

POLITECNICO DI TORINO
FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Corso di Laurea in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

Conoscenza e valorizzazione di Piazza Maggiore a Mondovì. Progetto di Illuminazione Ambientale

di Mirco Olivero

Relatore: Chiara Aghemo

Correlatori: Giovanni Maria Lupo, Gemma Sirchia

La Tesi di Laurea "Conoscenza e Valorizzazione di Piazza Maggiore a Mondovì - Progetto di Illuminazione Ambientale -" è nata nell'A. A. 1997/1998 all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale WS082 "Conoscenza, Valutazione e Progetto per la Conservazione ed il Restauro dei Centri Minori" (Prof. Arch. Chiara Aghemo, Prof. Arch. Paolo Bertalotti, Prof. Arch. Ida Cametti, Prof. Arch. Patrizia Chierici, Prof. Arch. Gemma Sirchia, Prof. Arch. Maria Grazia Vinardi) con il supporto ed il sostegno del Corso Opzionale W2172 "Storia della Città e del Territorio" (Prof. Arch. Giovanni Maria Lupo) e del Corso Opzionale W5271 "Tecnologia dell'Architettura" (Prof. Arch. Clara Bertolini, Dott. Arch. Anna Godio).



Foto piazza

In seguito, cercando di coordinare i contributi disciplinari offerti dal Laboratorio e dai Corsi, si sono approfondite le problematiche relative ai temi di Illuminazione, Storia ed Estimo; uno dei presupposti essenziali era infatti quello di mantenere un'ampia visione di insieme pur approfondendo tematiche specifiche.

La Tesi di Laurea si articola in tre parti.

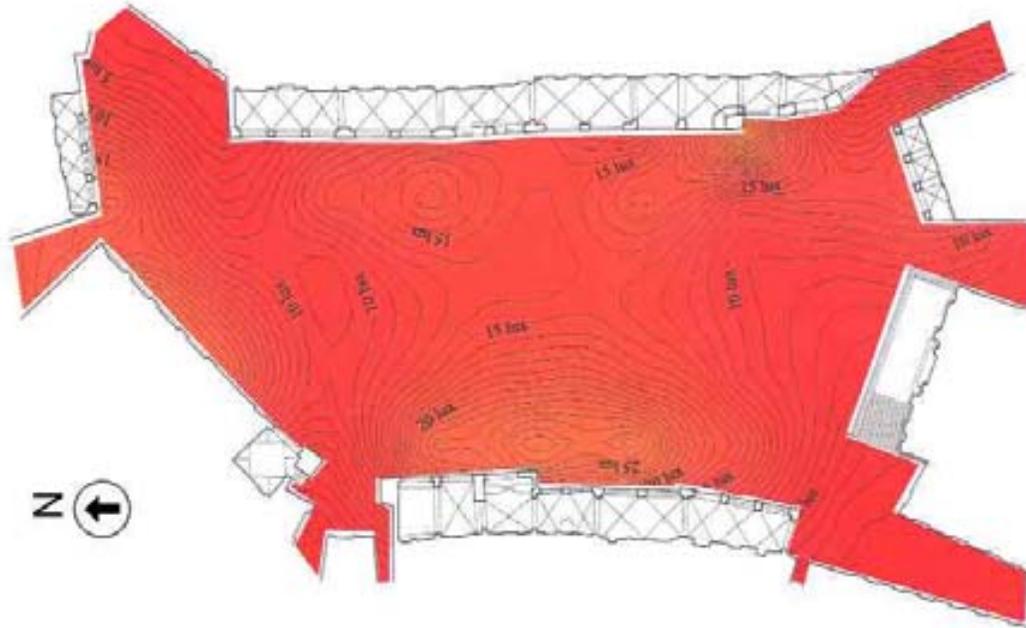
La prima si intitola "La Conoscenza" ed analizza, nel primo capitolo, le procedure utilizzate per il rilevamento del sito a partire dai problemi incontrati nella sua delimitazione (Dove "comincia" e dove "finisce" la Piazza?), nella scelta dei metodi e degli strumenti di rilevamento (Utilizzare metodi per il rilevamento architettonico, od urbano-ambientale?) nonché nella restituzione grafica. Un secondo capitolo descrive le procedure seguite nella fase di ricerca storica passando in rassegna le fonti utilizzate (ovvero "l'oggetto" come documento di se stesso, i quotidiani locali ricchi di interessanti notizie soprattutto nel periodo che va dalla seconda metà dell'ottocento agli anni trenta del novecento, documentazione varia presente negli archivi comunali tra cui Delibere di Giunta e di Consiglio, nonché immagini tratte da una ricca collezione privata di cartoline postali) per poi descrivere l'evoluzione dell'illuminazione pubblica a Mondovì in generale ed a Piazza Maggiore in particolare con l'unico obiettivo di ottenere validi spunti sotto il profilo progettuale.



Collezione privata, (Anonimo), *Mondovì / Piazza Maggiore*, Mondovì, Ante 1901

Un terzo capitolo è invece dedicato al rilievo finalizzato all'intervento impiantistico: analisi dei flussi di traffico e degli apparecchi illuminanti esistenti fatta utilizzando due tipi di schede diverse, la prima servita ad individuarne le tipologie, la seconda servita a valutare criticamente ogni apparecchio installato esprimendo su di esso un giudizio circa la consistenza, l'efficienza, la compatibilità fisica ed ambientale. Il quarto ed ultimo capitolo della prima parte è dedicato all'analisi e modellazione di quello che è stato definito "sistema ambientale Piazza" espletato attraverso il rilievo (in collaborazione con il Laboratorio di Analisi e Modellazione dei Sistemi Ambientali della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino) di alcuni parametri illuminotecnici: illuminamento orizzontale, illuminamento semicilindrico e luminanza.

La seconda parte si intitola "La Valorizzazione". Dopo l'analisi dell'offerta di mercato di sorgenti luminose, apparecchi e sostegni, si considera la normativa riguardante gli impianti di illuminazione pubblica, ponendo l'accento su quella relativa allo "inquinamento luminoso", e si definiscono i parametri illuminotecnici. Successivamente nel quarto e nel quinto capitolo viene descritto il Progetto di Illuminazione Ambientale di Piazza Maggiore con particolare attenzione alla definizione del quadro esigenziale, degli obiettivi e delle visuali privilegiate, nonché alla definizione dei criteri progettuali, delle categorie di intervento e delle prescrizioni illuminotecniche.



Simulazione numerica dei livelli di illuminamento sulla Piazza (progetto) restituita con Surfer

Quindi, l'ultimo capitolo è dedicato allo studio di fattibilità economico finanziaria, studio all'interno del quale vengono configurati possibili scenari di finanziamento del progetto da parte di enti, associazioni ed aziende.

La terza parte si pone come momento di riflessione sul lavoro svolto ed è finalizzata a fornire linee guida ai progettisti che si apprestino all'elaborazione di un Piano Particolareggiato di Illuminazione Pubblica di spazi con valenze storico, artistiche, architettoniche ed ambientali di pregio, situate nei piccoli e medi centri urbani.

La finalità specifica di questa Tesi di Laurea è dunque dimostrare che, considerando ed utilizzando la luce come vero e proprio "materiale da costruzione", è possibile esaltare le valenze storico, artistiche, architettoniche ed ambientali di un'area urbana senza interventi di altro genere sul costruito storico.