

POLYTECHNIC OF TORINO
FACULTY OF ARCHITECTURE
Degree in Architecture
Honors theses

Construire en Vallée d'Aoste entre tradition et modernité

de Sabrina Noro

Tutor: Anna Maria Zorgno, Maria Luisa Barelli

Co-tutor: Antonio De Rossi

Objectif de cette recherche est la reconstruction des aspects qui ont influencé le faire architectural dans le territoire de la Vallée d'Aoste. La région, montagneuse et riche de ressources naturelles, est caractérisée par de conditions géographiques particulières qui en font au même temps une cellule et un carrefour avec le Nord d'Europe.

La façon de construction du paysage et des architectures constitue un problème fondamental soit pour la création d'une identité collective, soit pour l'affirmation du tourisme. Les sujets entraînés sont plusieurs, autant que les secteurs: l'Administration régionale, l'opinion publique, les projecteurs, les entreprises de construction.

L'arc temporel de la recherche comprend les derniers trent'ans, époque de transition d'une économie industrielle à une économie touristique, pendant laquelle la région a dû réinventer son nouveau rôle dans le système national et international. On redécouvre l'importance du territoire et des particularités régionales identifiées comme ressources pour le développement touristique.



Tout d'abord, on a analysé la législation régionale, surtout pour comprendre les positions politiques et culturelles. Plusieurs lois ont des conséquences directes sur la constructions du paysage: par exemple on trouve des indications urbanistiques et pour la sauvegarde de l'environnement, des normes qui accordent des subventions et des facilités pour la conservation des éléments typiques (on peut remarquer les lois sur les toits en pierre et les balcons en bois), pour la construction ou la réhabilitation des bâtiments ruraux et pour la valorisation des villages anciens.

Pour quelques-unes de ces disposition on a essayé de quantifier le nombre des demandes présentées, la dépense totale dès les années quatre-vingt et la distribution parmi les communes de la Vallée.



De l'autre côté, les effets des normes sur la façon de construire ont été étudiés en distinguant entre réalisations et réalisateurs, c'est-à-dire entre les opérations conduites par les privés ou par les administrations publiques sur des bâtiments traditionnels, les constructions nouvelles et les entreprises de construction.



En particulier, on a rédigé des fiches pour certains cas de réhabilitation financés par des sujets publics où l'on décrit les solutions adoptées, les techniques utilisées en soulignant l'approche de l'entreprise et du projecteur.

Pour information, Sabrina Noro, e-mail: norosabrina@libero.it