



POLITECNICO
DI TORINO

Tesis con Mención Honorífica

MASTER EN ARQUITECTURA
SUSTENTABLE

Abstract

**Permeabilidades: Una Arquitectura de Transiciones
Productora Audiovisual “Box Studios”**

Tutores

Berta, Mauro (POLITO)
Bonvecchi, Liliana (UB)

Autor

San Román María José

Diciembre 2016

¿De qué manera un objeto arquitectónico puede integrar a la sociedad que habita en sus cercanías? ¿Es posible que el interior de un edificio sea traspasable y visible desde el espacio público a la vez que el exterior sea evidente desde los espacios controlados? ¿Puede además, establecer una relación estrecha con el medio ambiente y el clima que caracteriza su ubicación geográfica?

La permeabilidad de un material o de un cuerpo permite el intercambio de un lugar a otro. Flexibilidad, penetrabilidad, absorbencia, son conceptos que responden a una arquitectura pensada más para ser traspasada que para contener. La Permeabilidad entendida desde una cualidad social, material y ambiental, es una condición que permite una arquitectura relacional, una arquitectura plena de influencias, inserta en el flujo de diversas interacciones de nuestra realidad cotidiana.

El presente trabajo toma como base el proyecto “Box Studios”, diseñado dentro de la cátedra Arq. Liliana Bonvecchi, basado en un programa de una productora de televisión ubicada en el barrio de Colegiales de la Ciudad de Buenos Aires.

El trabajo propone entender los diversos intercambios que el edificio realiza con el espacio urbano, entendiéndolo como un organismo vivo y permeable que intenta integrarse con el entorno que lo rodea. Es decir, comprender el fenómeno de la permeabilidad en sus diferentes aspectos.



Por mayor información, por favor contactar:
San Román María José, e-mail: mariajose.sanroman7@gmail.com