



POLITECNICO  
DI TORINO

# Tesi meritoria

---

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA  
PER IL PROGETTO SOSTENIBILE

*Abstract*

## **Permeabilità: Un'Architettura di Transizioni Produttore Audiovisivo "Box Studios"**

*Relatori*

Berta, Mauro (POLITO)  
Bonvecchi, Liliana (UB)

*Candidato*

San Román, María José

Dicembre 2016

---

In ché maniera un oggetto architettonico può integrarsi con la società che vive nei suoi dintorni? È possibile che l'interno di un edificio sia visibile dallo spazio pubblico così come l'esterno sia evidente dagli spazi controllati? ¿Inoltre, può anche stabilire una relazione stretta con l'ambiente e il clima che caratterizza la sua posizione geografica?

La permeabilità di un materiale o di un corpo permette lo scambio da un luogo a un altro. Flessibilità, penetrabilità, assorbenza, sono concetti che rispondono a un'architettura pensata più per essere trapassata che per contenere. La permeabilità intesa come qualità sociale, materiale e ambientale, è una condizione che permette una architettura relazionale, piena di influenze, inserita nel flusso delle diverse interazioni della nostra realtà quotidiana.

Il presente lavoro si basa sul progetto "Box Studios", progettato dentro l'Atelier della Arch. Liliana Bonvecchi, sulla base di un programma di un produttore televisivo situato nel quartiere Colegiales di Buenos Aires.

Il lavoro vuole comprendere lo scambio che l'edificio realizza con lo spazio urbano, intendendolo come un organismo vivente e permeabile che cerca di integrarsi con l'intorno che lo circonda. In altre parole, comprendere il fenomeno della permeabilità nei suoi diversi aspetti.

---



---

Per ulteriori informazioni contattare:

San Román María José, e-mail: [mariajose.sanroman7@gmail.com](mailto:mariajose.sanroman7@gmail.com)