

Le contrat de quartier : moyen innovateur de reclassement technologique urbain et du bâtiment soutenable

de Corrado Carbonaro et Nicola Vescia

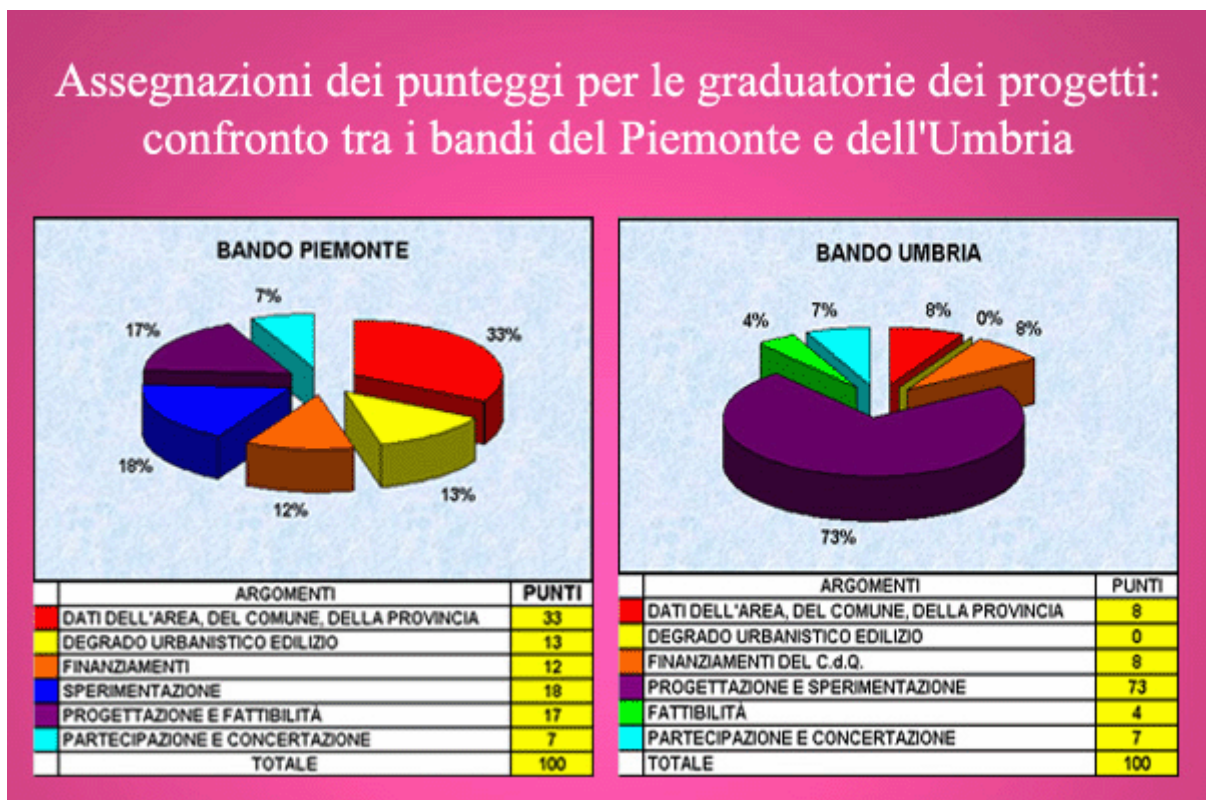
Tutor: Gabriella Peretti

Co-tutor: Roberto Pagani

La thèse approfondit les thèmes du projet environnemental dans les contrats de quartier. Dans une première phase ils sont illustrées les caractéristiques des programmes complexes nationaux et internationaux.

Avis Régionales

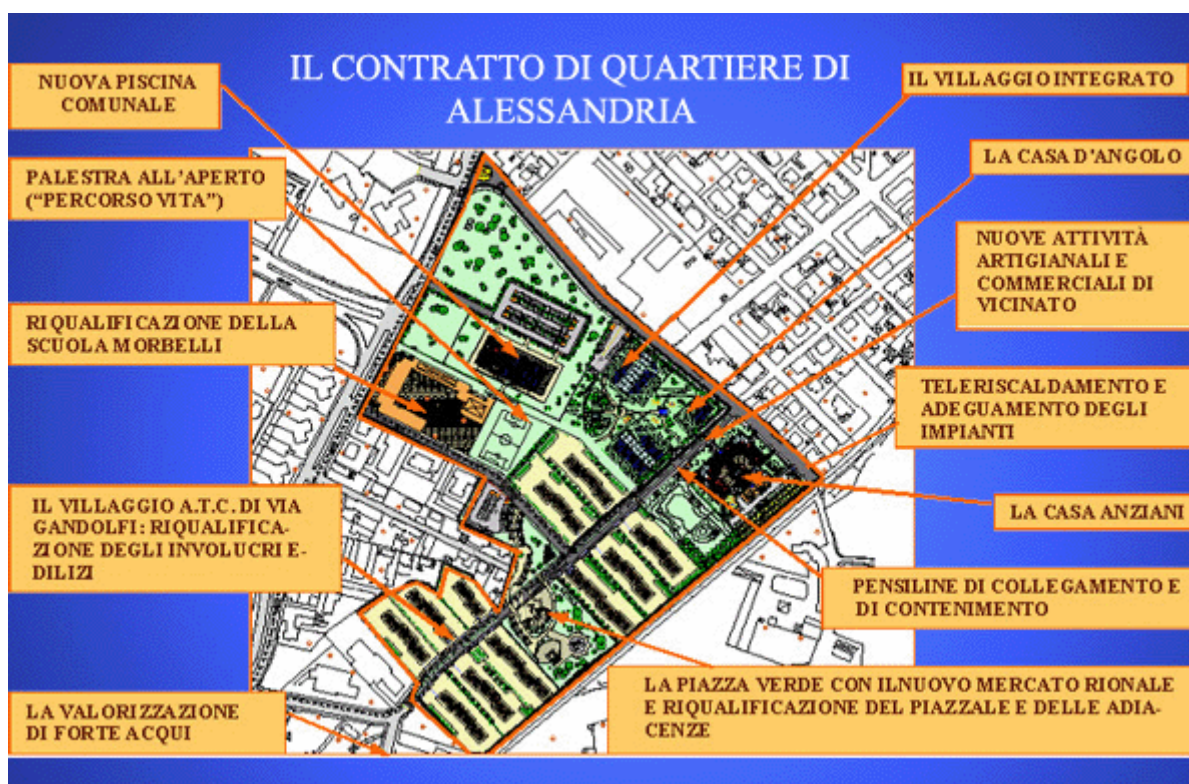
Ils ont été, analysés, en suite, six avis régionales des contrats de quartier (Emilie Romagne, Friuli Venice Julie, Latium, Piémont, Sicile, Ombrie) au fin de mettre en évidence ce qui soient les caractéristiques de chaque avis.



Les différences substantielles résident dans l'attribution des points pour les graduatories des projets; on s'est concentrés, donc, dans les analyses graphiques de la subdivision dans sous aires d'évaluation qui chaque région ont inséré dans son avis.

Il se relève comme quelques régions donnent beaucoup d'importance au projet et aux expérimentations du programme (Emilie Romagne, Sicile, Ombrie), autres, par contre, ils les assignent un rôle secondaire (Piémont et Friuli). Ils se remarquent, en outre, deux lignes méthodologiques dans l'évaluation de l'expérimentation: une a suivi la guide à l'expérimentation régionale, l'autre s'est servie du protocole I.T.À.C.À (Piémont et Friuli). Successivement On a confrontés deux des avis régionales qui peuvent incarner les extrêmes de ces deux attitudes programmatiques: le Piémont et l'Ombrie.

Dans la phase suivante, on a examiné sept contrats de quartier (Alessandria, Asti, Biella, Casale, Novara, Orbassano, Tourin Via Dina) sur dix-neuf programmes proposés des communs piémontaises.



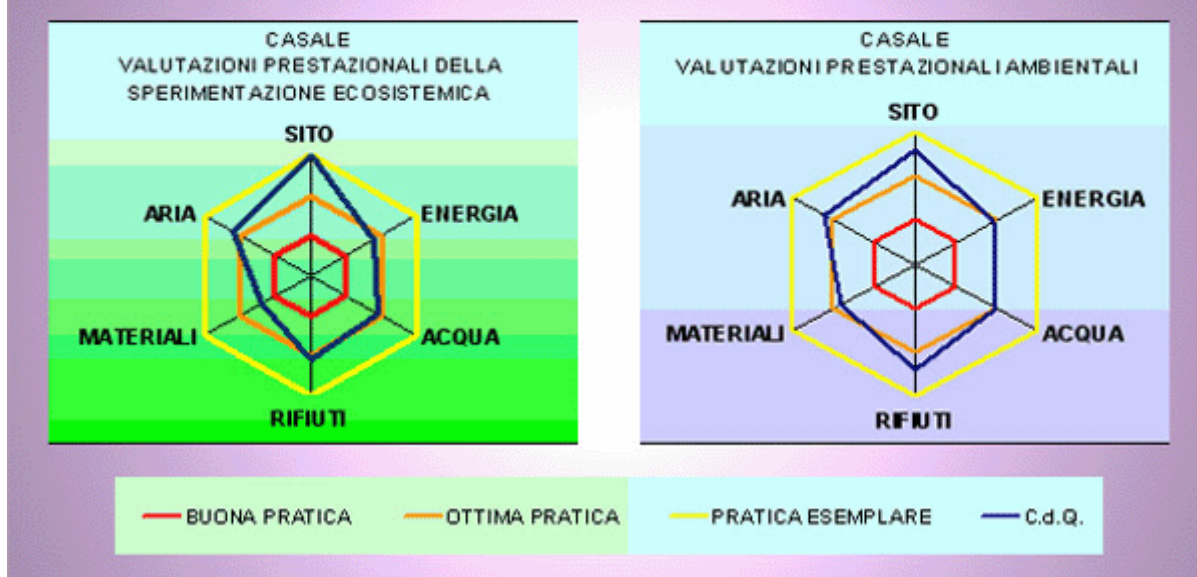
De chaque programme on a analysées les voix r, u, v, z, de l'avis concernant la faisabilité, l'expérimentation, les financements et je projette préliminaire. L'analyse des contrats de quartier a été développée à travers trois phases suivantes: analyses tabulaires du projet et de la faisabilité, analyse S.W.O.T., analyse graphique environnemental.

Analyses tabulaires

Dans les analyses tabulaires on a inséré des tableaux, qui prenaient en examen les suivantes composantes: le développement durable, réalisations innovatrices pour le projet urbain, qualité du projet. À travers une échelle graphique chromatique, on a évalué le caractère complet des interventions de chaque programme.

Successivement, à travers les analyses S.W.O.T. (Strenght, Weakness, Opportunities, Threats), il s'est passé à examiner les points de force, de faiblesse, les opportunités et les risques de chaque Contrat de Quartier.

ANALISI GRAFICA AMBIENTALE E DELL'ECOCOMPATIBILITA' DEGLI EDIFICI SPERIMENTALI



Analyses environnemental

On a inséré deux graphiques de type radial, caractérisés de trois niveaux qualitatifs, en organisant les indicateurs de prestation selon six catégories ambiantes (Site, Énergie, Eau, Dèchets, Matériels).

Le premier graphique exprime les auto-évaluation, proposé le sujet proposant le programme expérimental, selon les demandes de l'annexe A de l'avis piémontais. La seconde graphique est caractérisée d'une évaluation: qu'il tienne compte des interventions sur l'entier domaine, qui considère le projet expérimental comme le résultat d'une approche complétée aux thématiques ambiantes et qui évalue même des interventions expérimentales pas résidentielles.

Les analyses affrontées, ils nous à montré l'efficacité des contrats de quartier en affrontant l'aménagement et la récupération d'aires urbaines dégradées. Il faut signaler, cependant, comme le protocole I.T.ÀC.A. ne soit pas le moyen meilleur pour l'évaluation de l'expérimentation. Il, en effet, ne se réfère pas à l'entier domaine; la qualité morphologique et le système qualité apparaissent secondaire; l'expérimentation ecosistemique est tendue à la seule application des et des matériels biotechnologiques.

Il émerge, en outre, le manque de l'aspect innovateur puisque, on a eprévue seulement l'application de technologie existante déjà utilisée.

Le projet environnementale, finalement, filtrée d'un rigide système d'évaluation, il risque l'aplatissage du caractère innovateur et expérimental du projet, puisque les éléments créatifs, caractéristiques de l'innovation du projet, ne sont pas récompensés.

Pour obtenir plus d'information, e-mail:
Corrado Carbonaro: odarroc10@libero.it
Nicola Vescia: vescianicola@virgilio.it

Responsible:
CISDA - HypArc, e-mail: hyparc@polito.it