POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E
PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

Abstract

Spazi pubblici e usi temporanei.
Il caso studio di East End London

Relatore
Alfredo Mela

Candidato
Laura Perniola

Febbraio 2016

_____

La presente tesi esplora le funzioni e le dinamiche fisiche e sociali che interessano gli spazi pubblici all'interno della città contemporanea e indaga gli usi temporanei come una possibile soluzione bottom-up per intervenire nello spazio pubblico degradato e marginale. A sostegno di ciò sono proposti due esempi di successo di progetti temporanei in Hackney Wick & Fish Island (East End London), e cioè Frontside Gardens e Hub 67.

È nel campo delle discipline urbanistiche e sociologiche che si inserisce la presente trattazione che, nella prima parte, intende ragionare sul legame esistente tra la città contemporanea, lo spazio pubblico e la diversità di cui si compone la comunità attuale. Si analizza la città contemporanea per come oggi si presenta e le dinamiche economiche, sociali e spaziali che la caratterizzano. Segue la riflessione sullo spazio pubblico, sui diritti che esso deve garantire e sui fattori, legati alle dinamiche presenti nella città contemporanea, che ne causano il declino. Gli spazi pubblici vivono però una fase di vitalità e rinascita legata ad interventi di agopuntura urbana, quali gli usi temporanei, e a sperimentazioni di pratiche bottom-up creative che ne contrastano il degrado e si riappropriano della città promuovendo, al contempo, il coinvolgimento attivo della cittadinanza nella costruzione dei luoghi.
La seconda parte della tesi è poi dedicata agli usi temporanei e ai casi studio che permettono di comprendere come tali progetti si sviluppino nella pratica urbana e quali valori essi determinino. Alle caratteristiche e alle ricadute positive che gli usi temporanei generano, segue il richiamo al processo di placemaking e alla letteratura accademica prodotta sul tema della temporaneità. I casi studio, inserendosi all'interno del panorama di rigenerazione dell'East End e in particolare in quello per i London 2012 Summer Olympic Games, permettono di comprendere come tanto il contesto urbano di Hackney Wick & Fish Island quanto la sua comunità traggano beneficio da queste esperienze. L'analisi di tali sperimentazioni di durata temporanea permette di evidenziare gli esiti variegati che essi producono; tra questi, ad esempio, vi è la loro capacità di rispondere alle necessità espresse dalla popolazione, di riattivare e riqualificare spazi non utilizzati grazie al coinvolgimento sia diretto sia indiretto dei cittadini, di promuovere il recupero dei materiali ma anche la creatività, l'inclusività, la sostenibilità e la flessibilità dell'intero progetto.

Il presente lavoro intende riflettere e far riflettere sulla necessità di tutelare e curare lo spazio pubblico in quanto componente fondamentale per la costruzione della sfera pubblica, della vita urbana e del funzionamento democratico della città.
L'uso temporaneo è messo in luce quale strumento alternativo, flessibile, dinamico per fare urbanistica. La temporaneità può, infatti, essere una soluzione adeguata per rispondere alla complessità di cui si compongono la città contemporanea, gli spazi pubblici e la società; permette poi di affrontare la situazione di incertezza economica e di difficoltà della pianificazione tradizionale promuovendo strategie transitorie che apportino nuova vitalità, attività, identità a spazi pubblici marginali e che avviino la riappropriazione di questi spazi da parte della comunità locale così come il dialogo con le amministrazioni locali e tra il progetto formale e quello informale. Di conseguenza diviene fondamentale riconoscere all'uso temporaneo il ruolo di strategia di intervento funzionale al compimento del diritto alla città e all'appropriazione naturale dello spazio urbano.

Parole chiave
Città contemporanea; spazi pubblici; usi temporanei; sperimentazione; bottom-up; agopuntura urbana; comunità locale; rigenerazione urbana; luoghi; East End London; creatività; flessibilità; appropriazione; partecipazione; identità; costruzione della città.

Fig. 1. Veduta panoramica di Hackney Wick & Fish Island; sulla destra i progetti temporanei di Frontside Gardens e Hub 67, sullo sfondo l'Olympic Stadium
(scatto personale, 22/06/2015)

_____

Per ulteriori informazioni:
Laura Perniola, perniolaura@gmail.com