



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
PER L'AMBIENTE COSTRUITO

Abstract

**Abitare il Mediterraneo.
Alla ricerca di un modello contemporaneo**

Relatore

Silvia GRON

Candidato

Giulia LA DELFA

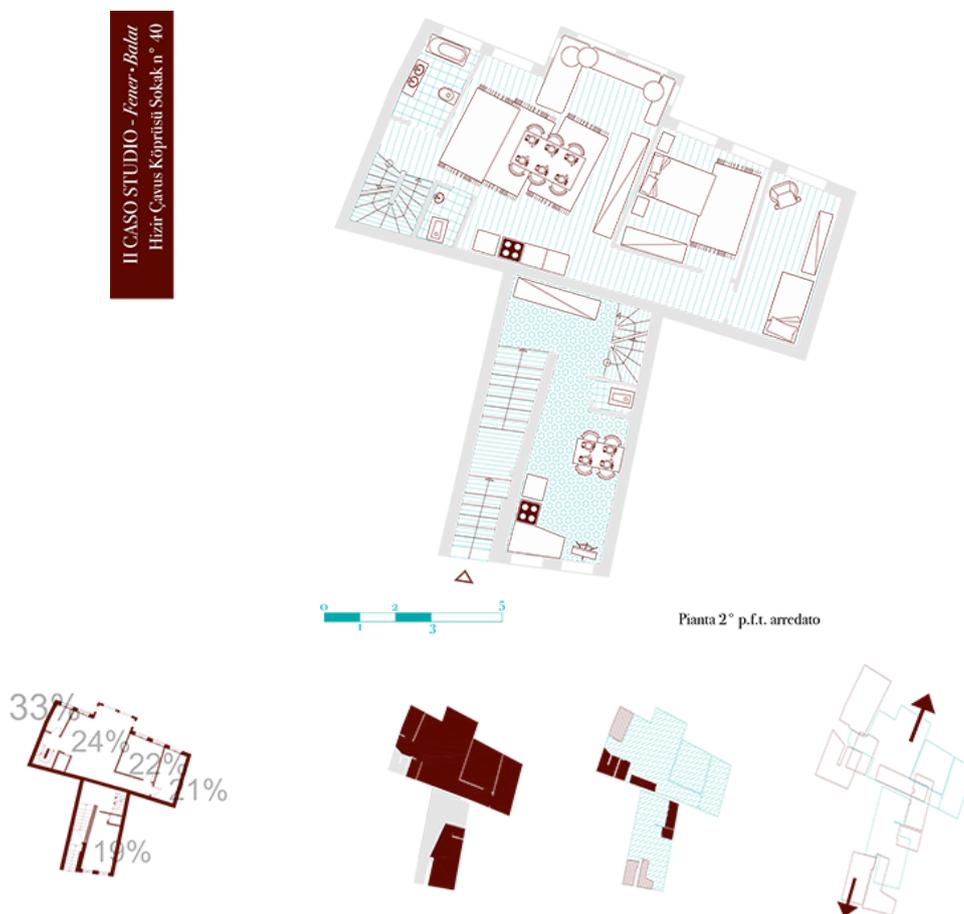
Settembre 2015

Lo scopo di questo progetto di tesi è di immaginare un modello contemporaneo di abitare per la costa settentrionale del bacino del Mediterraneo. Questa ricerca ha l'obiettivo di individuare un common ground nei modi contemporanei di abitare all'interno dell'area di studio.

I criteri di selezione dei casi studio sono stati: la posizione geografica, il rapporto con il mare e la possibilità di indagare le tipologie tradizionali di costruito all'interno del tessuto contemporaneo delle città. Con l'aiuto della letteratura, sono state scelte, come punti cardine della ricerca, Marsiglia, Istanbul e Barcellona.

In seguito è stata raccolta la documentazione bibliografica partendo da due testi principali. Da una parte *Le voyage d'Orient* (Le Corbusier, 1966), che racconta l'esperienza del viaggio di Le Corbusier che scrisse a proposito dell'identità mediterranea, definendo l'architettura anonima (l'architettura spontanea del Mediterraneo) come prodotto di riflessioni sulla luce, sul colore e l'uso di materiali locali. D'altra parte *SQM-The quantified home* (Space Caviar, 2014), per l'approccio all'analisi, suggerendo non solo l'utilizzo della letteratura e del disegno come strumenti fondamentali per indagare lo spazio, ma anche la raccolta di fotografie e documenti condivisi sui social networks.

Lo strumento principale di questo lavoro è stato sicuramente l'osservazione diretta, quindi il rilievo architettonico e una conseguente differenziazione per tipologie. È stato studiato il tessuto urbano, individuando i punti di permeabilità all'interno degli isolati di un quartiere per ogni città: evidenziando una chiara distinzione tra gli edifici ad uso esclusivamente residenziale e quelli che ospitano un esercizio commerciale al piano terra. È stato selezionato un caso studio per ciascuna di queste due tipologie, quindi la ricerca si è svolta su sei edifici.



Il rilievo architettonico e il disegno, con particolare attenzione sullo spazio interno e sui metodi costruttivi, sono stati strumenti utili alla quantificazione degli elementi che costituiscono l'abitazione contemporanea del Mediterraneo.

Sono stati scelti cinque temi di analisi con dati espressi in percentuale: la superficie finestrata, ricavata dallo studio degli elementi in facciata; la quantità di spazio abitativo, di spazio distributivo e di spazio commerciale, se presente; la superficie di spazio servente periferico e con rapporto con l'esterno; la dilatazione dello spazio in base all'uso (una valutazione dello spazio interno basata sulla gerarchia che si costituisce tra le diverse stanze di ogni appartamento, con riferimento al diverso uso dello spazio domestico); e, infine, il rapporto aeroilluminante.

superficie finestrata



spazi abitativi /
spazi distributivi /
spazi commerciali



spazio servente e
sue caratteristiche



dilatazione dello
spazio in base all'uso



rapporto
aeroilluminante



La ricerca non si è solo basata su un'analisi quantitativa ma anche su uno studio qualitativo dello spazio, esprimendo alcune ipotesi sulla permeabilità delle soglie tra le diverse stanze e la presenza di spazi condivisibili.

I dati numerici ricavati rendono confrontabile un appartamento del Panier di Marsiglia con un altro di Sant Andreu de Palomar a Barcellona, e anche con un'abitazione di Fener-Balat a Istanbul.

IL CASO STUDIO - *Le Panier*
Rue du Panier n° 17

IL CASO STUDIO - *Le Panier*
Rue du Redige n° 15

IL CASO STUDIO - *Fener-Balat*
Çalgı Sokak no. İlyas Sokak

IL CASO STUDIO - *Fener-Balat*
Hürriyet Caddesi Köprülü Sokak n° 40

IL CASO STUDIO - *Sant Andreu de Palomar*
Carrer de Sant Narcis n° 33B

IL CASO STUDIO - *Sant Andreu de Palomar*
Carrer de Gran n° 30

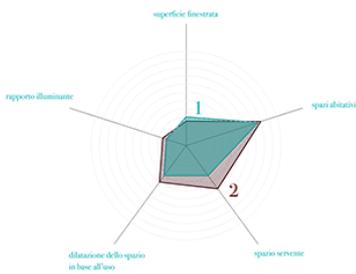


Diagramma di sintesi delle due tipologie del Panier



Diagramma di sintesi delle due tipologie di Fener-Balat

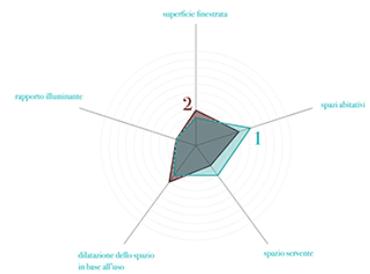


Diagramma di sintesi delle due tipologie di Sant Andreu de Palomar

Analisi quantitativa

Il risultato di questo progetto di ricerca evidenzia la presenza di una tradizione mediterranea di abitare, che si manifesta nella netta separazione tra lo spazio che le persone sono disposte condividere con gli altri e lo spazio privato. L'importanza di questo tema è comprensibile se consideriamo gli effetti che ha l'esportare modelli di abitare dal Nord Europa nelle città del Mediterraneo. I cinque temi intorno ai quali si è sviluppata l'analisi potrebbero essere considerati come vere e proprie opportunità di progetto per mantenere e migliorare le condizioni abitative. È stato proposto un metodo, che prevede una decostruzione dell'oggetto architettonico nei suoi elementi costitutivi e delle loro relazioni reciproche, che poi possano ricomporsi nello spazio abitativo: un'operazione che si basa sul significato della casa e i suoi usi comuni. Tutto il materiale prodotto e raccolto durante quest'indagine è disponibile in formato digitale e vettoriale, quindi ogni documento è una traccia misurabile, precisa e accessibile.

Per ulteriori informazioni contattare:
Giulia La Delfa, giulia.ladelfa@gmail.com

