



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA IN
ARCHITETTURA COSTRUZIONE CITTÀ

Abstract

**PROCESSO PARTECIPATIVO
E ARCHITETTURA RURALE:
recupero dell'edificio dell'ex scuola di Olba (Spagna)**

Relatore

Andrea Bocco

Candidato

Chiara Elisa Maria Viano

Sessione di laurea
Luglio 2015

Può l'architettura contribuire a trovare soluzioni originali che migliorino i nostri saperi sullo sviluppo sostenibile?

La sinergia tra alcuni dei metodi e soluzioni riconosciuti di un'architettura sostenibile è stata la base del mio progetto di tesi, che, nato da un esercizio teorico di ricerca, ha trovato un riscontro pratico nell'esperienza vissuta con la popolazione di Olba (paese che si estende in una valle del fiume Mijares, provincia di Teruel, Aragona, Spagna). Insieme con gli abitanti della valle abbiamo sviluppato un processo partecipativo volto al recupero di un edificio tradizionale del paese: la vecchia scuola di una delle borgate dislocate nella valle, in abbandono da 50 anni, nel rispetto della sua materialità e delle tecniche costruttive tradizionali.



Rifacendomi al concetto di progettazione olistica, ho provato a coniugare differenti pratiche analizzando i possibili modi di vivere l'architettura; ciò mi ha permesso di inserirmi in un contesto per me nuovo utilizzando strumenti che studino una realtà da punti di vista differenti (cultura e tradizioni, società e contesto).

Le pratiche da me studiate e utilizzate si rifanno ognuna a una componente della sostenibilità, che rappresenta il punto di partenza e di arrivo; e sono l'architettura bio-ecologica (rispetto ambientale e della salute degli abitanti), la progettazione partecipata (aspetto sociale) e il restauro dell'architettura rurale (aspetto culturale e economico).

La tesi riporta una parte introduttiva teorica sul concetto di sostenibilità nelle costruzioni e di architettura bio-ecologica, cercando di riprendere il significato dei termini per riconoscerne l'appropriatezza dell'utilizzo, e, in seguito, delle pratiche utilizzate per il progetto.

E, successivamente, riporta il racconto dell'esperienza vissuta ad Olba, la sintesi del processo partecipativo svolto per definire la nuova funzione dell'edificio e il progetto architettonico di recupero dello stesso, facendo particolare riferimento all'architettura rurale come prodotto dei valori culturali e delle tradizioni costruttive della società rurale.

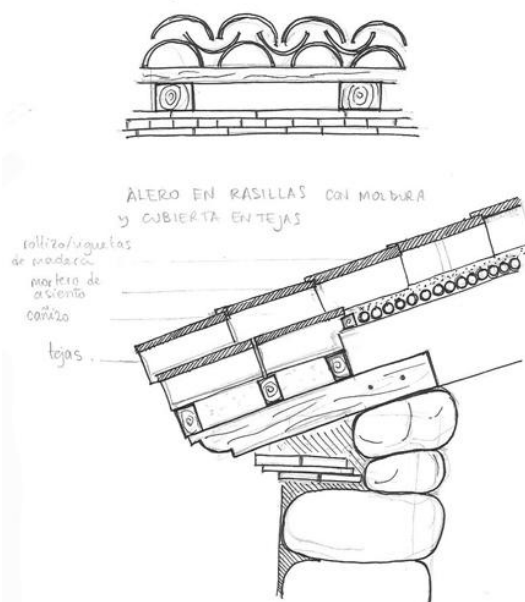
L'edificio oggetto di studio è l'antica scuola di una delle borgate della valle, la borgata de Los Ramones, che, costruita nel 1933, venne lasciata in abbandono dal 1966 a seguito dello spopolamento della valle. Dopo aver riscontrato il legame affettivo e culturale nei confronti di questo edificio e il suo passato storico di edificio comunitario e costruito dalla



comunità, ho ritenuto importante sviluppare il progetto di recupero insieme agli abitanti attraverso un processo partecipativo.

Il processo è durato 3 mesi ed è stato sviluppato attraverso momenti di analisi partecipata delle esigenze (questionari, passeggiate, world café) e di proposizione e presentazione di nuove possibili funzioni in incontri pubblici (focus group, esposizioni grafiche).

Parallelamente al lavoro con la comunità, mi sono occupata del progetto architettonico di recupero dell'edificio, realizzando lo studio dei degradi e delle tecniche costruttive tradizionali e progettando le operazioni di restauro necessarie, basandomi soprattutto sugli studi in ambito dell'architettura vernacolare dei professori Fernando Vegas e Camilla Mileto (Universidad Politécnica de Valencia). I criteri di intervento a cui mi sono riferita per il progetto di recupero sono la conservazione della materialità, la compatibilità strutturale e dei materiali, la compatibilità della funzione, la conservazione della "simbiosi" con il paesaggio, la sostenibilità economica e lo sviluppo. Questo mi ha permesso di studiare le varie operazioni da compiere nel totale rispetto della materia del manufatto originario, pensando a soluzioni compatibili con essa a livello di materiali (il più possibile naturali e della zona).



Per ulteriori informazioni contattare:

Chiara Viano _ chiara.viano@gmail.com

Website tesi _ escuelalososramones.wordpress.com