

DA SPONDA A SPONDA

Fotografie incontrate per
volere

Uno storytelling fotografico su Percorso 27,
il progetto promosso da Fondazione CRT
e gestito dall'Associazione Con Voi APS.

Ospiti presso la Società Canottieri
di Torino (CEREA).

Tesi di Laurea
Magistrale
in Design Sistemico



Esposizione
pubblica
28.07—21.11 2026



DA
SPONDA
A
SPONDA

Un progetto fotografico su Percorso 27, il programma che accompagna persone con un passato detentivo verso il reinserimento lavorativo e sociale.

La narrazione visiva ripercorre una mattinata sulle sponde del Po, ospiti della Società Canottieri CERECA. Esercizio fisico, natura e convivialità: lo stesso spazio di incontro e riflessione che la mostra vuole offrire.



Da sponda a sponda nasce per incontrare e far incontrare. In questo caso un mondo spesso considerato marginale e avverso, quello del sistema penitenziario, ma collocato sotto una luce nuova, che ne rischiarerà l'immagine.

La luce è quella di uno sguardo mite e attento, non contaminato da pregiudizi: uno sguardo che interviene cautamente, che non si pone al centro della scena ma neppure si nasconde. Uno sguardo curioso di conoscere e di capire, e soprattutto declinato al plurale: che partecipa e invita, che racconta e chiede agli altri di raccontare.

Da sponda a sponda guarda al carcere non come un sistema isolato, ma come un organismo in relazione costante con la società che lo produce, e ne fa emergere una dimensione poco conosciuta: quella della cura e dell'ascolto coltivati come strumenti di reinserimento.

Attraversando il ponte che l'immagine crea — tra mondo vissuto e mondo rappresentato — la mostra varca il fiume che isola la realtà carceraria, per ascoltarla e darle voce. Incarna così il desiderio di accompagnare la tematica verso nuovi spettatori, che possano ravvivarla grazie alla novità di sguardi diversi.