Politecnico di Torino

Tesi Meritoria

Corso di Laurea DESIGN E COMUNICAZIONE.

Abstract

BORGO DEL MERLETTO:
progettazione di un'identità visiva per la valorizzazione di un evento storico-culturale della città di Isernia

Relatore/Correlatore/i
Fabio Guida

Candidata/o/i
Mariagrazia Massitti
S311281

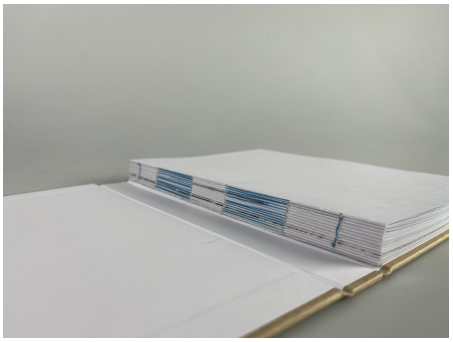
Febbraio 2026

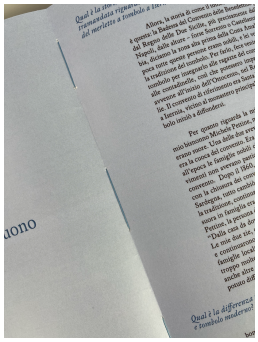
Il presente lavoro esplora il merletto a tombolo come patrimonio culturale immateriale e come pratica artigianale profondamente radicata nella città di Isernia, Molise. La ricerca mira a valorizzare e reinterpretare il merletto a tombolo in chiave con temporanea, riflettendo sul ruolo della tradizione nella costruzione dell'identità locale e sulle difficoltà legate alla progressiva perdita delle pratiche del passato.

Il lavoro parte da un'analisi storica e culturale del merletto a tombolo, con particolare attenzione ai contesti nei quali è nato e si è sviluppato. La metodologia di ricerca adottata combina testimonianze dirette tramite interviste, osservazione partecipante e analisi documentaria, offrendo una lettura d'insieme del contesto studiato.

L'esito progettuale consiste nella creazione di un'identità visiva per il Borgo del Merletto di Isernia, concepita come strumento narrativo capace di tradurre in linguaggio contemporaneo i valori della tradizione senza snaturarne il significato. Le scelte progettuali sono guidate dai dati raccolti, dalle storie locali e dai motivi simbolici propri del tombolo, con l'obiettivo di dare visibilità e riconoscibilità a un patrimonio fragile ma vitale. In questo contesto, l'identità del merletto a tombolo di Isernia si configura come un mezzo di valorizzazione culturale-territoriale e di trasmissione del sapere locale.







Per ulteriori informazioni, contattare:
mari.massitti@gmail.com