Politecnico di Torino

Tesi Meritoria

Corso di Laurea DESIGN E COMUNICAZIONE.

Abstract

Ricostruzione digitale e realtà virtuale per la valorizzazione del patrimonio culturale: Il tempio di Mut a Karnak tra patrimonio materiale e immateriale

Relatore/Correlatore/i

Roberta Spallone

Martina Rinascimento
Johannes Auenmüller
Fabrizio Lamberti
Federico De Lorenzis

Candidata/o/i

Beatrice Bortoluzzi

Febbraio 2026

Questo progetto di tesi si inserisce nel campo della digitalizzazione del patrimonio culturale e nasce da una collaborazione tra il Politecnico di Torino, nello specifico il Dipartimento di Architettura e Design (DAD) e il Dipartimento di Automatica e Informatica (DAUIN), con il supporto tecnico del laboratorio VR@ POLITO, e il Museo Egizio di Torino, con l'obiettivo di esplorare le potenzialità delle tecnologie digitali per la ricostruzione e la valorizzazione del patrimonio culturale.
A partire dalla richiesta iniziale del Museo Egizio relativa alla creazione di uno spazio digitale di collocamento per le statue della dea Sekhmet provenienti dal Tempio di Mut e oggi conservate presso il museo, il progetto si è articolato in un lavoro di modellazione digitale ricostruttiva dell'architettura del tempio.
Su questa base è stata progettata una struttura narrativa e interattiva per un'esperienza di realtà virtuale finalizzata alla comunicazione di elementi del patrimonio culturale legati al sito, con particolare attenzione ai rituali giornalieri che venivano svolti al suo interno.







Per ulteriori informazioni, contattare:
beatricebortoluzzi12@gmail.com