

IL PADIGLIONE ESPOSITIVO_VALLE DEGLI INFERI



Ingresso del padiglione espositivo



Ingresso del padiglione espositivo



Asse principale del padiglione espositivo



Soglia di ingresso dell'elemento centrale del padiglione espositivo



Veduta esterna di una delle sale espositive del padiglione



Sezione del padiglione di ispirazione ai viaggi di Adriano e Yves Saint Laurent nel Nord Africa



Sezione del padiglione di ispirazione ai viaggi di Adriano e Yves Saint Laurent in Grecia



Sistema di colonne di richiamo all'Antica Grecia in una delle vasche del padiglione espositivo



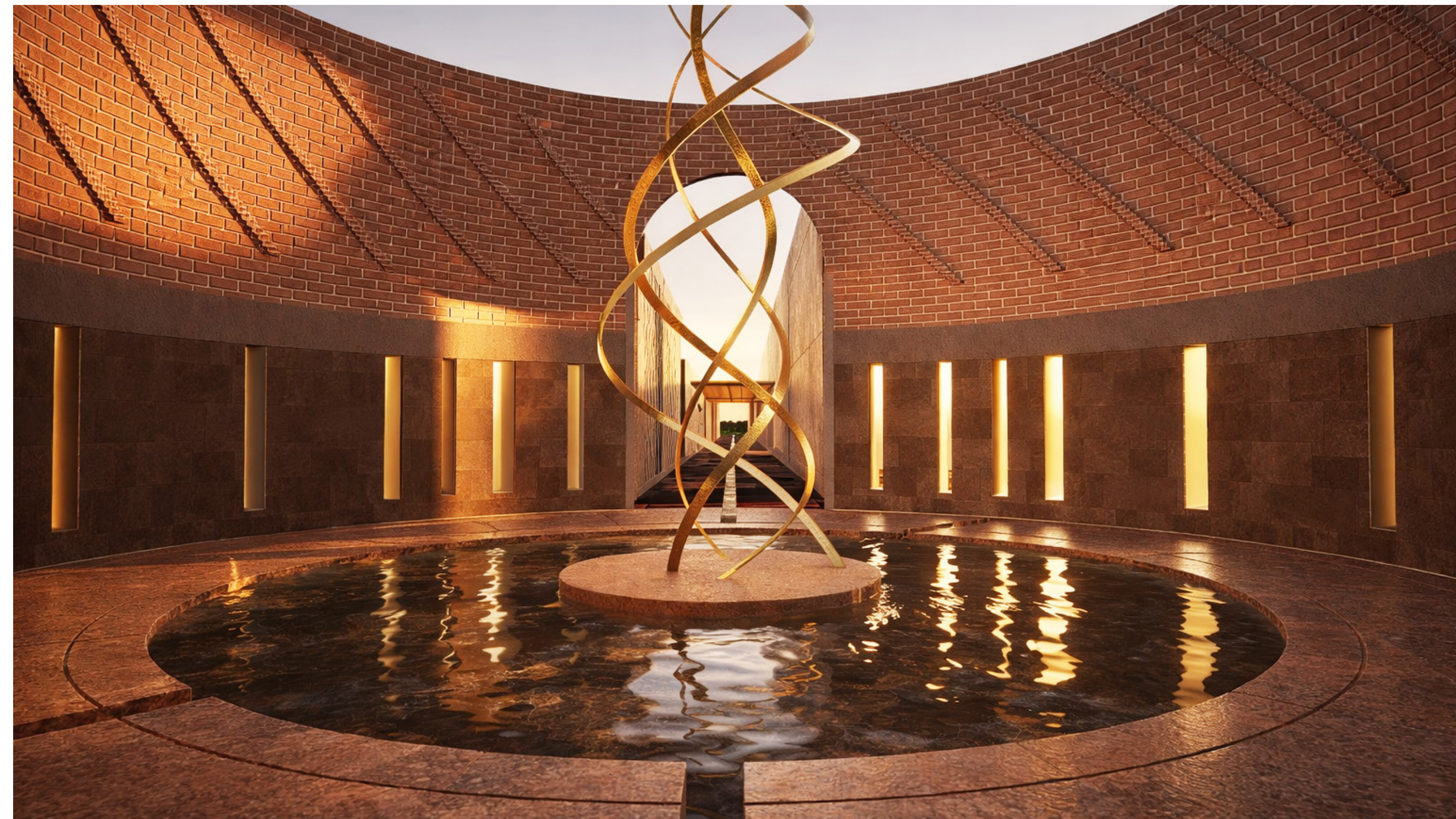
Sezione del padiglione destinata alla mostra dei dipinti d'ispirazione al brand



Stauaria in rapporto a un sistema di vasche all'interno della stessa sezione



Vasca nella sezione del padiglione espositivo dedicata ai viaggi Adriano e Yves Saint Laurent in Nord Africa



Interno dell'elemento centrale del padiglione espositivo



Sezione del padiglione destinata alla mostra dei dipinti d'ispirazione al brand



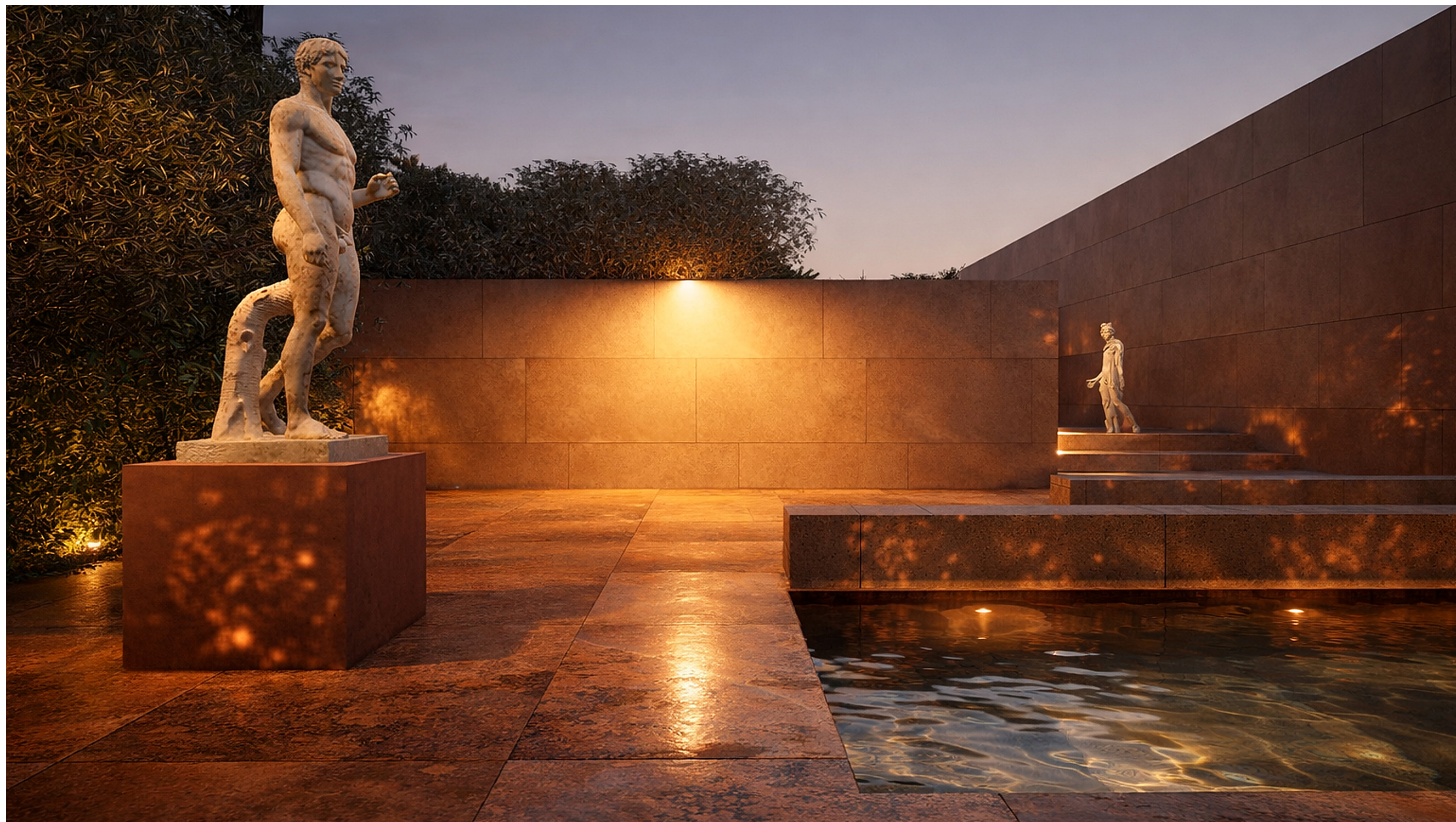
Veduta sulla Valle degli Inferi allagata e allestita in concomitanza al progetto del padiglione espositivo



Veduta sulla Valle degli Inferi allagata e allestita in concomitanza al progetto del padiglione espositivo



Veduta sulla Valle degli Inferi allagata e allestita in concomitanza al progetto del padiglione espositivo



Sezione del padiglione espositivo con statuaria dedicata all'Antica Grecia



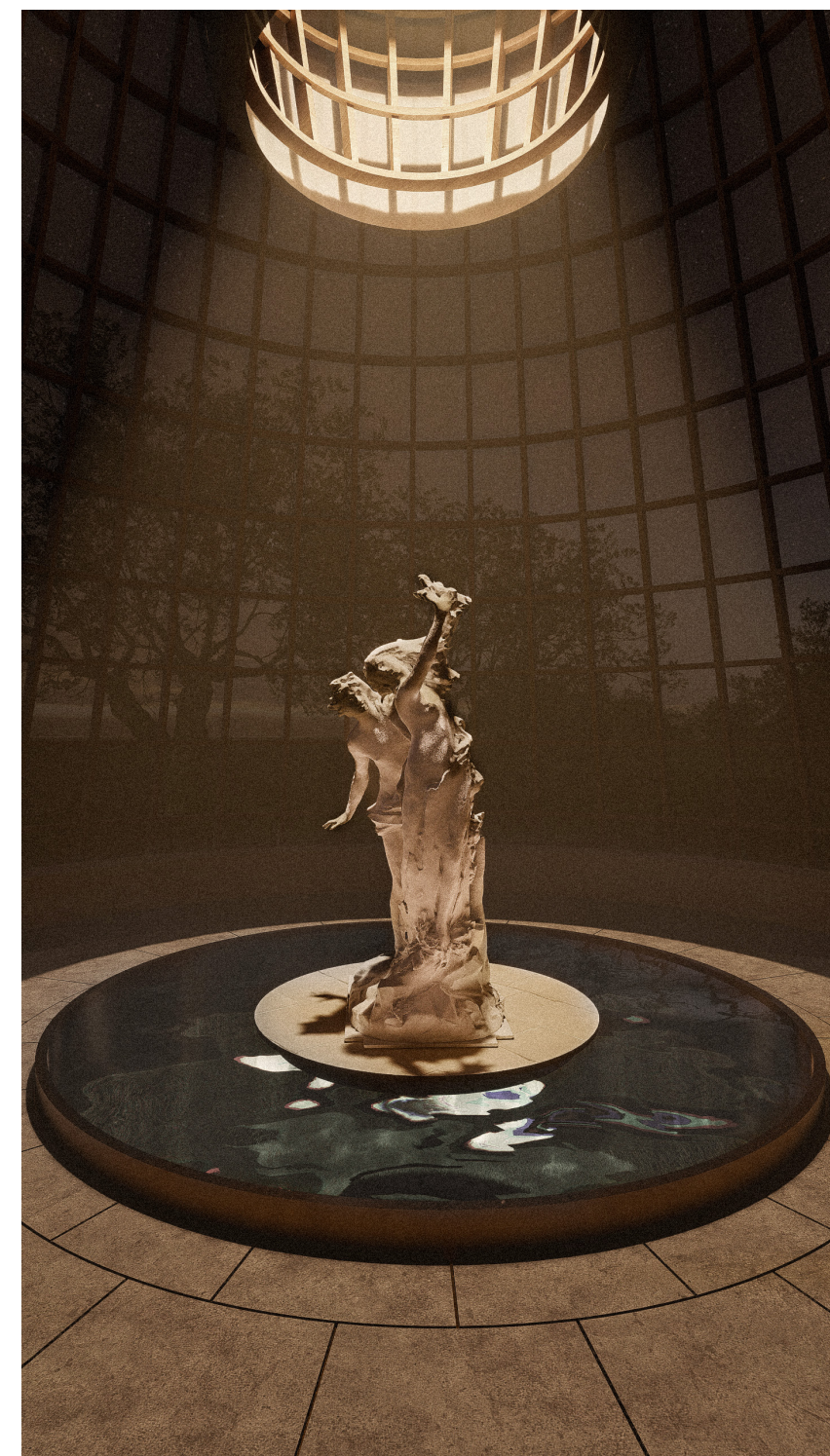
Vasca presente nella sezione del padiglione espositivo dedicata ai viaggi Adriano e Yves Saint Laurent in Nord Africa



Esterno della *folie*



Interno della *folie*





Vasca presente nella sezione del padiglione espositivo dedicata ai viaggi di Adriano e Yves Saint Laurent in Nord Africa



Sistema di illuminazione serale nella vasca del padiglione espositivo di richiamo all'Antica Grecia



Sezione del padiglione destinata alla mostra dei dipinti d'ispirazione al brand



Sezione del padiglione destinata alla mostra dei dipinti d'ispirazione al brand



Manichini vestiti con gli abiti del brand la sera della sfilata



Manichini vestiti con gli abiti del brand la sera della sfilata

IL FASHION SHOW_PIAZZA D'ORO



Inizio dell'atto finale: modelle che sfilano nell'allestimento della Piazza d'oro al tramonto



Quinta scenica caratterizzata da sistema di pannellature e gradonata allestita per la sfilata nella Piazza d'oro



Modelle che sfilano tra le dune allestite nella Piazza con sfondo la quinta scenica



Vista a volo d'uccello sul sistema allestitivo nella Piazza d'oro



Modelle che sfilano tra rovine archeologiche in rapporto al nuovo allestimento



Modelle che sfilano sulla passerella installata al di sopra della vasca preesistente riempita d'acqua



Sistema di dune e sedute posate sulla passerella. Quest'ultima richiama attraverso delle incisioni la trama delle rovine al di sotto



Ingresso della sfilata nella Piazza d'oro



Modelle che sfilano al centro della piazza sulla passerella di vetro



Gradinata caratterizzata da una "cripta" scavata in essa come sistema espositivo



Vista a volo d'uccello sulle modelle che intraprendono diverse tipologie di percorso



Modelle che sfilano tra rovine archeologiche in rapporto al nuovo allestimento



Modelle in posa sui gradoni della quinta scenica



Vista a volo d'uccello sul sistema allestitivo nella Piazza d'oro



Modelle che sfilano al centro della piazza sulla passerella di vetro



Modelle che sfilano al centro della piazza sulla passerella di vetro



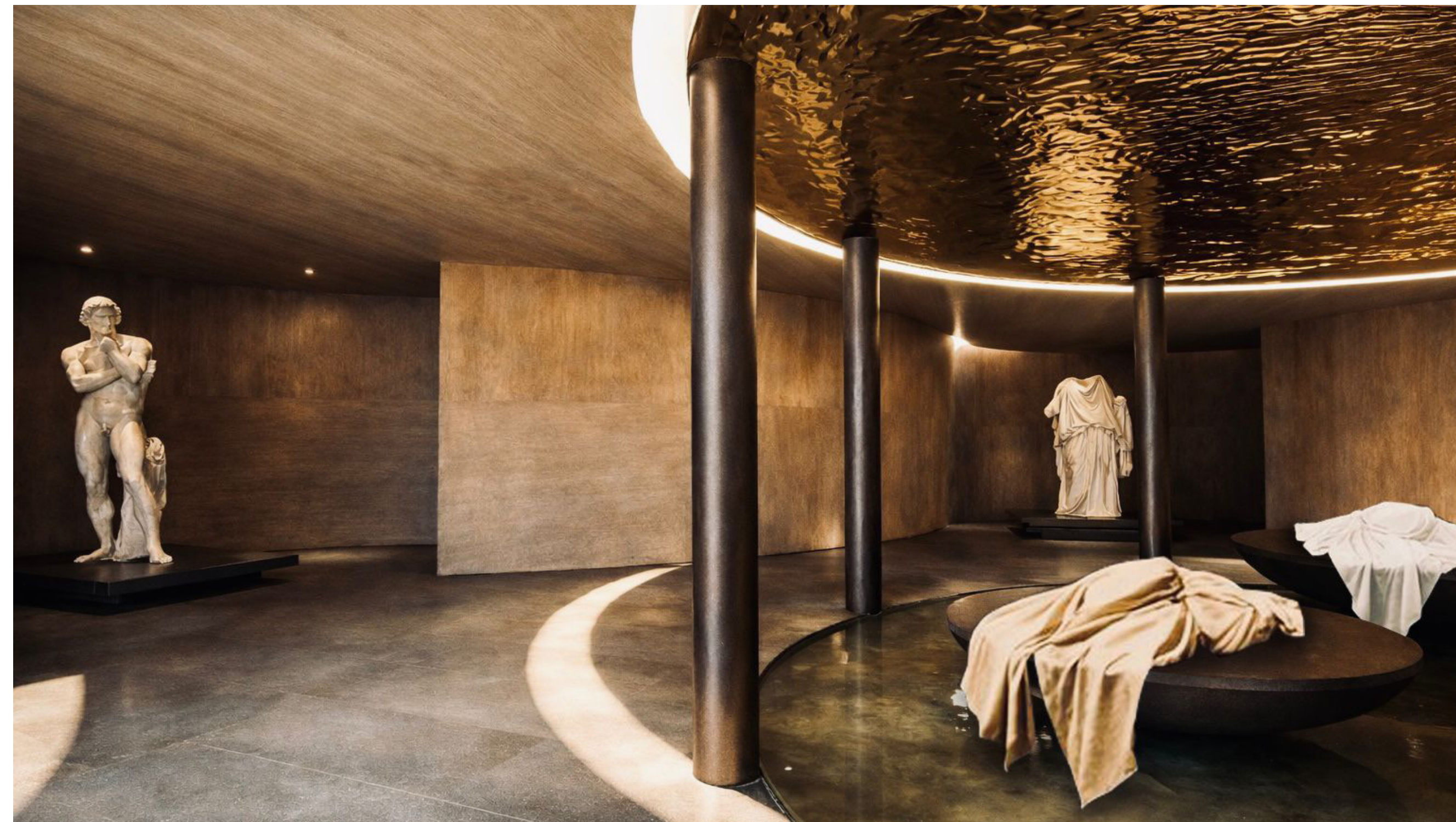
Sistema di pannellature laterali alla quinta scenica come backstage e area espositiva



Sistema di pannellature laterali alla quinta scenica come backstage e area espositiva



Cripta sotto la gradonata caratterizzata da statuaria e da podi sopra i quali sono poggiati gli abiti più significativi del brand



Cripta sotto la gradonata caratterizzata da statuaria e da podi sopra i quali sono poggiati gli abiti più significativi del brand

