



**Politecnico
di Torino**

Tesi Meritoria

Corso di Laurea Magistrale Architettura per il Patrimonio

Abstract

**Il sistema commendatizio dell'Ordine di Malta nel XVIII secolo: i Cabrei della
Commenda di Giorgio Giuseppe Valperga di Masino**

Relatrice e Correlatore

Valentina Burgassi – Armando Antista

Candidata

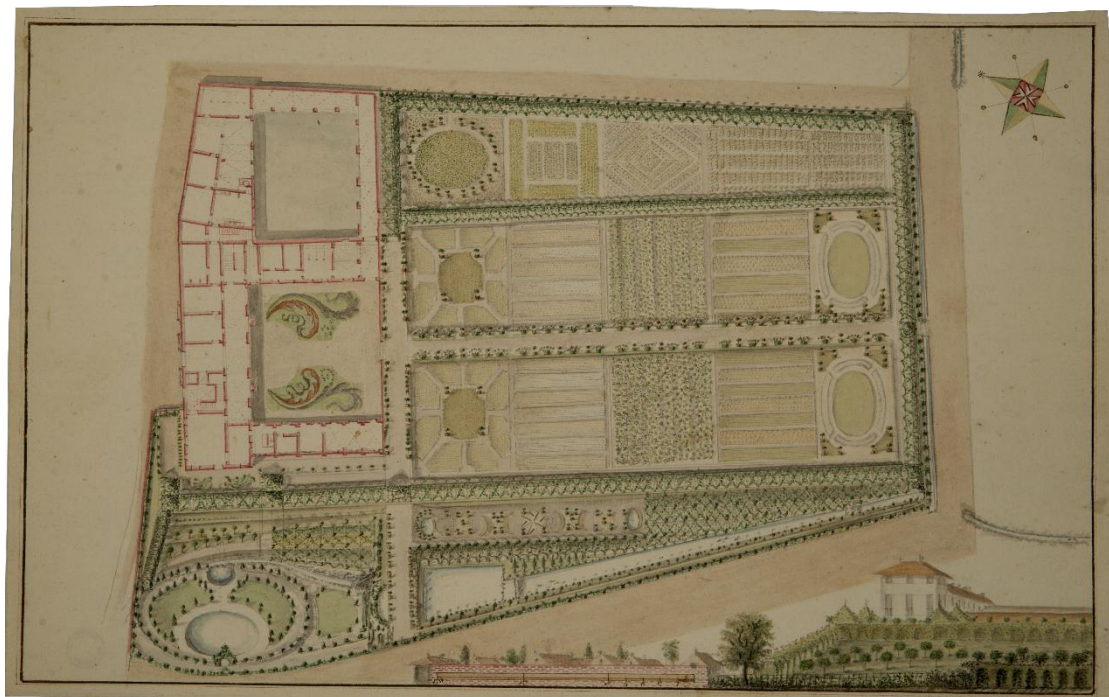
Melany Vignone

Dicembre 2025

Il presente lavoro di tesi ha l'obiettivo di indagare la figura di Giorgio Giuseppe Valperga di Masino (1732–1813), Cavaliere dell'Ordine di Malta e membro della famiglia dei Valperga di Masino, la cui attività all'interno dell'Istituzione si colloca nella seconda metà del XVIII secolo. Scopo principale della ricerca è stato quello di analizzare il ruolo da lui ricoperto come commendatore di due Commende situate nel territorio pavese: la Commenda di Santa Maria del Borghetto di Villanterio e la Commenda Camera Magistrale di San Giovanni d'Inverno. Attraverso l'utilizzo di documentazione archivistica, proveniente dall'Archivio Valperga presso il Castello di Masino, dall'Archivio di Stato di Milano, dall'Archivio di Stato di Torino e dal Fondo disegni del Castello di Masino, è stato possibile ricostruire un profilo biografico inedito del Cavaliere e approfondire un aspetto ancora poco esplorato della storia dell'Ordine: il sistema commendatizio. L'analisi di documenti, lettere, registri, Cabrei, Visite di Miglioramento e fonti iconografiche ha permesso non solo di delineare la personalità e il ruolo di Valperga, ma anche di comprendere le modalità di amministrazione delle Commende e le caratteristiche architettoniche che le contraddistinguono. L'attenzione è rivolta in particolare alle dinamiche del sistema commendatizio nel Priorato di Lombardia, indagato in relazione al concetto di centro-periferia, che costituisce la chiave interpretativa per la comprensione del funzionamento dell'Ordine nel contesto europeo. Particolare rilievo è stato attribuito ai Cabrei, strumenti fondamentali per la gestione del patrimonio, attraverso i quali emerge l'efficace operato amministrativo di Giorgio Giuseppe Valperga di Masino. L'indagine sulle Commende ha permesso di comprendere la loro integrazione nel territorio e di valutarne l'impatto sul piano paesaggistico, economico e architettonico, evidenziando come esse rappresentano veri e propri centri di potere dell'Ordine di Malta in Europa. Tale potere si esprime non solo a livello politico, amministrativo, religioso, ma anche attraverso l'architettura, divenendo manifestazione tangibile dell'autorità melitense. Dallo studio emerge, inoltre, un'immagine inedita di Giorgio Giuseppe Valperga di Masino, che, mettendo a disposizione le proprie competenze e conoscenze, contribuisce al miglioramento delle Commende, dimostrando una particolare attenzione per la qualità architettonica e la gestione delle proprietà. L'approfondimento del sistema commendatizio, ancora oggi poco indagato, consente di comprendere le modalità con cui l'Ordine di Malta esercita il proprio potere nelle sue periferie europee, evidenziando il rapporto di dipendenza e interconnessione tra centro e periferia, e sottolineando come tale potere trovasse espressione anche negli ambiti architettonico, territoriale e paesaggistico.



Disegnatore anonimo, Mappa del territorio di Borghetto di Villanterio, Disegno su carta, 285x442 mm, seconda metà XVIII sec., FAI, Castello di Masino, Fondo Disegni, I/293.



Disegnatore anonimo, Progetto di parco con pianta di villa, Disegno su carta, 279x438 mm, seconda metà del XVIII secolo, FAI, Castello di Masino, Fondo Disegni, I/282.



Disegnatore Anonimo, Pianta del Castello d'Inverno con relativo parco, Disegno su carta, 412x319 mm, seconda metà del XVIII secolo, FAI, Castello di Masino, Fondo Disegni, I/288.