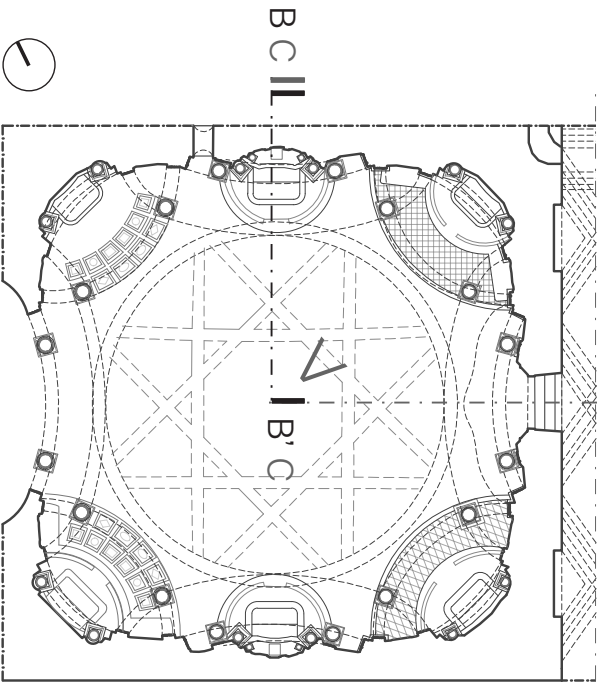


La quinta scenica:
strutture apparenti e
strutture nascoste.

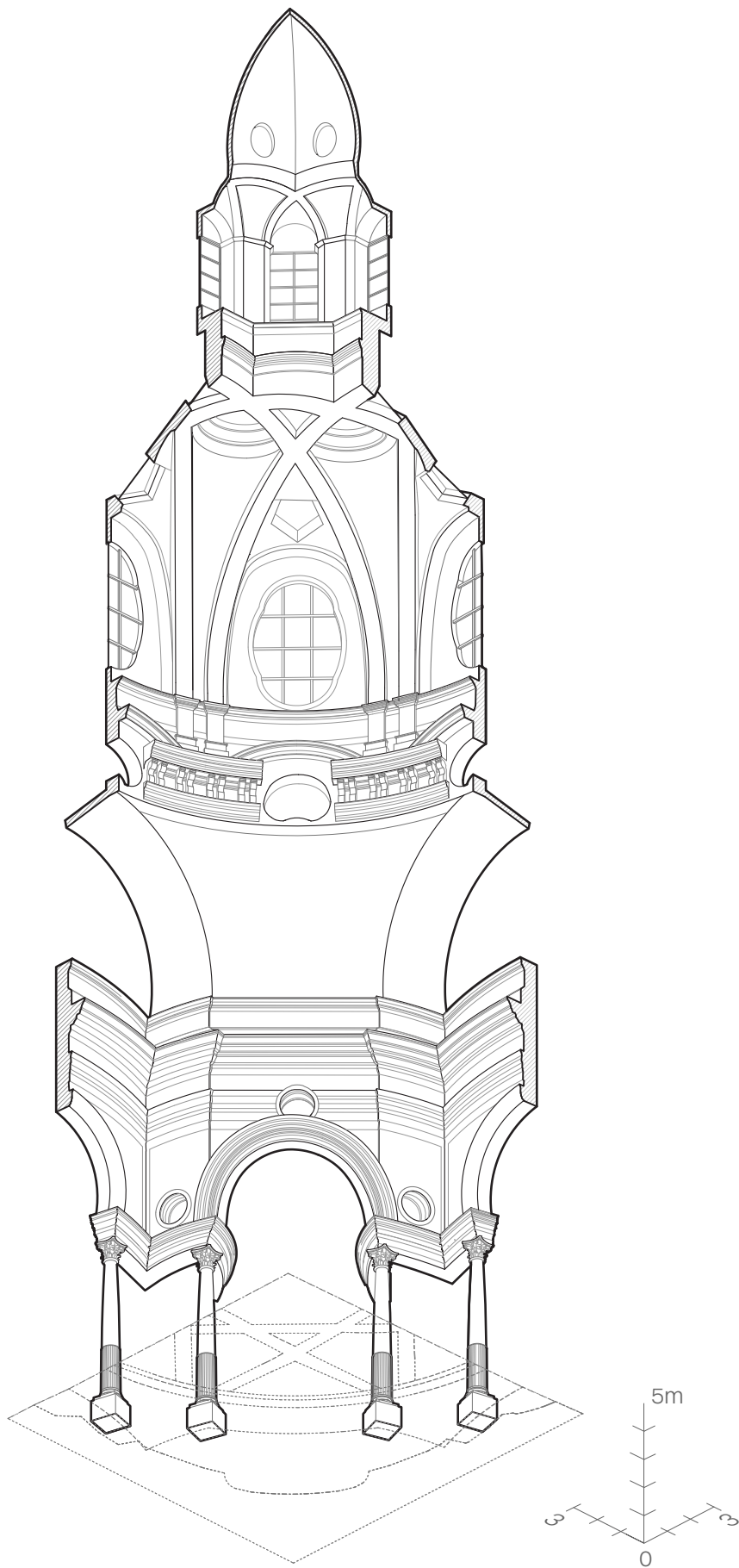
Navigatore pianta



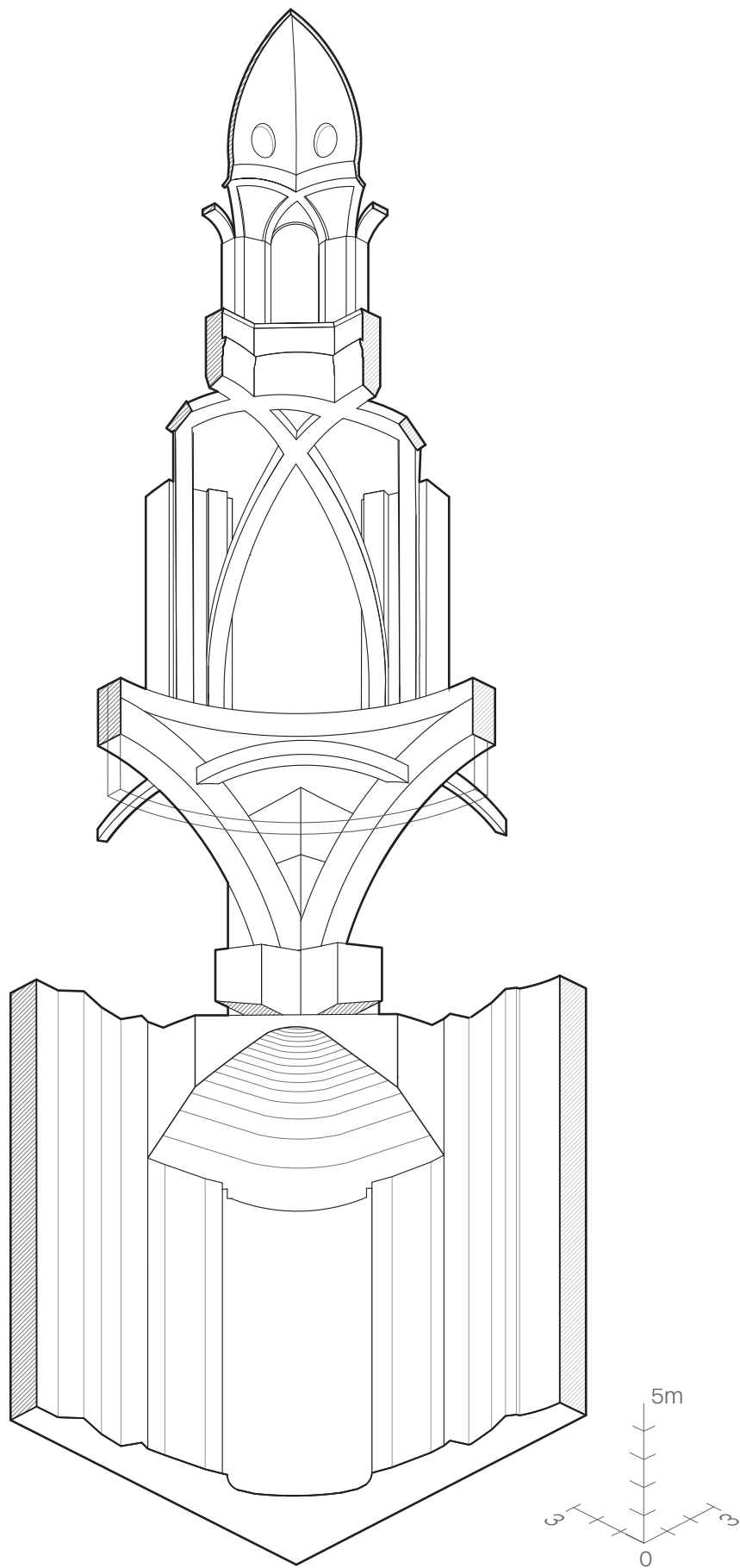
Sezione B-B'

Sezione C-C'

Struttura apparente

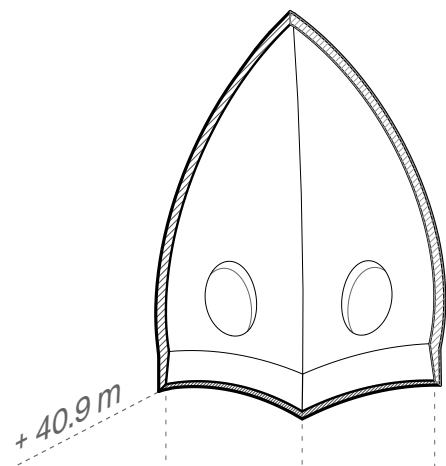


Struttura nascosta

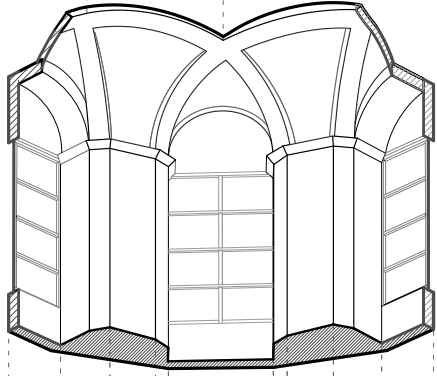


Sezione C-C'
Apparenza

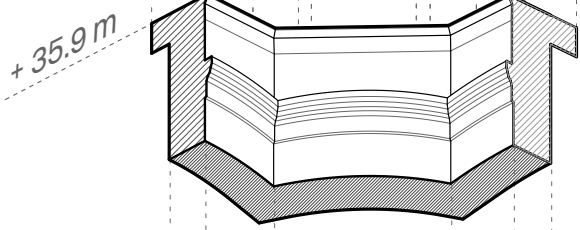
Cupolino



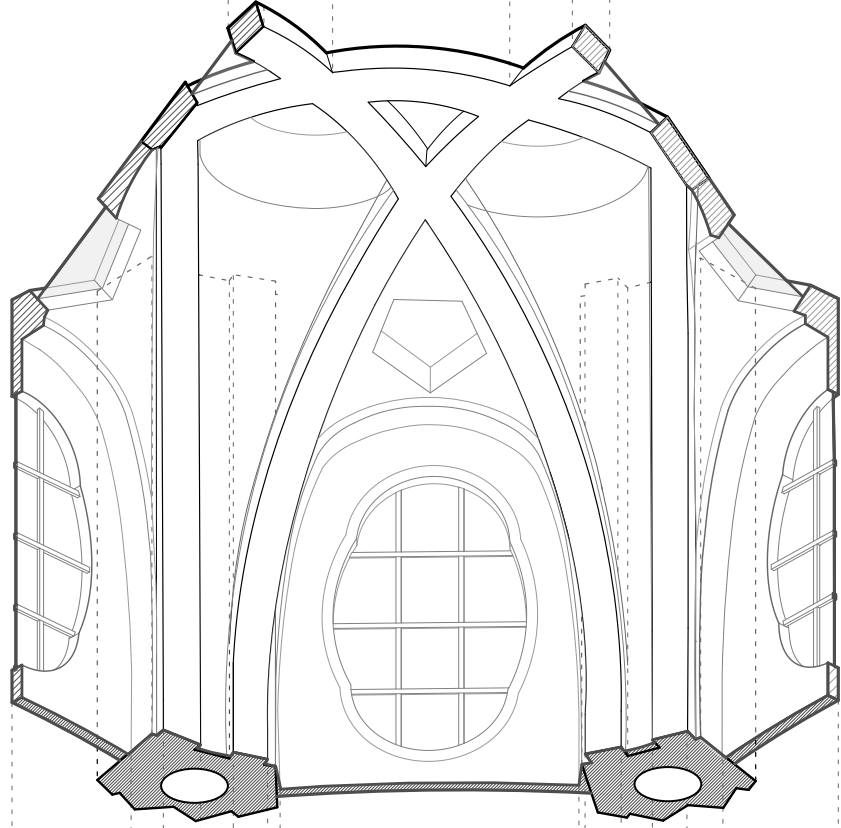
I tamponamenti tra i piccoli archi incrociati



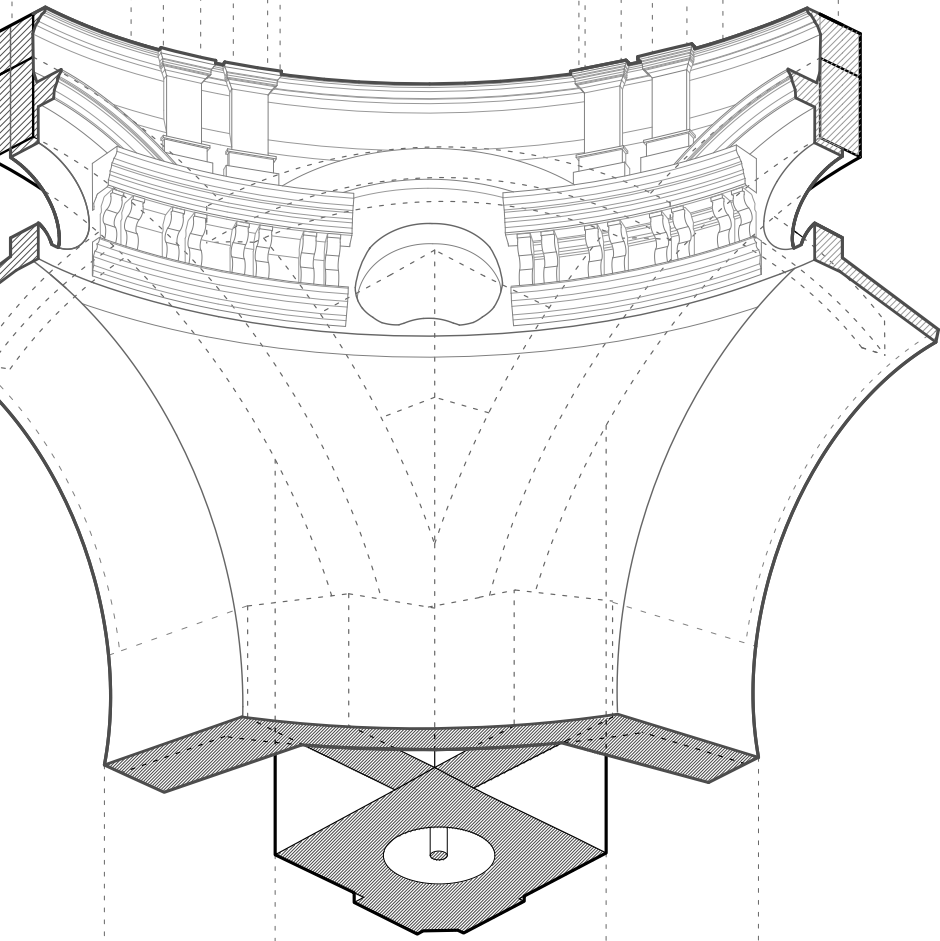
Oculo della cupola principale



Le vele tra le nervature della cupola



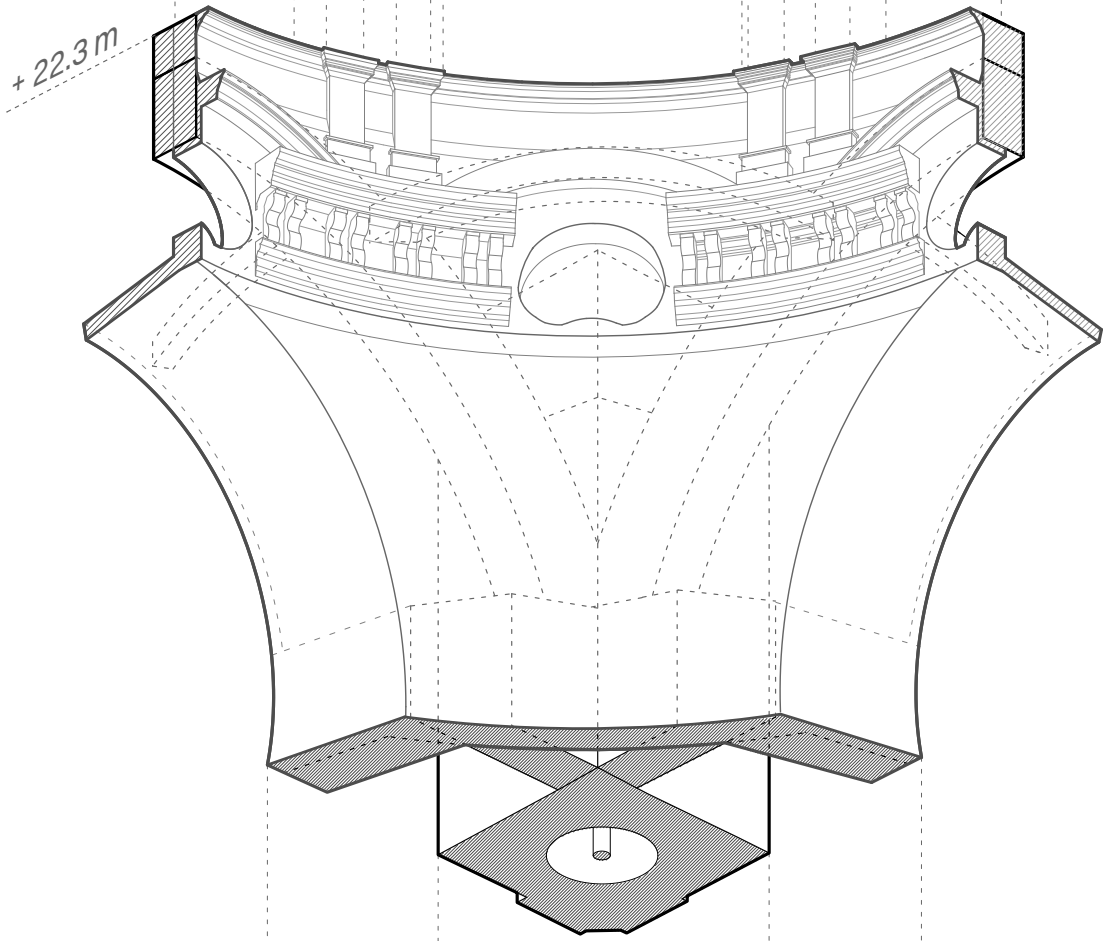
I tamponamenti intervallati da finestre polilobate



Il tamburo circolare, forato da finestre polilobate

Le volte coniche al di sopra delle serliane

Il pennacchio sferico



Struttura

Archi incrociati a sostegno del lanterino

Paraste del lanterino

Il tamburo ottagonale della lanterna.

Le coppie di archi incrociati (nervature) che costituiscono la cupola ellissoidale

I contrafforti esterni che contrastano le spinte orizzontali delle nervature

Struttura nascosta

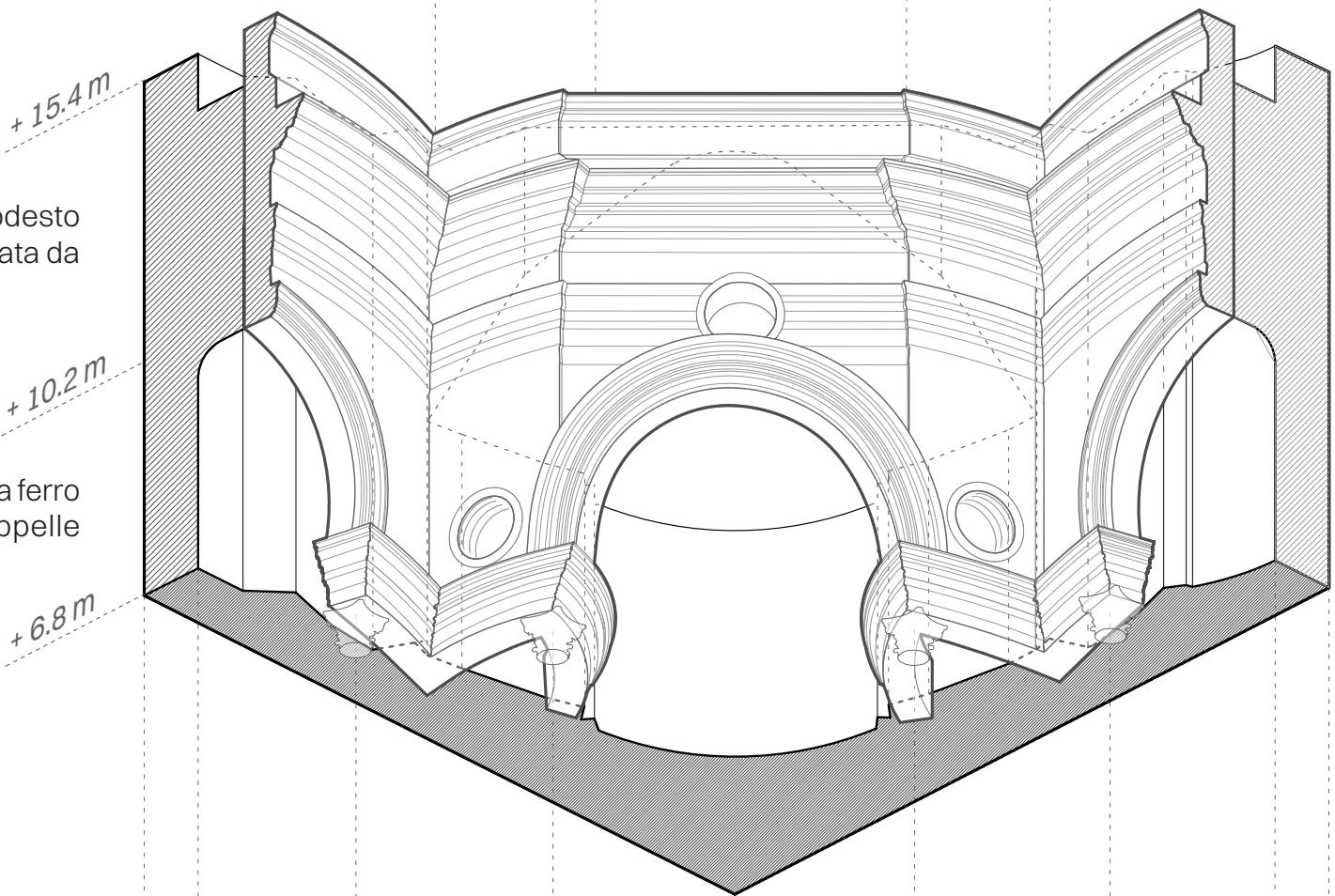
L'arco diagonale che connette coppie di arconi

Le coppie di archi rampanti che puntellano gli arconi

Gli archi di sostegno (arconi) alla cupola

La torre angolare che contrasta le spinte degli arconi

Arco oggetto di studio

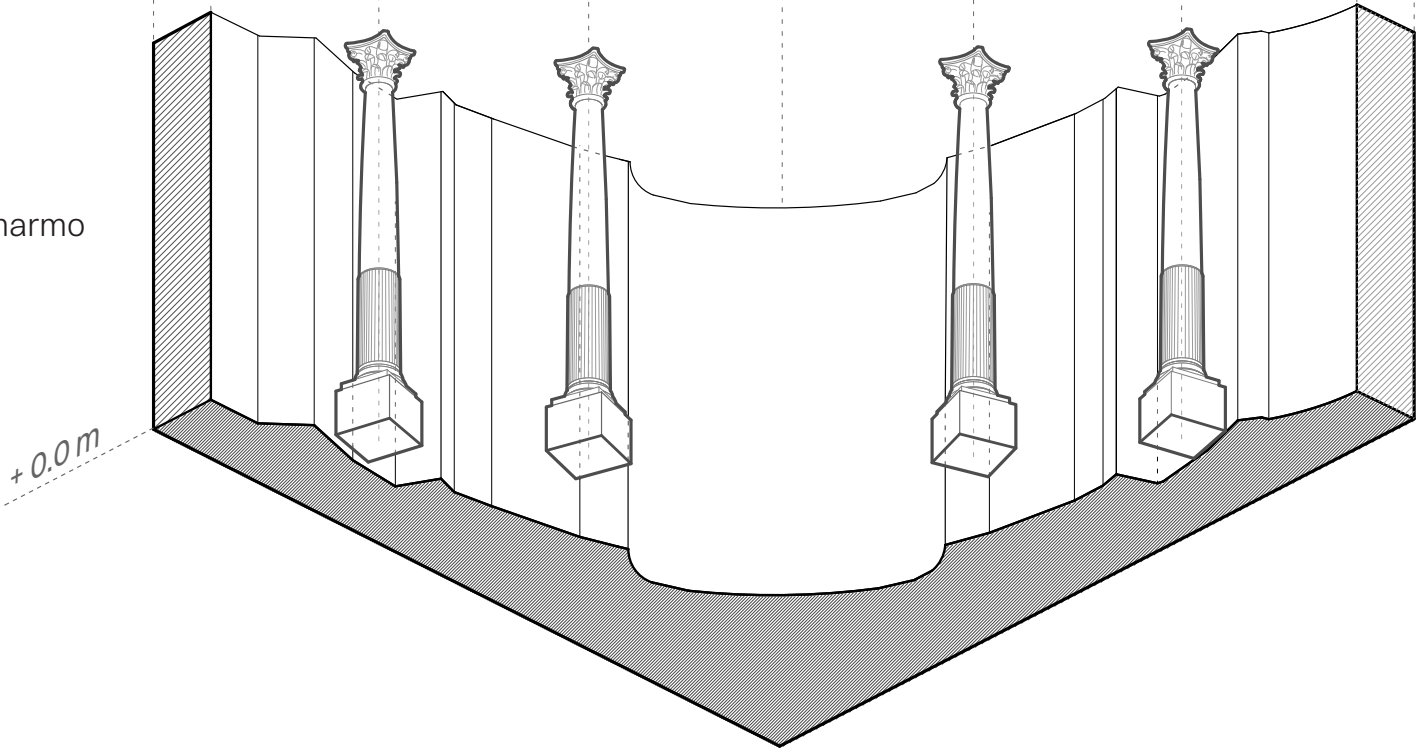


La fascia muraria di modesto spessore, decorata e forata da oculi

Gli archi tridimensionali a ferro di cavallo sopra le cappelle angolari

La tromba conica che protende il muro perimetrale verso l'interno della chiesa

Le esili colonne in marmo rosa



Lo spesso muro perimetrale

