



Corso di Laurea Triennale in Design e Comunicazione

A.A. 2024/25

Sessione di Laurea Luglio 2025

# **La Cavallerizza Reale di Torino:**

## **storia, trasformazioni e occupazione**

Relatore: Edoardo Piccoli

Correlatrice: Francesca Favaro

Candidate: Ciopei Alexandra e Claps Desirée



Dedica



<b>INTRODUZIONE</b>	<b>7</b>
<b>STORIA DELLA CAVALLERIZZA REALE: DALLA PROGETTAZIONE ALL'OCCUPAZIONE</b>	<b>9</b>
Le origini della Cavallerizza Reale nella Torino Sabauda	11
I progetti di Castellamonte, Juvarra, Alfieri e Mosca	13
Dalla Guerra all'occupazione	17
<b>L'OCCUPAZIONE E GLI ATTORI COINVOLTI: OCCUPANTI, MEDIA E CITTADINI</b>	<b>21</b>
Origini e obiettivi dell'occupazione	23
La voce degli occupanti	26
Comunicazione mediatica e politica	33
La percezione cittadina	38
<b>CONCLUSIONE</b>	<b>46</b>
<b>ICONOGRAFIA</b>	<b>50</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>57</b>
<b>SITOGRAFIA</b>	<b>60</b>
Sitografia delle immagini	69
<b>RINGRAZIAMENTI</b>	<b>75</b>



## Introduzione

Protagonista del suddetto progetto di tesi è la Cavallerizza Reale di Torino, complesso di edifici appartenente al cuore dell'ex Torino Sabauda, situato nell'originaria Zona di Comando<sup>1</sup> posta tra Piazza Castello e Via Verdi.

La progettazione affidata a numerosi architetti e proseguita tra il XVII e il XVIII è indice di un passato travagliato e incerto a causa dei continui cambiamenti funzionali. Gli avvenimenti più recenti, a partire dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale fino ad arrivare all'occupazione del 2014, dimostrano come nella sua storia non sia presente una linearità, bensì

una persistente discontinuità in fatto di funzioni e significati.

Obiettivo di tale lavoro è dunque rimettere insieme i pezzi che compongono il suo passato osservando come questi ultimi siano stati raccontati dagli attori protagonisti e dai media locali, e in quale modo siano stati percepiti e interpretati dall'opinione pubblica.

Per svolgere al meglio questo compito è stata effettuata un'iniziale ricerca bibliografica, seguita poi dall'esplorazione delle reti internet e dalla classificazione delle fonti rinvenute, per realizzare infine, il presente elaborato scritto ed una presentazione grafica e interattiva

---

<sup>1</sup> Espressione coniata da Mario Passanti, in Mario Passanti, *Architettura in Piemonte. Da Emanuele Filiberto all'Unità d'Italia (1563-1870)*, a cura di Giovanni Torretta, Umberto Allemandi & C., Torino 1945, p.84



# **STORIA DELLA CAVALLERIZZA REALE: DALLA PROGETTAZIONE ALL'OCCUPAZIONE**



## Le origini della Cavallerizza Reale nella Torino Sabauda

Dopo essere stata designata capitale del Ducato di Savoia nel 1563 dal duca Emanuele Filiberto, la città Torino iniziò a subire profondi cambiamenti e trasformazioni dal punto di vista politico, urbanistico e architettonico.

In particolar modo, il versante est della città ospitò i lavori di espansione e riorganizzazione volti a riflettere il prestigio della nuova dinastia

regnante attraverso la progettazione di edifici istituzionali militari delle nuove residenze reali.

La suddetta area, che prese il nome di "Zona di Comando"<sup>2 3</sup>, si estendeva da Piazza Castello a Via Verdi e «aveva avuto origine nel tardo Seicento, grazie all'ampliamento della città, per volontà di Carlo Emanuele II»<sup>4</sup>, diventando sede di numerosi complessi architettonici dal valore

---

<sup>2</sup> *Ibidem*

<sup>3</sup> La Zona di Comando è un ampio complesso di edifici connessi alla corte, dove il potere accentrato veniva esercitato nelle sue forme politiche, amministrative e culturali e comprende il Palazzo Reale, l'Armeria Reale, il Palazzo della Prefettura e Archivio di Stato (...), la Facciata del Teatro Regio (...), l'Accademia Militare (...), la Cavallerizza Reale (...) la Regia Zecca, Palazzo Chiabrese, Palazzo Madama, Palazzo Carignano (...)

"Residenze Sabaude" del 24 ottobre 2016, <https://www.unesco.it> (visitato il 20-05-2025)

<sup>4</sup> Paolo Cornaglia, *La messa a regime delle sedi del potere e delle residenze di corte: la Zona di Comando, Venaria Reale, Stupinigi*, in P. Cornaglia, E. Kieven, C. Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767*, architetto di Carlo Emanuele III, Campisano, Roma 2012, p. 135

storico e culturale della città, tra cui la stessa  
Cavallerizza Reale.

## I progetti di Castellamonte, Juvarra, Alfieri e Mosca

Il primo architetto incaricato di occuparsi dell'ampliamento della città di Torino verso il fiume Po fu Carlo di Castellamonte (1560-1641)<sup>5</sup>, affiancato poi negli anni a seguire da suo figlio Amedeo (1618-1683)<sup>6</sup>. Proprio quest'ultimo si dedicò in prima battuta a progettare il completamento della residenza di corte, prevedendo la realizzazione di una biblioteca monumentale, un museo destinato alle collezioni reali, un teatro, un'Accademia scolastica per la

---

<sup>5</sup> "CASTELLAMONTE, Carlo di" di Luciano Tamburini, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 21 (1978) <https://www.treccani.it> (visitato il 02-07-2025)

formazione dei giovani nobili, quattro scuderie disposte a croce al cui centro fu pensata una rotonda adibita alle esercitazioni equestri e, per finire, una Zecca e una Dogana. Il progetto di Castellamonte risultava essere completamente simmetrico. Di tutti gli edifici sopraelencati solo alcuni verranno realizzati per intero: la Zecca, la Dogana, l'Accademia e le scuderie. Tutto il resto rimarrà frutto di progetti mai realizzati, se non in parte per le loro fondamenta. Nel XVIII secolo

<sup>6</sup> "CASTELLAMONTE, Amedeo di" di Luciano Tamburini, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 21 (1978) <https://www.treccani.it> (visitato il 02-07-2025)

Filippo Juvarra (1678-1736)<sup>7</sup>, architetto di corte, apportò alcune modifiche significative al progetto precedentemente designato da Castellamonte. In particolar modo si occupò di donare maggiore solennità e magnificenza, aggiungendo elementi decorativi, allontanandosi dunque dall'ideale di semplicità e simmetria presentato dal precedente architetto. Il progetto per la galleria venne sostituito dalle Segreterie di Stato e di Guerra e fu realizzato il palazzo per gli Archivi di corte. Caratteristica

---

<sup>7</sup> "JUVARA, Filippo" di Tommaso Manfredi, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 62 (2004) <https://www.treccani.it> (visitato il 02-07-2025)

<sup>8</sup> Paolo Cornaglia, *La messa a regime delle sedi del potere e delle residenze di corte: la Zona di Comando, Venaria Reale, Stupinigi*, in P.

rilevante del suo operato, che verrà poi ripresa ed esplorata dal suo successore, è la "maggiorazione di massa"<sup>8</sup> mediante la quale il «volume dell'edificio sorpassa visibilmente in altezza le maniche dell'Accademia». <sup>9</sup> Il suo operato risulterà però influenzato dal passaggio al nuovo secolo, segnato dalla volontà di realizzare edifici volti all'utilità e non più alla magnificenza.<sup>10</sup>

Nel 1740 Benedetto Alfieri (1699-1767) <sup>11</sup> si dovette occupare di portare a termine i lavori

Cornaglia, E. Kieven, C. Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767*, architetto di Carlo Emanuele III, Campisano, Roma 2012, p. 136

<sup>9</sup> *Ibidem*

<sup>10</sup> *Ivi*, p.135

<sup>11</sup> "ALFIERI, Benedetto" di \*\*, in Treccani; Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 2 (1960) <https://www.treccani.it> (visitato il 02-07-2025)

non conclusi dai suoi predecessori, iniziando dal completamento delle Segreterie, costruendo il Teatro Regio (già presente nei progetti precedenti) e dedicandosi alla realizzazione di una nuova Cavallerizza, situata in corrispondenza della manica orientale della croce castellamontiana.<sup>12</sup>

Si può dunque ricondurre il piano urbanistico di Alfieri all'esigenza di voler dare un «nuovo volto alla capitale, la piazza del Castello».<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> "Cavallerizza Reale", <https://www.museotorino.it> (visitato il 21-05-2025)

<sup>13</sup> Paolo Cornaglia, *La messa a regime delle sedi del potere e delle residenze di corte: la Zona di Comando, Venaria Reale, Stupinigi*, in P. Cornaglia, E. Kieven, C. Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767*, architetto di Carlo Emanuele III, Campisano, Roma 2012, p. 136

L'ultimo dei "grandi progettisti" meritevole di nota è Carlo Bernardo Mosca (1792-1867)<sup>14</sup>, primo architetto di Carlo Alberto. Egli si occupò della realizzazione della nuova manica delle Scuderie Reali (la quale prenderà l'attuale nome di Manica del Mosca), di cui firmò il progetto il 3 aprile del 1832.<sup>15</sup> Con i lavori diretti dal fratello Giuseppe (anch'esso ingegnere), che durarono un paio di anni, si decise di intraprendere la ristrutturazione delle murature della Rotonda, con l'intenzione di renderla uno spazio dotato di

<sup>14</sup> "MOSCA, Carlo Bernardo" di Annalisa Dameri, in Treccani, *Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 77* (2012) <https://www.treccani.it> (visitato il 02-07-2025)

<sup>15</sup> Francesca Favaro, *Carlo Bernardo Mosca (1792-1867). Ritratto di un ingegnere tra Settecento e Ottocento*, alicubi, Torino 2024, p. 11

copertura, conferendole una «propria fisionomia»<sup>16</sup> rispetto al contesto urbano già costruito intorno.

Il piano progettuale di Mosca<sup>17</sup> prevedeva la realizzazione di un grande fabbricato longitudinale e di un secondo corpo minore posto trasversalmente rispetto al primo: il piano terra era destinato al mantenimento dei cavalli, mentre al di sopra di estendevano tre piani per le residenze.

---

<sup>16</sup> Silvia Gron, Elena Vigliocco, *Intersezione. Più frammenti, un unico soggetto*, arabAFenice, 2009, p. 78

<sup>17</sup> Non è del tutto chiaro quali lavori siano stati effettivamente attribuiti a Carlo Bernardo Mosca e quali invece al fratello Giuseppe; si suppone abbiano anche collaborato alla realizzazione dei progetti.

## Dalla Guerra all'occupazione

A eccezione dell'operato di Mosca e di alcuni tentativi di progettazione nel 1840 da parte dell'architetto Ernest Melano (1792-1867)<sup>18</sup> per la parte centrale delle scuderie di Castellamonte, non si hanno testimonianze di ulteriori interventi di trasformazione a partire dai lavori del 1742 di Alfieri fino ai due secoli successivi. Il 13 luglio 1943, durante la Seconda Guerra Mondiale, il fabbricato allora destinato ad Accademia Militare fu bombardato e alcuni tra gli edifici adiacenti furono demoliti o ceduti al comune di Torino per

operazioni di riqualificazione e utilizzati per funzioni differenti. Nel 1997 il complesso della Cavallerizza, parte della Zona di Comando, è stato designato patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO all'interno del sistema delle residenze reali sabaude, affermando che «(...) sono una testimonianza rilevante dell'esuberante genialità dell'arte e dell'architettura del Barocco (...). Diversi decenni hanno visto il susseguirsi di architetti eccelsi impegnati nella loro progettazione: (...)

---

<sup>18</sup> "MELANO, Ernesto" di Bruno Signorelli, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 73 (2009) <https://www.treccani.it> (visitato il 02-07-2025)

Benedetto Alfieri, (...) Amedeo di Castellamonte, (...) Filippo Juvarra».<sup>19</sup>

Nel 2007 il Demanio ha ceduto la Cavallerizza al Comune di Torino e alla Cassa Depositi e Prestiti.

Nel 2008 l'edificio viene messo in vendita a causa di un ingente debito del Comune con le banche locali: circa 3 miliardi di euro.<sup>20</sup>

Qualche anno dopo, nel 2010, l'edificio viene nuovamente ceduto, ma dopo esser stato messo all'asta non riceve alcuna offerta. Per un periodo di circa 12 anni<sup>21</sup> la Fondazione Teatro Stabile ha

utilizzato le sale della Cavallerizza Reale per i propri spettacoli ma, a causa di una mancanza di fondi, è stata costretta, nel 2013, ad abbandonare l'edificio.<sup>22</sup>

Nel 2014 sono molti gli avvenimenti che hanno per protagonista la Cavallerizza Reale: in prima battuta, il 23 maggio un gruppo di cittadini decise di occupare l'edificio.

Successivamente il 30 agosto un incendio distrugge quasi totalmente i locali utilizzati dal Circolo Beni Demaniali.

---

<sup>19</sup> "Le Residenze della Casa Reale di Savoia in Piemonte" <https://www.patrimoniomondiale.it> (visitato il 25-05-2025)

<sup>20</sup> "Torino vuole svendere questo patrimonio Unesco occupato per pagarsi i debiti" di Giorgio Ghiglion del 3 novembre 2015 <https://www.vice.com> (visitato il 10-06-2025)

<sup>21</sup> "Cavallerizza, storia di un teatro che muore" di Elena Masuelli, del 9 novembre 2013, *La Stampa*, <https://archivio.teatrostabiletorino.it> (visitato il 25-05-2025)

<sup>22</sup> "Mancano i fondi, il Teatro Stabile lascia la Cavallerizza Reale" del 3 novembre 2013, *TorinoToday*, <https://www.torinotoday.it> (visitato il 25-05-2025)

In ultima istanza, il 1° dicembre l'Università di Torino inaugura la nuova aula Magna, ancora oggi in utilizzo, nell'ala dell'ex Maneggio Chiabrese.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> "Cavallerizza Reale", <https://www.museotorino.it/> (visitato il 26-05-2025)



# **L'OCCUPAZIONE E GLI ATTORI COINVOLTI: OCCUPANTI, MEDIA E CITTADINI**



## Origini e obiettivi dell'occupazione

L'annuncio della vendita del complesso della Cavallerizza suscitò non poco dissenso da parte della popolazione torinese, la quale percepì questa decisione come la svendita di un "bene comune" al fine di risanare il crescente debito della città di Torino. Tale situazione è stata aggravata dalla pesante crisi economica del gruppo Fiat e dall'eccesso di spese accumulate negli anni da alcuni ritenute superflue, quali ad esempio quelle effettuate per la realizzazione

della metropolitana o per gli edifici costruiti in occasione delle Olimpiadi del 2006.<sup>24</sup>

Per esprimere la propria opposizione, alcuni privati decisero di avviare l'occupazione dell'area interessata: il gruppo di cittadini coinvolto nell'occupazione prese il nome di Assemblea Cavallerizza 14:45, riferimento all'orario segnato dall'orologio sulla facciata dell'edificio nel momento in cui avvenne la sua "presa". Tra gli appartenenti all'Assemblea erano presenti

---

<sup>24</sup> "Torino vuole svendere questo patrimonio Unesco occupato per pagarsi i debiti" di Giorgio Ghiglion, del 3 novembre 2015, *VICE News*, <https://www.vice.com> (visitato il 10-06-2025)

studenti, artisti, tecnici, professionisti. L'obiettivo comune delle differenti figure coinvolte era la volontà di riportare l'attenzione sull'importanza della Cavallerizza Reale come risorsa rappresentativa del territorio, al pari degli altri edifici sabaudi, maggiormente riconosciuti e valorizzati. Lo scopo dell'Occupazione si identificava dunque nell'impedire la vendita del complesso di edifici a enti privati, la cui intenzione era quella di realizzare appartamenti di lusso, negozi e alberghi che avrebbero inevitabilmente portato ad una perdita di valore storico e culturale.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> "La storia della liberazione di un bene comune dall'abbandono e dalla mal gestione dell'amministrazione comunale Torinese", <https://cavallerizzareale.wordpress.com> (visitato il 25-05-2025)

Per realizzare tale obiettivo, e avvicinare più persone possibili alla fruizione dell'edificio, i componenti dell'Assemblea hanno avviato e offerto ai cittadini torinesi numerose iniziative e attività pubbliche.<sup>26</sup> Gli eventi organizzati, di varia natura, comprendevano proposte ricreative (come giocoleria acrobatica e arti circensi) anche per bambini, momenti di svago e intrattenimento (come spettacoli teatrali, concerti, e musica live) workshop, corsi di ballo (capoeira, danza afro e contemporanea), attività legate al benessere e alla salute psicofisica (yoga e corsi di

<sup>26</sup> Gli eventi soprariportati sono stati estrapolati dal calendario delle attività sul sito dell'Assemblea Cavallerizza 14:45 <https://cavallerizzareale.wordpress.com> (visitato il 24-06-2025)

allenamento) e infine iniziative culturali (poli letterali, *debate* e cineforum).

Il significativo impegno dimostrato dai membri dell'Assemblea nell'organizzazione delle attività e nella volontà di restituire gli spazi della Cavallerizza all'utilizzo pubblico ha reso caratteristico il loro operato.

## La voce degli occupanti

Per comprendere appieno il fenomeno dell'Occupazione e le sue dinamiche intrinseche è importante concentrarsi non solo su una visione d'insieme più oggettiva, come quella presentata nel paragrafo precedente, bensì risulta essere più opportuno analizzare il punto di vista dei protagonisti attivi dell'iniziativa. Sono svariate le testimonianze utili a definire il punto di vista degli occupanti, tra queste troviamo in primis il sito web ufficiale dell'Assemblea 14:45, il quale contiene opinioni, interviste, eventi,

rassegne stampa e comunicati informali. Altri importanti sono le interviste pubblicate su alcune riviste locali, pagine web e social network. In ordine cronologico possiamo partire dalle parole di Chiara, membro dell'Occupazione fin dai suoi albori, che ai giornalisti della rivista *VICE News*<sup>27</sup> racconta: «i primi a mobilitarsi contro la vendita sono stati i membri delle compagnie teatrali, che avevano lavorato fino a pochi mesi prima e che

---

<sup>27</sup> Vice, rivista fondata a Montréal, in Canada, nel 1994, arriva in Italia nel 2006, trattando tematiche attuali e rivolgendosi ad un pubblico giovanile. <https://it.wikipedia.org> (visitato il 25-05-2025)

si sono trovati senza la possibilità di portare avanti il loro percorso artistico».<sup>28</sup>

La storia di questa opposizione contro la vendita dei locali è dunque una questione molto più complicata, le cui origini risalgono a ben prima del 23 maggio 2014, giorno in cui «400 persone hanno deciso di aprire le porte della Cavallerizza»<sup>29</sup> con il fine di dare avvio all'occupazione, che si protrarrà per i successivi cinque anni. A differenza di ciò che si potrebbe comunemente pensare quando si parla di occupazioni illegittime, ossia di azioni che

---

<sup>28</sup> "Torino vuole svendere questo patrimonio Unesco occupato per pagarsi i debiti" di Giorgio Ghiglion del 3 novembre 2015, *VICE News*, <https://www.vice.com> (visitato il 10-06-2025)

<sup>29</sup> *Ibidem*

potrebbero anche compromettere ulteriormente l'integrità dell'area, i membri dell'Assemblea 14:45 si sono impegnati nella pulizia e sistemazione di alcuni spazi del complesso. «Ci prendiamo cura noi del luogo, è nostro, è di tutti. Siamo pronti a tagliare l'erba dei Giardini Reali, teniamo sotto controllo le parti pericolanti»<sup>30</sup> dice Andrea Girone, archeologo e informatico. «Quando siamo entrati abbiamo risistemato tutta l'area. Quasi tutto quello che c'è oggi lo abbiamo fatto noi: persino i cavi elettrici erano stati strappati dai muri»<sup>31</sup> continua Chiara, lasciando

<sup>30</sup> "Cavallerizza, l'occupazione cominciata sul palcoscenico" di Letizia Tortello, del 29 maggio 2014, *La Stampa* <https://archivio.teatrostabiletorino.it/> (visitato il 13-06-2025)

<sup>31</sup> *Ibidem*

forse intendere che i lavori di manutenzione necessari, da tempo nelle mani del Comune, non fossero esattamente adeguati alle necessità dello stabile, o addirittura che non fossero mai stati eseguiti. A questo proposito un altro occupante, Toni, afferma: «Siamo riusciti a ripristinare il primo piano per renderlo accessibile. Pochi mesi fa, era quasi impensabile che si riuscisse ad arrivare alla situazione attuale»<sup>32</sup> confermando con queste parole il concetto espresso precedentemente da Chiara. Malgrado gli sforzi, alcuni eventi hanno reso ancora più difficoltoso il processo di recupero e

---

<sup>32</sup> Ibidem

riabilitazione del complesso: 3 incendi, rispettivamente nel 2014, 2016 e 2019. La natura dei primi due, nonostante si presume fosse stata di tipo doloso, non ha portato all'identificazione di uno o più colpevoli. Il 30 agosto 2014 infatti le fiamme sono divampate a causa di tovaglie di carta imbevute di cherosene poste lungo le pareti interne dell'edificio.

Il custode affermò, però, che «All'interno non avevamo bottiglie di cherosene. Le fiamme sono partite dal vecchio magazzino che non usavamo più per colpa delle infiltrazioni».<sup>33</sup> Il 9 giugno 2016 un secondo incendio viene appiccato negli

<sup>33</sup> "A fuoco nella notte la Cavallerizza Reale. L'incendio è doloso, ma il movente è un mistero" di Paolo Coccorese, del 31 agosto 2014, *La Stampa*, <https://www.lastampa.it> (visitato il 11-06-2025)

ex camerini del Teatro Stabile: inizialmente la causa viene attribuita ad un cortocircuito, ma in seguito agli accertamenti eseguiti dalle Forze dell'Ordine emerse come nel locale interessato non fossero presenti impianti elettrici e che gli unici fili rinvenuti fossero ormai privi di corrente da tempo.<sup>34</sup> Tra i primi ad accorgersi delle fiamme e ad intervenire ci fu Antonino Squillace, membro dell'Assemblea, il quale sostiene che «Non può essere un caso: è opera di qualcuno».<sup>35</sup> A confermare l'ipotesi di Antonino, si fece avanti una negoziante che si trovava nei pressi della Cavallerizza durante la mattinata

---

<sup>34</sup> "Un altro incendio doloso alla Cavallerizza" di Federico Genta e Massimiliano Peggio, del 10 giugno 2016, *La Stampa*, <https://cavallerizzareale.wordpress.com> (visitato il 12-06-2025)

dell'accaduto, la quale riferì alle autorità di aver intravisto una figura distinta e «vestita bene»<sup>36</sup> aggirarsi nei dintorni dei magazzini, che «si guardava intorno con un fare sospetto e (...) pochi minuti più tardi (...) ho sentito chiaramente dei rumori all'interno: come se qualcuno stesse trascinando a terra dei cartoni».<sup>37</sup>

Da queste testimonianze è emersa dunque la teoria secondo la quale i fautori di queste opere dannose potessero essere individuare in figure esterne all'Assemblea 14:45, contrarie alle idee proposte da quest'ultima, come suggeriscono le parole di alcuni partecipanti: «Con amarezza

<sup>35</sup> Ibidem

<sup>36</sup> Ibidem

<sup>37</sup> Ibidem

constatiamo che (...) qualcuno sta provando a distruggere l'esperienza di partecipazione che ha ridato vita a questi spazi».<sup>38</sup>

Come si suol dire "non c'è due senza tre": durante la mattina del 21 ottobre 2019 l'ennesimo incendio interessò l'ex complesso reale, propagandosi nella parte superiore dell'edificio e provocando ingenti danni al tetto. Le supposizioni sulla causa scatenante sembrerebbero essere nuovamente di origine dolosa: «(...) sono venuti a togliere i cavi elettrici (...) un'operazione per mettere in sicurezza la

---

<sup>38</sup> "Gli occupanti: «Provano a distruggere l'esperienza che dà vita a questi spazi»" di Paolo Coccoresse, del 10 giugno 2016, *La Stampa*, <https://cavallerizzareale.wordpress.com> (visitato il 12-06-2025)

struttura (...) chissà quali guai hanno combinato»<sup>39</sup> disse l'occupante Simone Fantin.

Per la terza volta consecutiva i sospetti dei membri dell'Assemblea Cavallerizza ricaddero su qualcuno di totalmente esterno all'occupazione, forse legato a qualche movimento politico. A differenza delle volte precedenti però, grazie alle immagini di una telecamera fu possibile individuare il colpevole: un clochard senza un apparente motivo aveva tentato di appiccare il fuoco più volte, inizialmente senza riuscire nell'intento, per poi presumibilmente dare vita al

<sup>39</sup> "Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino", di Irene Famà, Lodovico Poletto, Guido Novaria, del 22 ottobre 2019, *La Stampa*, <https://www.lastampa.it> (visitato il 12-06-2025)

rogo vero e proprio.<sup>40</sup> Di lì a poco avverrà l'operazione di sgombero degli occupanti, in seguito a un lungo processo di negoziazione e all'accordo avvenuto in Prefettura tra il Comune di Torino e l'Assemblea 14:45. Alcuni degli occupanti accettarono subito di liberare le zone occupate, mentre altri decisero di presidiare questi spazi fino agli ultimi giorni.<sup>41</sup> Il compromesso prevedeva la riqualificazione degli spazi della Cavallerizza, mantenendone una parte destinata all'uso civico. Una parte di loro,

---

<sup>40</sup> "Torino, Cavallerizza: preso l'uomo che ha appiccato l'incendio: un litigio tra clochard la causa" di Sara Martinenghi, del 8 novembre 2019, *La Repubblica*, <https://torino.repubblica.it> (visitato il 12-06-2025)

<sup>41</sup> "Sgombero alla Cavallerizza: l'era dell'occupazione finisce dopo cinque anni" di Irene Famà, Francesca Lai e Lodovico Poletto, del 19 novembre 2019, *La Stampa*, <https://www.lastampa.it> (visitato il 12-06-2025)

però, si trovò in disaccordo con le condizioni proposte, in quanto avrebbero portato in ogni caso ad una privatizzazione dei locali, non adibendoli ad uso pubblico (obiettivo originario dell'Assemblea).<sup>42</sup>

Al momento dello sgombero oltre agli ultimi membri dell'Assemblea, erano presenti anche altri soggetti, come ad esempio clochard e riders. Uno di loro afferma «Il tanto annunciato sgombero "dolce" (...) è giunto. La polizia e i suoi registi pensavano che (...) avrebbero trovato

<sup>42</sup> "Gli occupanti firmano l'intesa, la Cavallerizza libera in settimana" di Andrea Rossi, del 12 novembre 2019, *La Stampa*, <https://www.lastampa.it> (visitato il 12-06-2025)

la strada spianata, ma c'è chi non ci è voluto stare e ha provato a bloccare l'ingranaggio. Vorrebbero farci credere che tutto sia concordato (...). La violenza resta però evidente (...). Centinaia di poliziotti in antisommossa e in borghese hanno accerchiato la Cavallerizza dalle tre di notte e hanno iniziato a chiudere gli ingressi, perquisire e identificare i presenti. (...) ieri mattina abbiamo visto gruppi di imprenditori che si sfregavano le mani indicando (...) dove mettere su l'ennesimo locale troppo caro per le nostre tasche. (...) La polizia, con il benestare dei nostri politicanti locali, ieri ci ha cacciato dal

luogo in cui ci riunivamo ormai da più di due anni (...) porto sicuro nel quale poterci confrontare (...). Ma la scelta dei (...) politici è lottizzare e vendere (...)».<sup>43</sup>

Secondo i loro pensieri sarebbe nata dunque l'ipotesi secondo la quale dietro un accordo basato su promesse e belle parole, si potessero nascondere invece intenzioni differenti da quelle dichiarate dalle istituzioni locali: liberare per guadagnare.

Ma possiamo davvero essere sicuri che sia andata così, o potrebbe essersi trattato di un errore di percezione degli occupanti?

---

<sup>43</sup>“La Cavallerizza Reale di Torino: una storia emblematica, di Jacopo Ricca”, del 28 aprile 2020, *Volere la luna*, <https://volerelaluna.it> (visitato il 13-06-2025)

## Comunicazione mediatica e politica

Il caso mediatico riguardante l'Occupazione della Cavallerizza Reale di Torino ha coinvolto numerosi attori, con pareri alle volte contrastanti tra loro. Le opinioni di partiti e istituzioni locali sono spesso state in disaccordo, fin dalla nascita delle prime tensioni tra i cittadini e il Comune di Torino riguardo la vendita di un bene inalienabile, proprio come la Cavallerizza. Già a fine maggio 2014, a pochi giorni dall'inizio

---

<sup>44</sup> Italia Nostra è un Ente no profit del Terzo Settore che impegna i soci in attività di tutela, promozione e valorizzazione del Patrimonio culturale, anche attraverso i nuovi strumenti della comunicazione, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali. <https://www.italianostra.org> (visitato il 15-06-2025)

dell'Occupazione, Italia Nostra<sup>44</sup> si è espressa a favore dei valori condivisi dall'Assemblea, chiedendo al Comune «che vengano tassativamente esclusi usi impropri di carattere speculativo». <sup>45</sup> Altrettanto favorevole si è espresso Mario Martone, all'epoca direttore del Teatro Stabile di Torino, affermando che «se è un'occupazione fatta con rispetto delle norme di

<sup>45</sup> "La Cavallerizza di Torino, occupata e salvata", di Tomaso Montanari, del 31 maggio 2014, *Corriere della Sera*, <https://buonenotizie.corriere.it> (visitato il 15-06-2025)

sicurezza, è giusto dialogare con questi ragazzi, è la prima regola della democrazia (...).<sup>46</sup>

La preoccupazione però, come ben si sa, spesso genera degli equivoci. Stando alle parole pubblicate dall'ANSA<sup>47</sup>, infatti, il gruppo di occupanti non sarebbe stato altro che un «collettivo anarchico»<sup>48</sup> nonostante gli ideali portati avanti seguano i principi della Costituzione e non l'anarchia.

Nell'amministrazione locale del periodo sono molti i pareri espressi riguardo l'Occupazione.

---

<sup>46</sup> Ibidem

<sup>47</sup> Ansa, Agenzia Nazionale di Stampa Associata, fondata nel 1945, è una cooperativa di 34 soci, editori dei principali quotidiani nazionali, nata con la missione di pubblicare e distribuire informazione giornalistica. <https://www.ansa.it> (visitato il 15-06-2025)

In particolare, la classe politica del centro sinistra si dichiarava contraria alle motivazioni promosse dall'Assemblea. Luca Cassiani, presidente della Commissione Consiliare Cultura del Comune di Torino, ha affermato «appena la Città ha iniziato a dibattere un progetto di riqualificazione e restauro così da evitare il rischio di disfacimento, ecco che una parte degli occupanti, veri professionisti dell'antagonismo, privatizzano gli spazi abitativi per impedirne la restituzione e la fruibilità ai cittadini».<sup>49</sup> A questo punto è chiaro

<sup>48</sup> "La Cavallerizza di Torino, occupata e salvata", di Tomaso Montanari, del 31 maggio 2014, *Corriere della Sera*, <https://buonenotizie.corriere.it> (visitato il 15-06-2025)

<sup>49</sup> "Torino vuole svendere questo patrimonio Unesco occupato per pagarsi i debiti" di Giorgio Ghiglion del 3 novembre 2015, *VICE News*, <https://www.vice.com> (visitato il 10-06-2025)

come la posizione di alcuni componenti del Consiglio Comunale sia schierata contro l'Assemblea, non riconoscendo i valori sulla base dei quali sarebbe stata avviata l'Occupazione, bensì pensando che si tratti di un gesto volto a negare la fruibilità ai cittadini, stessa fruibilità che gli occupanti, però, reclamano a gran voce dal giorno zero.

Anche alcuni giornalisti hanno espresso il proprio punto di vista, in modo più o meno implicito, soprattutto a seguito degli incendi che hanno segnato il periodo tra il 2014 e il 2016. Giorgio

---

<sup>50</sup> "Torino vuole svendere questo patrimonio Unesco occupato per pagarsi i debiti" di Giorgio Ghiglion del 3 novembre 2015, *VICE News*, <https://www.vice.com> (visitato il 10-06-2025)

<sup>51</sup> La sera del 20 agosto 2015, a quasi un anno da quanto accaduto alla Cavallerizza, un altro incendio doloso si è propagato tra i locali del Palazzo

Ghiglion, sulla rivista *VICE*, scrisse: «Sebbene i colpevoli non siano mai stati trovati, non è difficile pensare che il movente abbia a che fare con la vendita della Cavallerizza».<sup>50</sup> A sostegno del suo pensiero fece riferimento ad un evento analogo avvenuto l'anno successivo: l'incendio appiccato al Palazzo del Lavoro<sup>51</sup>, anch'esso messo sul mercato dal Comune di Torino.<sup>52</sup>

Sul Network InfoAut<sup>53</sup> è stato riportato anche il parere della allora sindaca Chiara Appendino che si è espressa sulla questione dichiarando che «la Cavallerizza avrebbe dovuto essere restituita al

del Lavoro di Torino estrapolato da "Brucia Palazzo del Lavoro a Torino" di Beppe Minello, del 21 agosto 2015, *La Stampa*, <https://www.lastampa.it> (visitato il 10-06-2025)

<sup>52</sup> Ibidem

<sup>53</sup> InfoAut è un network che si basa sul lavoro volontario e militante di molte persone <https://www.infoaut.org> (visitato il 16-06-2025)

più presto ai cittadini»<sup>54</sup>, affermazione ritenuta «alquanto bislacca»<sup>55</sup> dal redattore dell'articolo, in quanto è stato proprio grazie agli occupanti che la Cavallerizza è stata riaperta al pubblico torinese.<sup>56</sup>

In seguito all'ultimo incendio verificatosi all'alba del 21 ottobre 2019, non sono tardate le polemiche sugli ultimi avvenimenti, tra cui spiccano le accuse di Silvia Fregolent, deputata torinese di Italia Viva: «La Cavallerizza che brucia è l'ennesimo sfregio alla città della sindaca Appendino. Non aver deciso cosa fare dello

stabile per non scontentare i suoi elettori ha prodotto questo capolavoro»<sup>57</sup>

Con lo sgombero dell'occupazione sono stati molti i commenti presentati dai membri dell'amministrazione locale. «Si è concluso un capitolo abbastanza oscuro della storia torinese»<sup>58</sup> ha affermato il questore Giuseppe De Matteis e ha proseguito dicendo: «Come ci aspettavamo, abbiamo trovato una situazione di degrado assoluto. Il complesso, patrimonio Unesco, era abbandonato a sé stesso. Ora il Comune (...) si sta occupando della muratura.

---

<sup>54</sup> "Incendio Cavallerizza: gli avvoltoi volano intorno al fuoco" del 23 ottobre 2019, InfoAut, <https://www.infoaut.org> (visitato il 16-06-2025)

<sup>55</sup> Ibidem

<sup>56</sup> Ibidem

<sup>57</sup> "Torino, in fiamme il tetto della cavallerizza reale, patrimonio dell'Unesco" di Francesca Bernasconi, del 21 ottobre 2019, il Giornale, <https://www.ilgiornale.it> (visitato il 16-06-2025)

<sup>58</sup> "Torino, sgombero della Cavallerizza: presidio degli occupanti", del 19 novembre 2019, Sky TG 24, <https://tg24.sky.it> (visitato il 16-06-2025)

Non verranno tollerate ulteriori forme di occupazione»<sup>59</sup>. Dalle sue dichiarazioni è emerso come l'Occupazione sia stata percepita e interpretata come un fenomeno di "distruzione" e di "degradamento" e non come un'iniziativa finalizzata alla tutela di un bene comune.<sup>60</sup>

---

<sup>59</sup> Ibidem

<sup>60</sup> Ibidem

## La percezione cittadina

Ad interessarsi alla storia e agli avvenimenti che hanno coinvolto la Cavallerizza non sono stati solo personaggi pubblici, testate giornalistiche e occupanti, ma anche semplici spettatori o figure indirettamente coinvolte.

Sono stati molti gli ex residenti che fino al 2010<sup>61</sup> hanno vissuto tra le mura di alcuni edifici del complesso e che ne hanno parlato con nostalgia raccontando di quel luogo come se fosse quasi un "piccolo paese nella città"<sup>62</sup> e di come Torino

ne rimanesse al di fuori, come se il resto della città non fosse a conoscenza della loro presenza. Angela Lisa, figlia dell'ex giardiniere di corte, che ha vissuto nell'edificio fino agli ultimi giorni che hanno preceduto lo sfratto ha ricordato con felicità i giardini di rose in cui si nascondeva al termine della scuola, stessi giardini che sono stati chiusi nel 2006 e riaperti anche grazie all'impegno e al lavoro degli occupanti.

---

<sup>61</sup> Il 4 Novembre 2010 il Consiglio Comunale di Torino ha approvato la Mozione n°45, delibera che preveda lo sfratto dei residenti della Cavallerizza, nonostante questi ultimi fossero in regola con i propri impegni con ATC, al fine di procedere con l'alienazione. <http://www.comune.torino.it> (visitato il 19-06-2025)

<sup>62</sup> "Quando alla Cavallerizza c'erano i giardini del re" di Letizia Tortello del 24 giugno 2014, *La Stampa*, <https://cavallerizzareale.wordpress.com> (visitato il 09-06-2025)

Al contempo, però, alcuni ex abitanti si sono espressi con disapprovazione verso le scelte del Comune.

«Se mio padre vedesse questo degrado si metterebbe le mani nei capelli. In che stato... in che stato...». <sup>63</sup> «Ma perché il Comune non fa nulla? Noi ce ne siamo andati in fretta e furia, togliendo il disturbo da bravi, perché c'era tanta urgenza di vendere. Non potevano venderle a noi, le case? (...)» <sup>64</sup> continua Angela a proposito dello sfratto.

---

<sup>63</sup> Ibidem

<sup>64</sup> Ibidem

Con il passare del tempo non sono stati solo gli occupanti a voler impedire la vendita della Cavallerizza; infatti, «l'Occupazione ha coinvolto la simpatia di molti torinesi» <sup>65</sup>, come è emerso da quanto riportato da Giorgio Ghiglion nel suo articolo su VICE News. Infatti, circa diecimila persone hanno firmato un appello, garantendosi il sostegno di giuristi e storici d'arte, tra cui Ugo Mattei, Salvatore Settis e Tommaso Montanari. <sup>66</sup> Una risorsa utile ai fini di una comprensione il più completa possibile del pensiero cittadino si è rivelata essere il mondo dei social network:

<sup>65</sup> *"Torino vuole svendere questo patrimonio Unesco occupato per pagarsi i debiti"* di Giorgio Ghiglion del 3 novembre 2015, VICE News, <https://www.vice.com> (visitato il 10-06-2025)

<sup>66</sup> Ibidem

analizzando i commenti dei post pubblicati su Facebook e Reddit da utenti e testate giornalistiche riguardanti i tre incendi che si sono verificati, sono emersi differenti punti di vista, tra chi sostiene l'innocenza degli occupanti e chi al contrario specula sulle loro reali intenzioni. Sono riportati in seguito alcuni commenti<sup>67</sup> interessanti riferiti all'accaduto dell'agosto 2014:

**Lorenzo V.**

Fatto molto molto sospetto .... di certo non sono quelli che vogliono preservarla dalla speculazione i colpevoli .....

30 agosto 2014 alle ore 12:25

**Gigi B.C.**

Un bell'incendio doloso e poi si passa a ricostruire! E poi vengono a dire che la mafia è solo al sud..

30 agosto 2014 alle ore 11:58

**Simone M.**

Ma, ne hanno parlato soltanto ieri di questo posto nel Tg!!!! Molto strano.

30 agosto 2014 alle ore 15:53

Dalle osservazioni sopracitate è emersa l'idea comune secondo cui il colpevole di quanto successo si identificasse in una figura esterna con interessi prevalentemente di tipo economico.

---

<sup>67</sup> I commenti sono stati estrapolati dal post Facebook "Grave incendio nella notte nel cuore di Torino" di TorinoToday, del 30 agosto 2014, Facebook, <https://www.facebook.com> (visitato il 18-06-2025)

In particolar modo, in difesa degli occupanti della Cavallerizza, un utente ha affermato<sup>68</sup>:

**Antonio M.**

Mi stai dicendo che le persone impegnate a salvare la Cavallerizza come luogo di cultura e unione per i cittadini, con proposte serie e concrete, sarebbero in grado di dargli fuoco? Ma per favore, sveglia 😊

30 agosto 2014 alle ore 12:07

Il pensiero di altrettanti utenti<sup>69</sup>, a seguito del secondo incendio, è stato pressoché analogo ai commenti sopracitati: speculazione su figure esterne e difesa degli occupanti. Un esempio:

---

<sup>68</sup> I commenti sono stati estrapolati dal post Facebook "A fuoco nella notte la Cavallerizza Reale" di La Stampa, del 30 agosto 2014, Facebook, <https://www.facebook.com> (visitato il 18-06-2025)

**Giovanna R.**

Due incendi alla Cavallerizza, salvata grazie agli occupanti. Il Palazzo del Lavoro, grande opera di Luigi Nervi, ridotto ad uno scheletro carbonizzato. Su cos'altro in questa città vogliono metterci le mani gli speculatori? Cos'altro rischiamo di veder ridotto in cenere?

11 giugno 2016 alle ore 09:12

L'utente G.R., in questo caso, ha preso come riferimento un altro incidente che ha coinvolto il comune di Torino poco tempo prima, lo stesso già citato anche da Giorgio Ghiglion nel sottocapitolo precedente.

<sup>69</sup> Il commento è stato estrapolato dal post Facebook "La Cavallerizza brucia ancora, e gli occupanti impediscono il peggio" di Il Manifesto, del 10 giugno 2016, Facebook, <https://facebook.com> (visitato il 18-06-2025)

Proseguendo l'analisi negli anni successivi, si riportano ulteriori commenti <sup>70</sup> pubblicati nel 2019, a seguito del terzo, ed ultimo, incendio.

**Eleonora C.**

è da quando si parla di privatizzazioni, che va a fuoco: 2014 e 2016. Già, se brucia, dopo possono farne ciò che vogliono ....

21 ottobre 2019 alle ore 13:43

**Sergio A.**

Comunque uno stabile storico non può essere occupato abusivamente da nessuno, la colpa è dell'Amministrazione che ha tollerato l'occupazione illegale. Va incriminato in primis il Sindaco poi i reali responsabili dell'incendio

21 ottobre 2019 alle ore 14:49

---

<sup>70</sup> I commenti sono stati estrapolati dal post di un utente in risposta all'articolo "Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino" di La Stampa, del 22 ottobre 2019, Facebook, <https://www.facebook.com> (visitato il 18-06-2025)

Dal commento dell'utente S.A. è emersa la disapprovazione nei confronti delle occupazioni abusive, compresa quella attuata dall'Assemblea Cavallerizza 14:45. Quest'ultimo, però, non è l'unico commento che presenta tale pensiero<sup>71</sup>:

**Stefano S.**

Ringraziamo il sindaco Fassino per aver permesso l'occupazione di un bene che il comune ha comprato dallo stato (indebitando tutti i torinesi ancora di più) e soprattutto per non aver fatto niente per liberarlo! Ma evidentemente il problema è l'Appendino che vuole sgomberarlo non chi permette queste illegalità sotto gli occhi di tutti e non fa nulla per migliorare le cose! Povera Torino!

21 ottobre 2019 alle ore 13:22

<sup>71</sup> Il commento è stato estrapolato dal post Facebook "Incendio Cavallerizza, un occupante: uno shock, non credo sia doloso" di Corriere Torino, del 21 ottobre 2019, Facebook, <https://www.facebook.com> (visitato il 18-06-2025)

Facebook non è la sola piattaforma che ha permesso agli utenti di esprimere pensieri e opinioni sul tema; infatti, anche su Reddit<sup>72</sup> è possibile trovare osservazioni e congetture a riguardo. Sono stati riportati i commenti di due discussioni nate in risposta ai post di due articoli pertinenti all'incendio dell'ottobre 2019; qui il primo:<sup>73</sup>

**Walter1974**

Che strano, i collettivi che la occupano abusivamente la tengono così bene...

22 ottobre 2019 alle ore 13:03

---

<sup>72</sup> Reddit è un sito internet di social news, intrattenimento e forum, in cui gli utenti possono pubblicare post testuali e collegamenti ipertestuali, "Reddit", <https://it.wikipedia.org> (visitato il 19-06-2025)

<sup>73</sup> I commenti sono stati estrapolati dal post dell'articolo "L'incendio alla Cavallerizza è doloso, indagine per scoprire il responsabile" di La Stampa,

**Jafarolo**

(...) È probabile che l'incendio sia doloso perché ci sono degli interessi dietro a far perdere la faccia a chi sta occupando ora e a privatizzare quella struttura, si spera bene ma è una brutta storia.

22 ottobre 2019 alle ore 14:59

Di seguito i commenti del secondo:<sup>74</sup>

**Zinhi**

Magari si sgomberassero queste strutture invece di lasciarle occupate abusivamente, certi episodi non accadrebbero.

21 ottobre 2019 alle ore 14:54

del 22 agosto 2019, *Reddit*, <https://www.reddit.com> (visitato il 19-06-2025)

<sup>74</sup> I commenti sono stati presi dal post dell'articolo "Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino" di "La Stampa" del 21 agosto 2019, *Reddit*, <https://www.reddit.com> (visitato il 19-06-2025)

**S4rdus**

Non è che tutte le occupazioni devono essere cattive.

Io sono entrato nella cavallerizza solo dopo l'occupazione, prima era semplicemente abbandonata. Ci ho visto cose buone, fatte da ragazzi di buona volontà (...)

Per me è molto più facile pensare che qualcuno voglia speculare su questo spazio e che l'incendio sia doloso. (...)

22 ottobre 2019 alle ore 10:21

state generate differenti opinioni, più o meno condivise, senza essere state in parte o totalmente condizionate dal punto di vista delle istituzioni o dalle notizie riportate dalle testate giornalistiche.

Mediante l'analisi dei contenuti sopra riportati è stato possibile creare una visione d'insieme che comprendesse le diverse sfaccettature del pensiero dei cittadini torinesi.

È emerso dunque come non sia presente un'unica e sola corrente di pensiero, anzi, sono



## Conclusion

Per mezzo dell'Occupazione i membri dell'Assemblea Cavallerizza 14:45 si sono impegnati nel voler comunicare il loro ideale di "bene comune" come risorsa da tutelare, garantendone la libera fruizione ai cittadini. Nonostante gli innumerevoli tentativi e l'impegno mostrato da questi ultimi, però, i loro buoni propositi non sono bastati per raggiungere l'obiettivo prefissato, portando inevitabilmente a un esito in parte opposto. Infatti, l'8 febbraio 2021, a qualche anno dallo sgombero dei locali,

---

<sup>75</sup> Concorso internazionale di progettazione "Cavallerizza Reale di Torino" documento delle linee guida di progettazione delle UMI 5, 10 e 11 <https://www.cavallerizzarealetorino.concorrimi.it> (visitato il 21-06-2025)

avvenuto a novembre 2019, il Consiglio Comunale ha approvato il P.U.R., Progetto Unitario di Riqualificazione, per permettere la riconversione degli spazi interni ed esterni della Cavallerizza Reale, ormai danneggiati dal tempo e dall'incuria.<sup>75</sup> Nei giorni seguenti, il 3 marzo 2021, è stata sottoscritta la Convenzione Quadro <sup>76</sup> tra Città di Torino, la Società Cartolarizzazione Città di Torino (CCT S.r.l.) e CDP Immobiliare SGR, con la quale è stata

<sup>76</sup> Accordo tra una o più amministrazioni appaltanti e operatori economici con lo scopo di definire le condizioni di un appalto <https://www.anticorruzione.it> (visitato il 21-06-2025)

stabilita la suddivisione, in 11 UMI<sup>77</sup>, e la loro attribuzione<sup>78</sup> con annesse destinazioni d'uso.

Se da un lato, con il P.U.R. la Compagnia di San Paolo si è proposta di impegnarsi nella realizzazione di una sede multiculturale a disposizione dei cittadini e che possa ospitare molteplici attività ed eventi, dall'altro rimane costante la volontà del CDP Real Asset SGR, assieme a HNH Hospitality, di avviare il progetto del tanto discusso hotel di lusso a 5 stelle.<sup>79</sup>

---

<sup>77</sup> Unità minima di intervento

<sup>78</sup> UMI 1, 2 e 3: CDP Immobiliare SGR S.p.A.

UMI 4, 6 e 8: Città di Torino

UMI 5, 10 e 11: Compagnia di San Paolo

UMI 7: Università degli Studi di Torino

UMI 9: Cartolarizzazione Città di Torino (CCT)

In conclusione, la Cavallerizza Reale perderebbe una parte della sua identità come edificio storico della città, costretta a cedere spazio alla privatizzazione e alla realizzazione di luoghi con funzioni non del tutto coerenti tra loro.

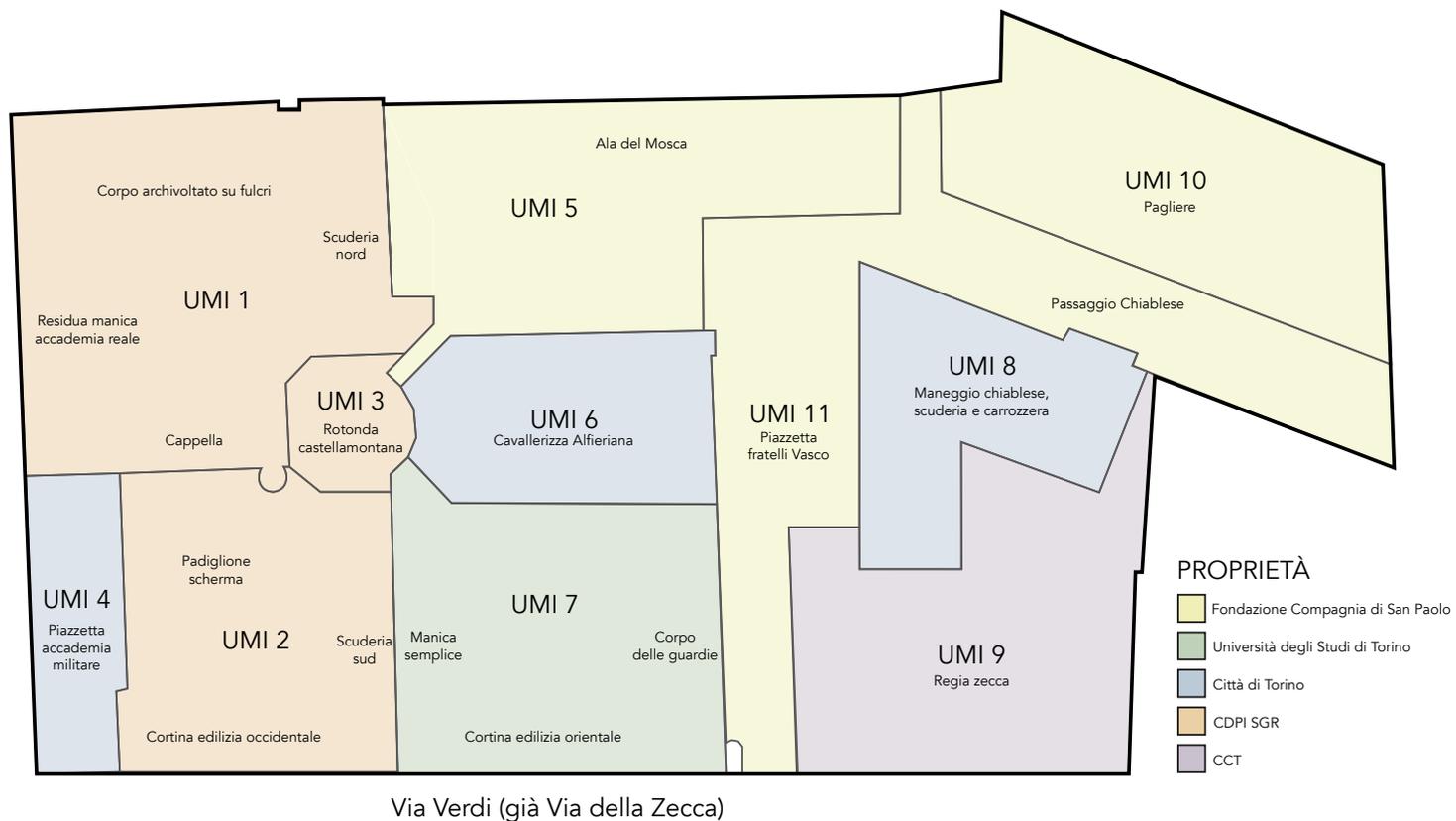
<https://www.cavallerizzarealetorino.concorrimi.it> pag. 23

(visitato il 21-06-2025)

<sup>79</sup> Documento "Cavallerizza Reale di Torino: firmato accordo tra CDP Real Asset ed HNH Hospitality per l'hotel a 5 stelle" del 29 gennaio 2025

<https://www.cdp.it> (visitato il 21-06-2025)

Figura: suddivisione dell'area della Cavallerizza.





## Iconografia



Lavagna "Chi Siamo?"  
7 dicembre 2014

<https://www.facebook.com>



Stato di fatto del bastione cavallerizza  
9 giugno 2015

<https://www.facebook.com>



Allenamento tai chi chuan, aikido, judo  
21 gennaio 2016

<https://www.facebook.com>



"Eazycon" Dj Set – venerDicaffetterizza  
22 gennaio 2016

<https://www.facebook.com>



Workshop gratuito, danza contemporanea  
25 gennaio 2016

<https://www.facebook.com>



Concerto di Spleen Orchestra  
25 gennaio 2016  
<https://www.facebook.com>



Laboratorio performance  
29 gennaio 2016  
<https://www.facebook.com>



Danzacum – riflessioni danza contemporanea  
10 febbraio 2016  
<https://www.facebook.com>



Cinema all'aperto  
18 luglio 2017  
<https://www.facebook.com>



Corso chitarra blues  
10 gennaio 2018  
<https://www.facebook.com>



Cena conviviale post assemblea  
4 febbraio 2018  
<https://www.facebook.com>



Assemblea uso civico  
6 maggio 2018  
<https://www.facebook.com>



Incendio Cavallerizza  
30 agosto 2014  
<https://ilmanifesto.it>



Fiaccolata post incendio  
6 settembre 2014  
<https://www.facebook.com>



Incendio Palazzo Lavoro  
20 agosto 2015  
<https://torino.repubblica.it>



Incendio Palazzo Lavoro  
20 agosto 2015  
<https://torino.repubblica.it>



Danni incendio Cavallerizza  
9 giugno 2016  
<https://www.facebook.com>



Spegnimenti incendio Cavallerizza  
9 giugno 2016  
<https://torino.repubblica.it>



Danni incendio Cavallerizza  
12 novembre 2019  
<https://www.lastampa.it>



Sgombero Occupazione  
19 novembre 2019  
<https://www.lastampa.it>



**Post di TorinoToday**

TorinoToday  
30 agosto 2014

Grave incendio nella notte nel cuore di Torino -> <http://vai.al/incendio-cavallerizza>

372 Mi piace    62 Commenti    441 Condivisioni

Mi piace    Commenta    Invia    Condividi

Più pertinenti

**Lorenzo Voghera**  
Fatto molto molto sospetto .... di certo non sono quelli che vogliono preservarla dalla speculazione i colpevoli .....

10 a Mi piace    Rispondi    3

**Gigi Bandini Così**  
Un bell'incendio doloso e poi si passa a costruire! E poi vengono a dire che la mafia è solo al sud..

10 a Mi piace    Rispondi    39

**Simone Magalhaes**  
Ma, ne hanno parlato soltanto iere di questo posto nel Tg!!!! Molto strano.

10 a Mi piace    Rispondi

**Post di La Stampa Torino**

La Stampa Torino  
30 agosto 2014

A fuoco nella notte la Cavallerizza Reale. Intorno all'1.30 un incendio ha prodotto danni estesi nel fabbricato situato nel centro città. I locali sono stati sottoposti sotto sequestro dai carabinieri. <http://ow.ly/ASZcL>. Il video: <http://ow.ly/ASZcr>

83 Mi piace    24 Commenti    89 Condivisioni

Mi piace    Commenta    Invia

Più pertinenti

**Antonio Macchiarulo**  
Mi stai dicendo che le persone impegnate a salvare la Cavallerizza come luogo di cultura e unione per i cittadini, con proposte serie e concrete, sarebbero in grado di dargli fuoco?  
Ma per favore, sveglia 😊

10 a Mi piace    Rispondi    5

**Post di Giovanna Rollero**

Giovanna Rollero  
11 giugno 2016

Due incendi alla Cavallerizza, salvata grazie agli occupanti. Il Palazzo del Lavoro, grande opera di Luigi Nervi, ridotto ad uno scheletro carbonizzato. Su cos'altro in questa città vogliono metterci le mani gli speculatori? Cos'altro rischiamo di veder ridotto in cenere?

ILMANIFESTO.INFO

**La Cavallerizza brucia ancora, e gli occupanti impediscono il peggio**

4 Mi piace    1 Condivisioni

Mi piace    Commenta    Invia    Condividi

**Post di Eleonora Corrado**

Eleonora Corrado  
21 ottobre 2019

Incendio questa mattina alla Cavallerizza, Patrimonio Unesco nel cuore di Torino. La prima cosa che vien da pensare, riguardo ad un incendio alla Cavallerizza, è che sia doloso, date le vicissitudini di questo complesso architettonico per il quale si è parlato addirittura di privatizzazione per rimpinguare il bilancio comunale. Privatizzazione fortunatamente rientrata, grazie a proteste di ogni tipo. Ma non le è stata ancora mai data una chiara destinazione d'uso né ristrutturazioni complessive qui l'articolo de 'La Stampa': <https://www.lastampa.it/.../brucia-il-tetto-della...>

11 Mi piace    10 Commenti    1 Condivisioni

Mi piace    Commenta    Invia    Condividi

Più pertinenti

**Eleonora Corrado**  
è da quando si parla di privatizzazioni, che va a fuoco: 2014 e 2016  
Già, se brucia, dopo possono farne ciò che vogliono .....

5 a Mi piace    Rispondi

**Sergio Antonelli**  
Comunque uno stabile storico non può essere occupato abusivamente da nessuno, la colpa è dell'Amministrazione che ha tollerato l'occupazione illegale. Va incriminato in primis il Sindaco poi i reali responsabili dell'incendio

5 a Mi piace    Rispondi    2

Post di Corriere Torino

**Corriere Torino** · 21 ottobre 2019

Incendio Cavour Irreale, un occupante: 'Nell'area andata a fuoco venerdì le forze dell'ordine hanno eliminato le linee elettriche' (video di P. Coccorese) <https://video.corriere.it/.../cce3517e-f3d2-11e9-ab88...>



0:19 / 2:03

26 Mi piace · 41 Commenti · 26 Condivisioni

Mi piace · Commenta · Invia · Condividi

Più pertinenti

**Stefano Scarso**  
Ringraziamo il sindaco Fassino per aver permesso l'occupazione di un bene che il comune ha comprato dallo stato (indebitando tutti i torinesi ancora di più) e soprattutto per non aver fatto niente per liberarlo! Ma evidentemente il problema è l'Appendino che vuole sgomberarlo non chi permette queste illegalità sotto gli occhi di tutti e non fa nulla per migliorare le cose! Povera Torino!

5 a Mi piace · Rispondi

**rItaly** · 6 yr. ago [deleted]

L'incendio alla Cavour è doloso, indagine per scoprire il responsabile



lastampa.it

17 · 12 · Share

Ordina per: Migliori

**walter1974** · 6y ago  
Che strano, i collettivi che la occupano abusivamente la tengono così bene...

**Jafarrolo** · 6y ago · Modificato 6y ago  
Conosco persone che dentro la Cavour volevano avviare progetti e francamente dispiace enormemente perché recentemente si erano dati una ripulita da un po' di personaggi strani che volevano metterci il cappello sopra.  
È probabile che l'incendio sia doloso perché ci sono degli interessi dietro a far perdere la faccia a chi sta occupando ora e a privatizzare quella struttura, si spera bene ma è una brutta storia.

6 · Rispondi · Award · Condividi

**rItaly** · 6 yr. ago [deleted]

Brucia il tetto della Cavour, patrimonio Unesco nel cuore di Torino



lastampa.it

53 · 13 · Share

**Zinhi** · 6y ago  
Pisa Emme  
Magari si sgomberassero queste strutture invece di lasciarle occupate abusivamente certi episodi non accadrebbero.

**S4rdus** · 6y ago  
Music Lover  
<http://buonenotizie.corriere.it/2014/05/31/la-cavour-di-torino-occupata-e-salvata/>  
Non è che tutte le occupazioni devono essere cattive.  
Io sono entrato nella Cavour solo dopo l'occupazione, prima era semplicemente abbandonata. Ci ho visto cose buone, fatte da ragazzi di buona volontà e pure qualche concerto di gruppi locali (che spazi per suonare ne hanno sempre meno).  
Per me è molto più facile pensare che qualcuno voglia speculare su questo spazio e che l'incendio sia doloso. Un po' come si fa nei boschi del sud Italia.

4 · Reply · Award · Share

## Bibliografia

1. Mario Passanti, *Architettura in Piemonte. Da Emanuele Filiberto all'Unità d'Italia (1563-1870)*, a cura di Giovanni Torretta, Umberto Allemandi & C., Torino 1945
2. Paolo Cornaglia, *La messa a regime delle sedi del potere e delle residenze di corte: la Zona di Comando, Venaria Reale, Stupinigi*, in P. Cornaglia, E. Kieven, C. Roggero (a cura di), Benedetto Alfieri. 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III, Campisano, Roma 2012.
3. Francesca Favaro, *Carlo Bernardo Mosca (1792-1867). Ritratto di un ingegnere tra Settecento e Ottocento*, alicubi, Torino 2024
4. Silvia Gron, Elena Vigliocco, *Intersezione. Più frammenti, un unico soggetto*, arabAFenice, Boves 2009.
5. "Cavallerizza, storia di un teatro che muore" di Elena Masuelli, del 9 novembre 2013, *La Stampa* [https://archivio.teatrostabiletorino.it/archivi/media/collectiveaccess/images/3/8/8/37155\\_ca\\_object\\_representations\\_media\\_38841\\_original.pdf](https://archivio.teatrostabiletorino.it/archivi/media/collectiveaccess/images/3/8/8/37155_ca_object_representations_media_38841_original.pdf)  
(visitato il 25-05-2025)
6. "Cavallerizza, l'occupazione cominciata sul palcoscenico" di Letizia Tortello, del 29 maggio 2014, *La Stampa*

[https://archivio.teatrostabiletorino.it/archivi/media/collectiveaccess/images/3/8/8/43102\\_ca\\_object\\_representations\\_media\\_38852\\_original.pdf](https://archivio.teatrostabiletorino.it/archivi/media/collectiveaccess/images/3/8/8/43102_ca_object_representations_media_38852_original.pdf)

(visitato il 13-06-2025)

7. *"Un altro incendio doloso alla Cavallerizza"* di Federico Genta e Massimiliano Peggio, del 10 giugno 2016, *La Stampa*

[https://cavallerizzareale.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/06/2016\\_0610-sta\\_cavallerizza-incendio.pdf](https://cavallerizzareale.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/06/2016_0610-sta_cavallerizza-incendio.pdf)

(visitato il 12-06-2025)

8. *"Gli occupanti: «Provano a distruggere l'esperienza che dà vita a questi spazi»"* di Paolo Coccorese, del 10 giugno 2016, *La Stampa*

[https://cavallerizzareale.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/06/2016\\_0610-sta\\_cavallerizza-incendio.pdf](https://cavallerizzareale.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/06/2016_0610-sta_cavallerizza-incendio.pdf)

(visitato il 12-06-2025)

9. *"La Cavallerizza Reale di Torino: una storia emblematica"*, di Jacopo Ricca, del 28 aprile 2020, *Volere la luna*

<https://volerelaluna.it/wp-content/uploads/2020/04/TALPA-beni-comuni-06-ricca.pdf>

(visitato il 13-06-2025)

10. Mozione n°45 del Consiglio Comunale di Torino

[http://www.comune.torino.it/delibere/2010/2010\\_05590.html](http://www.comune.torino.it/delibere/2010/2010_05590.html)

(visitato il 10-06-2025)

11. *“Quando alla Cavallerizza c’erano i giardini del re”* di Letizia Tortello del 24 giugno 2014, *La Stampa*

<https://cavallerizzareale.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/05/lastampa.jpg>

(visitato il 09-06-2025)

12. *“Concorso internazionale di progettazione. Cavallerizza Reale di Torino. Linee Guida alla Progettazione delle UMI 5, UMI 10 e UMI 11”* di Fondazione Compagnia San Paolo, Università degli Studi di Torino, Città di Torino e CDP, del 2021

<https://www.cavallerizzarealetorino.concorrimi.it/allegati/2.1%20Linee%20Guida%20alla%20Progettazione.pdf>

(visitato il 21-06-2025)

13. *“Cavallerizza Reale di Torino: firmato accordo tra CDP Real Asset ed HNH Hospitality per l’hotel a 5 stelle”* di CDP Real Asset Sgr e HNH Hospitality, del 29 gennaio 2025

<https://www.cdp.it/internet/public/cms/documents/Comunicato-stampa-CDP-Real-Asset-29-01-2025-Cavallerizza-HNH.pdf>

(21-06-2025)

## Sitografia

1. "*Residenze Sabaude*" del 24 ottobre 2016  
<https://www.unesco.it/it/unesco-vicino-a-te/siti-patrimonio-mondiale/residenze-sabaude/>  
(visitato il 20-05-2025)
2. "*CASTELLAMONTE, Carlo di*" di Luciano Tamburini, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 62 (2004)  
[https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-di-castellamonte\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-di-castellamonte_(Dizionario-Biografico)/)  
(visitato il 02-07-2025)
3. "*CASTELLAMONTE, Amedeo di*" di Luciano Tamburini, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 62 (2004)  
[https://www.treccani.it/enciclopedia/amedeo-di-castellamonte\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/amedeo-di-castellamonte_(Dizionario-Biografico)/)  
(visitato il 02-07-2025)
4. "*JUVARA, Filippo*" di Tommaso Manfredi, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 62 (2004)  
[https://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-juvarra\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-juvarra_(Dizionario-Biografico)/)  
(visitato il 02-07-2025)

5. "*ALFIERI, Benedetto*" di \*\*, in Treccani; Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 2 (1960)  
[https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-alfieri\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-alfieri_%28Dizionario-Biografico%29/)  
(visitato il 02-07-2025)
6. "*Cavallerizza Reale*"  
<https://www.museotorino.it/view/s/f9695f4625ba437ea1fed462e27dac71>  
(visitato il 21-05-2025)
7. "*MOSCA, Carlo Bernardo*" di Annalisa Dameri, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 77 (2012)  
[https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-bernardo-mosca\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-bernardo-mosca_(Dizionario-Biografico)/)  
(visitato il 02-07-2025)
8. "*MELANO, Ernesto*" di Bruno Signorelli, in Treccani, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 73 (2009)  
[https://www.treccani.it/enciclopedia/ernesto-melano\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/ernesto-melano_(Dizionario-Biografico)/)  
(visitato il 02-07-2025)
9. "*Le residenze della Casa Reali in Piemonte*"  
<https://www.patrimoniomondiale.it/?p=11>  
(visitato il 25-05-2025)

10. *"Torino vuole svendere questo patrimonio Unesco occupato per pagarsi i debiti"* di Giorgio Ghiglione del 3 novembre 2015, VICE News  
<https://www.vice.com/it/article/torino-cavallerizza-reale-occupazione-storia/>  
(visitato il 10-06-2025)
11. *"Mancano i fondi, il Teatro Stabile lascia la Cavallerizza Reale"* del 3 novembre 2013, TorinoToday  
<https://www.torinotoday.it/cronaca/teatro-stabile-lascia-cavallerizza-reale.html>  
(visitato il 25-05-2025)
12. *"La storia della liberazione di un bene comune dall'abbandono e dalla mal gestione dell'amministrazione comunale Torinese"*  
<https://cavallerizzareale.wordpress.com/dopo-due-anni/>  
(visitato il 25-05-2025)
13. Calendario *"Attività ed eventi"*  
<https://cavallerizzareale.wordpress.com/agenda/>  
(visitato il 24-06-2025)
14. VICE (rivista)  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Vice\\_\(rivista\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Vice_(rivista))  
(25-05-2025)

15. *"A fuoco nella notte la Cavallerizza Reale. L'incendio è doloso, ma il movente è un mistero"* di Paolo Coccorese, del 31 agosto 2014, *La Stampa*  
<https://www.lastampa.it/torino/2014/08/31/news/a-fuoco-nella-notte-la-cavallerizza-reale-l-incendio-e-doloso-ma-il-movente-e-un-mistero-1.35628158/>  
(visitato il 11-06-2025)
16. *"Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino"*, di Irene Famà, Lodovico Poletto, Guido Novaria, del 22 ottobre 2019, *La Stampa*  
<https://www.lastampa.it/torino/2019/10/21/news/brucia-il-tetto-della-cavallerizza-nel-cuore-di-torino-1.37770609/>  
(visitato il 12-06-2025)
17. *"Torino, Cavallerizza: preso l'uomo che ha appiccato l'incendio: un litigio tra clochard la causa"* di Sara Martinenghi, del 8 novembre 2019, *La Repubblica*  
[https://torino.repubblica.it/cronaca/2019/11/08/news/torino\\_cavallerizza\\_preso\\_l\\_uomo\\_che\\_ha\\_appiccato\\_l\\_incendio-240576723/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2019/11/08/news/torino_cavallerizza_preso_l_uomo_che_ha_appiccato_l_incendio-240576723/)  
(visitato il 12-06-2026)
18. *"Sgombero alla Cavallerizza: l'era dell'occupazione finisce dopo cinque anni"* di Irene Famà, Francesca Lai e Lodovico Poletto, del 19 novembre 2019, *La Stampa*

<https://www.lastampa.it/torino/2019/11/19/news/via-allo-sgombero-della-cavallerizza-occupata-nel-cuore-di-torino-1.37920142>

(visitato 12-06-2025)

19. "*Gli occupanti firmano l'intesa, la Cavallerizza libera in settimana*" di Andrea Rossi, del 12 novembre 2019, *La Stampa*

<https://www.lastampa.it/torino/2019/11/12/news/gli-occupanti-firmano-l-intesa-cavallerizza-libera-in-settimana-1.37892581/>

(visitato il 12-06-2025)

20. "*Chi siamo: una storia lunga 70 anni*"

<https://www.italianostra.org/chi-siamo/una-storia-lunga-oltre-50-anni/#:~:text=Italia%20Nostra%20è%20un%20Ente,la%20fruizione%20dei%20beni%20culturali>

(visitato il 15-06-2025)

21. "*La Cavallerizza di Torino, occupata e salvata*", di Tomaso Montanari, del 31 maggio 2014, *Corriere della Sera*

<https://buonenotizie.corriere.it/2014/05/31/la-cavallerizza-di-torino-occupata-e-salvata/>

(visitato il 15-06-2025)

22. Ansa, Agenzia Nazionale di Stampa Associata  
<https://www.ansa.it/amhtml/ansa.amp.html>  
(visitato 15-06-2025)
23. *"Brucia Palazzo del Lavoro a Torino"* di Beppe Minello, del 21 agosto 2015, *La Stampa*  
<https://www.lastampa.it/torino/2015/08/21/news/brucia-palazzo-del-lavoro-a-torino-1.35234110/>  
(visitato il 10-06-2025)
24. *"Incendio Cavallerizza: gli avvoltoi volano intorno al fuoco"* del 23 ottobre 2019, *InfoAut*  
<https://www.infoaut.org/editoriale/incendio-cavallerizza-gli-avvoltoi-volano-intorno-al-fuoco>  
(visitato il 16-06-2025)
25. *"Torino, in fiamme il tetto della cavallerizza reale, patrimonio dell'Unesco"* di Francesca Bernasconi,  
del 21 ottobre 2019, *il Giornale*  
<https://www.ilgiornale.it/news/cronache/torino-fiamme-tetto-cavallerizza-reale-patrimonio-dellunesco-1772481.html>  
(visitato il 16-06-2025)
26. *"Torino, sgombero della Cavallerizza: presidio degli occupanti"*, del 19 novembre 2019, *Sky TG 24*  
<https://tg24.sky.it/torino/2019/11/19/cavallerizza-torino-sgombero>  
(visitato il 16-06-2025)

27. *"Grave incendio nella notte nel cuore di Torino"* di TorinoToday, del 30 agosto 2014, Facebook  
<https://www.facebook.com/TorinoToday/posts/pfbid02p46313r6yhWAUyNtf8J71U73P5XPuwh3RPjBpK2nqZ4PbN92Kr7ERJrNtk9fAmEgl?rdid=ljXW1QI0ITKBRK2x>  
(visitato il 18-06-2025)
28. *"A fuoco nella notte la Cavallerizza Reale"* di La Stampa, del 30 agosto 2014, Facebook  
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=724001784338165&set=a.357287984342882&rdid=oBh2VQSV1IV5D3qa&share\\_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F1Z117wG4f2%2F](https://www.facebook.com/photo/?fbid=724001784338165&set=a.357287984342882&rdid=oBh2VQSV1IV5D3qa&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F1Z117wG4f2%2F)  
(visitato il 18-06-2025)
29. *"La Cavallerizza brucia ancora, e gli occupanti impediscono il peggio"* di Il Manifesto, del 10 giugno 2016, Facebook  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1198761150148660&id=100000443589961](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1198761150148660&id=100000443589961)  
(visitato il 18-06-2025)
30. *"Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino"* di La Stampa, del 22 ottobre 2019, Facebook  
<https://www.facebook.com/eleonora.amordifiaba/posts/pfbid033D926KpXLZ7XFstXxFYTY6SPdyXMk3vckWFDyq93o7rqPthdnGR3LkypywzYynAKI?rdid=lfShE6R4w5YCfKkJ>  
(visitato il 18-06-2025)

31. *"Incendio Cavallerizza, un occupante: uno shock, non credo sia doloso"* di Corriere Torino, del 21 ottobre 2019, Facebook  
<https://www.facebook.com/watch/?v=455606985074830&rdid=02rGgVTAoWzNdgcv>  
(visitato il 18-06-2025)
32. *"Reddit"*  
<https://it.wikipedia.org/wiki/Reddit>  
(visitato il 19-06-2025)
33. *"L'incendio alla Cavallerizza è doloso, indagine per scoprire il responsabile"* di La Stampa, del 22 agosto 2019, Reddit  
[https://www.reddit.com/r/italy/comments/dlg4tv/lincendio\\_alla\\_cavallerizza\\_è\\_doloso\\_indagine\\_per/?utm\\_source](https://www.reddit.com/r/italy/comments/dlg4tv/lincendio_alla_cavallerizza_è_doloso_indagine_per/?utm_source)  
(visitato il 19-06-2025)
34. *"Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino"* di "La Stampa" del 21 agosto 2019, Reddit  
[https://www.reddit.com/r/italy/comments/dkzgx/brucia\\_il\\_tetto\\_della\\_cavallerizza\\_patrimonio/](https://www.reddit.com/r/italy/comments/dkzgx/brucia_il_tetto_della_cavallerizza_patrimonio/)  
(visitato il 19-06-2025)

35. "Accordo Quadro" del 26 ottobre 2023

<https://www.anticorruzione.it/-/accordo-quadro>

(visitato il 21-06-2025)

## Sitografia delle immagini

1. Lavagna "Chi Siamo?" del 7 dicembre 2014

<https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/photos/pb.100064467708725.-2207520000/900974323255515/?type=3>

2. Degrado bastione cavallerizza del 9 giugno 2015

<https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid0anbciA13qM1t4zYdChG1hzMdRewTaqdDypbMCdf79V38JPCcMwiASabhZ1DQpzkkI>

3. Allenamento Cavalieri del 21 gennaio 2016

[https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid032Y3Z6R6uroSdtUwfkQuGcVc4gDazE1T8KzKSJMbShEkngY21WMMwVCQm2fDuqWyCl?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid032Y3Z6R6uroSdtUwfkQuGcVc4gDazE1T8KzKSJMbShEkngY21WMMwVCQm2fDuqWyCl?locale=it_IT)

4. "Eazycon" Dj Set – venerDìcaffetterizza del 22 gennaio 2016

[https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid0zVE3WNVP4XmwjCy4dCaw71Dx9p2TsRNg3T3jYppWtQas1Hhgha5SvCVTvb6YkT3t!/?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid0zVE3WNVP4XmwjCy4dCaw71Dx9p2TsRNg3T3jYppWtQas1Hhgha5SvCVTvb6YkT3t!/?locale=it_IT)

5. Workshop gratuito, danza contemporanea del 25 gennaio 2016  
[https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid02YmXJsg2VC6846Frr5jWHcbFdyFSjsBJqS5czVdPADg9Bv8xDnR4mTXhjKHpPzzPxl?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid02YmXJsg2VC6846Frr5jWHcbFdyFSjsBJqS5czVdPADg9Bv8xDnR4mTXhjKHpPzzPxl?locale=it_IT)
6. Concerto di Spleen Orchestra del 25 gennaio 2016  
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=1123217807697831&set=pb.100064467708725.-2207520000&locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1123217807697831&set=pb.100064467708725.-2207520000&locale=it_IT)
7. Laboratorio performance del 29 gennaio 2016  
[https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid02ZUaxosokFy7o7gpggCoYkjeT3sjKd3q1uzs8X8CRuWw3BxsVVKk6XeyERtddCCK5l?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid02ZUaxosokFy7o7gpggCoYkjeT3sjKd3q1uzs8X8CRuWw3BxsVVKk6XeyERtddCCK5l?locale=it_IT)
8. Danzacum – riflessioni danza contemporanea del 10 febbraio 2016  
[https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid06SmSbjN1wP35LKZiygwrG3U5uWDko6E9JMfy6z48sAWyGGATwGhVMH4E3h1w3Hkl?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid06SmSbjN1wP35LKZiygwrG3U5uWDko6E9JMfy6z48sAWyGGATwGhVMH4E3h1w3Hkl?locale=it_IT)
9. Cinema all'aperto del 18 luglio 2017  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1607044545981819&set=a.750467511639531>
10. Corso chitarra blues del 10 gennaio 2018  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1780284801991125&set=a.740065749346374>

11. Cena conviviale post assemblea del 4 febbraio 2018

[https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid0JcoxZr6KvgafonqZKdS4CLgpFrk6uiJC6cYAWptbz4s3mUz7343xod7h7T8EFaeel?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid0JcoxZr6KvgafonqZKdS4CLgpFrk6uiJC6cYAWptbz4s3mUz7343xod7h7T8EFaeel?locale=it_IT)

12. Assemblea uso civico del 6 maggio 2018

<https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/photos/pb.100064467708725.-2207520000/1904789722873965/?type=3>

13. Incendio Cavallerizza del 30 agosto 2014

<https://ilmanifesto.it/dopo-il-rogo-a-torino-fiaccolata-per-la-cavallerizza>

14. Fiaccolata post incendio del 6 settembre 2014

<https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/photos/pb.100064467708725.-2207520000/849223555097259/?type=3>

15. Incendio Palazzo Lavoro del 20 agosto 2015

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2015/08/20/foto/a\\_fuoco\\_un\\_ala\\_del\\_palazzo\\_del\\_lavoro\\_di\\_italia\\_61-121317892/1/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2015/08/20/foto/a_fuoco_un_ala_del_palazzo_del_lavoro_di_italia_61-121317892/1/)

16. Spegnimenti incendio Cavallerizza del 9 giugno 2016

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2016/06/09/foto/torino\\_incendio\\_alla\\_cavallerizza\\_le\\_immagini-141630694/1/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2016/06/09/foto/torino_incendio_alla_cavallerizza_le_immagini-141630694/1/)

17. Danni incendio Cavallerizza del 9 giugno 2016

<https://www.facebook.com/cavallerizzairreale/posts/pfbid0H7svRHgd77VMH3kFjYNu3NTStBhFPSY6171fi1fq8aWK2vcXMnrKBR681qsEp4tjl>

18. Incendio Cavallerizza del 21 ottobre 2019

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2019/10/21/torino-incendio-alla-cavallerizza-reale-fiamme-sul-tetto-lo-storico-complesso-e-patrimonio-unesco/5525076/>

19. Danni incendio Cavallerizza del 12 novembre 2019

<https://www.lastampa.it/torino/2019/11/12/news/gli-occupanti-firmano-l-intesa-cavallerizza-libera-in-settimana-1.37892581/>

20. Sgombero Occupazione del 19 novembre 2019

<https://www.lastampa.it/torino/2019/11/19/news/via-allo-sgombero-della-cavallerizza-occupata-nel-cuore-di-torino-1.37920142>

21. *"Grave incendio nella notte nel cuore di Torino"* di TorinoToday, del 30 agosto 2014, Facebook  
<https://www.facebook.com/TorinoToday/posts/pfbid02p46313r6yhWAUyNtf8J71U73P5XPuwh3RPjBpK2nqZ4PbN92Kr7ERJrNtk9fAmEGL?rddid=ljXW1Ql0ITKBRK2x>  
(visitato il 18-06-2025)
22. *"A fuoco nella notte la Cavallerizza Reale"* di La Stampa, del 30 agosto 2014, Facebook  
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=724001784338165&set=a.357287984342882&rddid=oBh2VQSV1IV5D3qa&share\\_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F1Z117wG4f2%2F](https://www.facebook.com/photo/?fbid=724001784338165&set=a.357287984342882&rddid=oBh2VQSV1IV5D3qa&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F1Z117wG4f2%2F)  
(visitato il 18-06-2025)
23. *"La Cavallerizza brucia ancora, e gli occupanti impediscono il peggio"* di Il Manifesto, del 10 giugno 2016, Facebook  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1198761150148660&id=100000443589961](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1198761150148660&id=100000443589961)  
(visitato il 18-06-2025)
24. *"Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino"* di La Stampa, del 22 ottobre 2019, Facebook  
<https://www.facebook.com/eleonora.amordifiaba/posts/pfbid033D926KpXLZ7XFstXxFYTY6SPdy>

[XMk3vckWFDyq93o7rqPthdnGR3LkypywzYynAKI?rdid=lfShE6R4w5YCfKkJ](https://www.facebook.com/watch/?v=455606985074830&rdid=02rGgVTAoWzNdgcv)

(visitato il 18-06-2025)

25. *"Incendio Cavallerizza, un occupante: uno shock, non credo sia doloso"* di Corriere Torino, del 21 ottobre 2019, Facebook

<https://www.facebook.com/watch/?v=455606985074830&rdid=02rGgVTAoWzNdgcv>

(visitato il 18-06-2025)

26. *"L'incendio alla Cavallerizza è doloso, indagine per scoprire il responsabile"* di La Stampa, del 22 agosto 2019, Reddit

[https://www.reddit.com/r/italy/comments/dlg4tv/lincendio\\_alla\\_cavallerizza\\_è\\_doloso\\_indagine\\_per/?utm\\_source](https://www.reddit.com/r/italy/comments/dlg4tv/lincendio_alla_cavallerizza_è_doloso_indagine_per/?utm_source)

(visitato il 19-06-2025)

27. *"Brucia il tetto della Cavallerizza, patrimonio Unesco nel cuore di Torino"* di "La Stampa" del 21 agosto 2019, Reddit

[https://www.reddit.com/r/italy/comments/dkzgx/brucia\\_il\\_tetto\\_della\\_cavallerizza\\_patrimonio/](https://www.reddit.com/r/italy/comments/dkzgx/brucia_il_tetto_della_cavallerizza_patrimonio/)

(visitato il 19-06-2025)

## Ringraziamenti