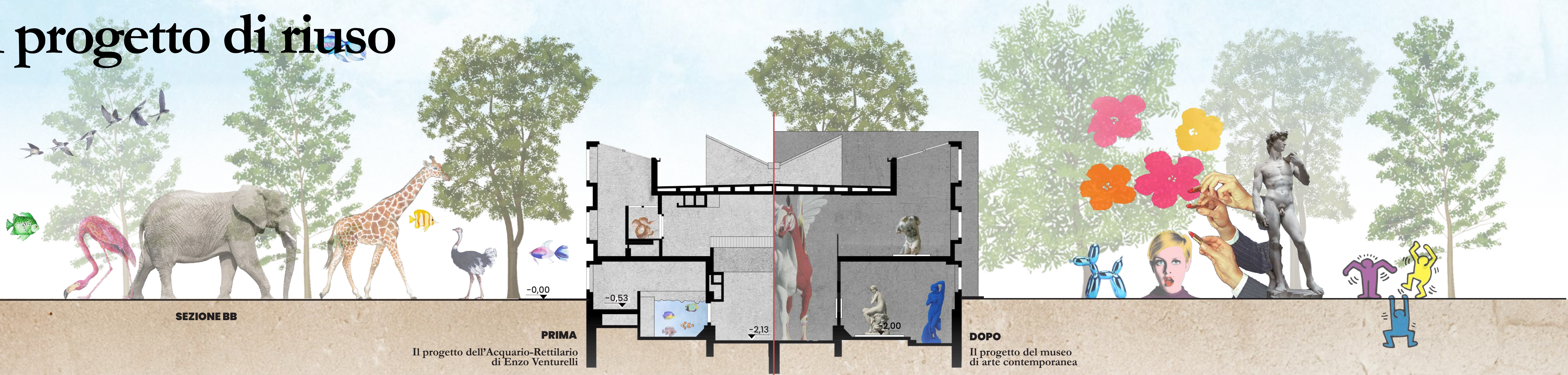


Il progetto di riuso



La nuova funzione proposta è quella di museo d'arte contemporanea legato alla tematica del cambiamento climatico, argomento sempre più rilevante e strettamente connesso alla natura e agli animali.



L'ipotesi progettuale al suo interno, è volta al rispetto dell'essenza del luogo. La volontà progettuale è quella di richiamare le suddivisioni geografiche che l'architetto Enzo Venturèlli aveva inserito all'interno del suo Acquario-Retttilario.



A livello progettuale, si opta per il mantenimento di alcuni elementi compositivi caratteristici dell'edificio, valutando caso per caso in base allo stato di conservazione l'intervento di restauro opportuno.

