

POLITECNICO DI TORINO
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

Studi per le nuove fasi di urbanizzazione di Ijburg, Amsterdam

di Elena Longo

Relatore: Paolo Mellano

Ijburg rappresenta una delle attuali strategie di espansione urbana di Amsterdam. Si tratta di un quartiere di isole artificiali realizzate nell'Ijmeer a partire dal 1999 per rispondere al problema della casa e riportare la popolazione in città. Il piano pone particolare attenzione al mix di tipologie abitative e a sperimentazione e creatività in architettura. L'intervento consiste in due fasi di cui la prima sta per essere completata nonostante i rallentamenti causati dalla crisi economica in atto, mentre la seconda presenta un futuro del tutto incerto. Dalle numerose analisi condotte sul luogo, da quella urbanistica a quella percettiva, spazio-temporale e degli aspetti socio-funzionali, emerge la necessità di uno step intermedio ai fini del completamento delle aree non ancora edificate e della dotazione di nuovi servizi per liberare Ijburg dall'attuale immagine di "quartiere dormitorio".

IJBURG 1.5 consiste nel completamento di Rieteland Oost con abitazioni private esclusive e nella progettazione di un centro culturale per l'area del piccolo porto di Haveneiland, oggetto dell'approfondimento di questa tesi. La funzione dominante è quella della biblioteca pubblica rivolta in particolare ai bambini, i quali costituiscono circa il 36 % della popolazione. L'edificio ospita inoltre attività culturali di supporto quali una sala spettacoli e un'area per esposizioni temporanee, nonché luoghi per la ricreazione e l'aggregazione sociale come una caffetteria e un ristorante self-service. All'esterno lunghi gradoni contribuiscono alla relazione con l'acqua.



Marina cultural centre: pianta piano terra

La distribuzione degli ambienti vede una chiara separazione lungo l'asse longitudinale dell'edificio tra aree aperte al pubblico e zone destinate ai servizi interni. Le prime si estendono lungo il lato Sud-Est con l'intenzione di privilegiare la gradevole visuale sul porto della Marina, mentre le seconde si concentrano lungo il lato opposto. L'edificio è caratterizzato dalla presenza di tre atrii a doppia altezza con copertura vetrata che costituiscono aree filtro per la distribuzione delle diverse attività. L'area del pubblico presenta una serie di ampie finestre a tutta altezza, le quali sono state dotate di elementi schermanti verticali esterni ai fini del controllo solare. La zona di servizio è caratterizzata invece da aperture strette e lunghe, poste ad altezza elevata rispetto al piano di pavimento, che si presentano come tagli nel rivestimento metallico di facciata. Si percepisce un forte senso di orizzontalità.



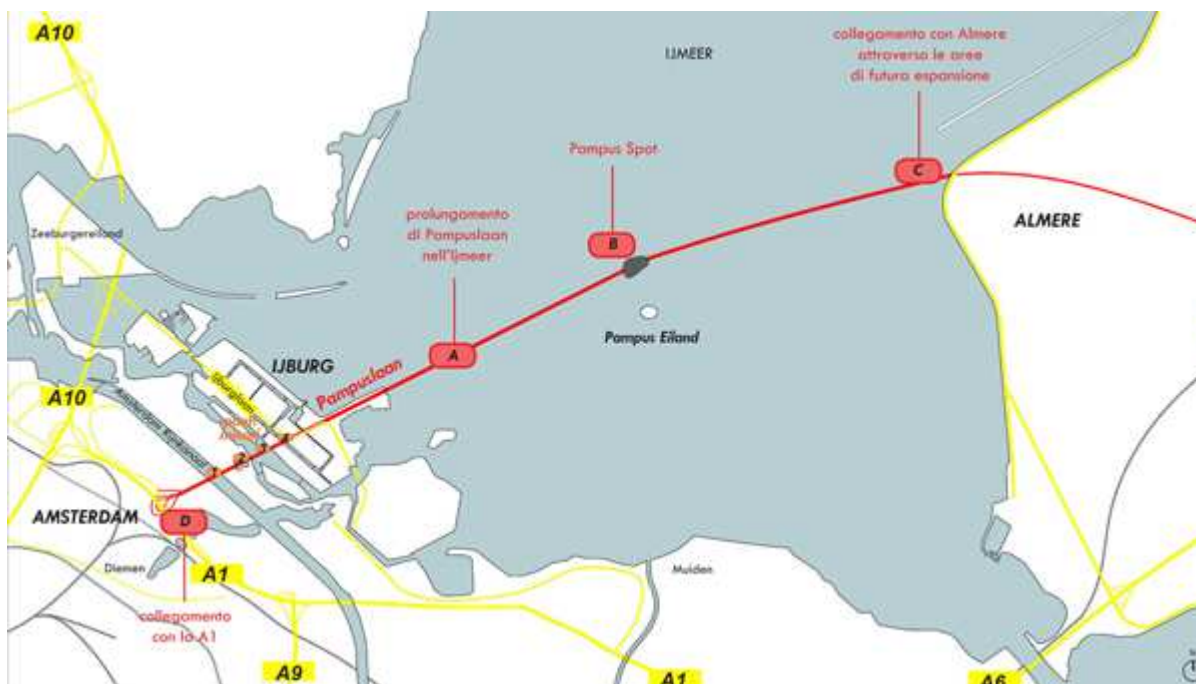
sud-est



nord-ovest

Marina cultural centre: prospetti

Infine IJBURG 2(2) consiste nella proposta per un nuovo ponte tra Amsterdam e Almere attraverso l'arcipelago e l'Ijmeer. I punti a favore dell'intervento sono la realizzazione di una via alternativa alla A6 con conseguente riduzione del traffico, l'aumento dell'attrattività turistica di Pampus Eiland e il contributo alla realizzazione di una "regione compatta", attuale tendenza delle amministrazioni. Più volte in passato è emersa la necessità di migliorare i collegamenti stradali tra le due città realizzando una nuova infrastruttura nell'Ijmeer. Di certo il nuovo ponte darebbe luogo a molteplici vantaggi per entrambe le città, ma sussistono le problematiche relative al considerevole impatto ambientale di un tale intervento. La questione ambientale è al centro delle discussioni delle amministrazioni e della popolazione e costituisce un importante elemento frenante per l'operazione.



L'ljmeerlink

Per ulteriori informazioni, e-mail:
Elena Longo: elena_longo@hotmail.it

Servizio a cura di:
CISDA - HypArc, e-mail: hyparc@polito.it