

POLITECNICO DI TORINO  
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
**Tesi meritevoli di pubblicazione**

---

**Un progetto di luce per il centro storico di Moncalieri**

di Flavia Cavallaro

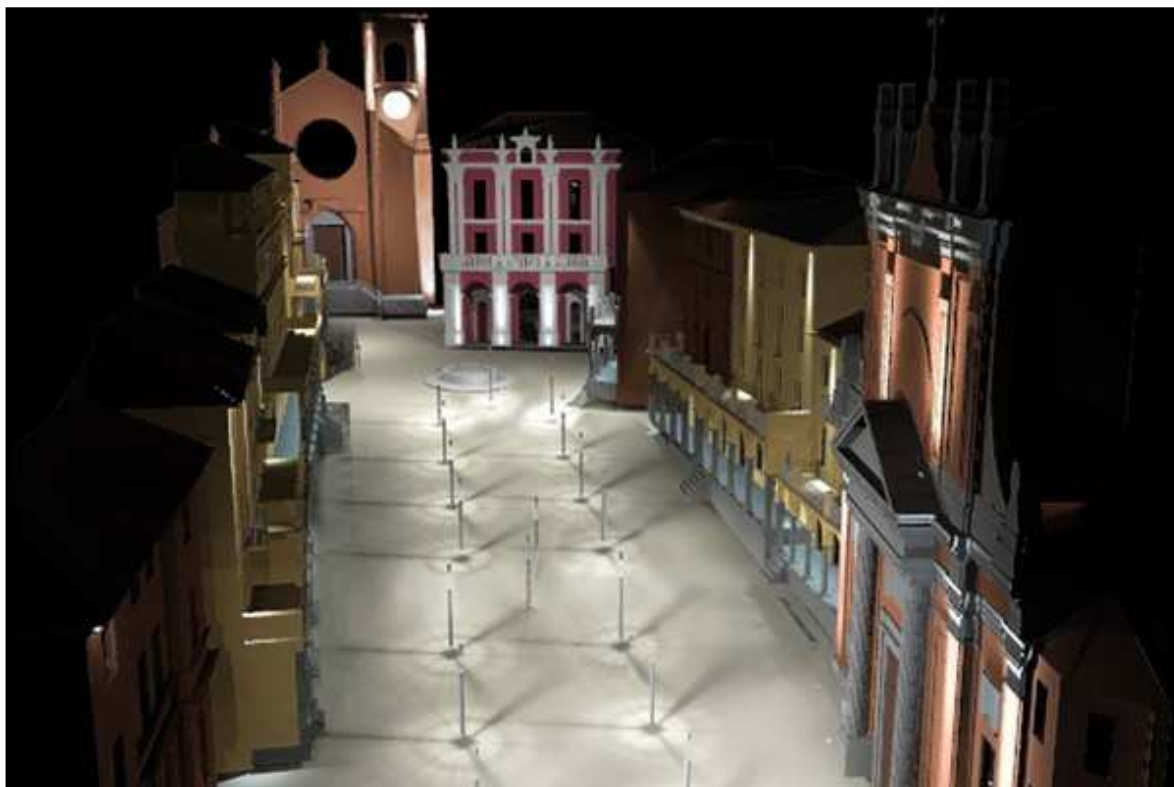
Relatore: Chiara Aghemo

Il lavoro svolto si occupa della realizzazione di un progetto illuminotecnico per il centro storico di Moncalieri. In questa breve sintesi si cercherà di fornire il quadro della metodologia progettuale adottata. La tesi è articolata in tre parti.

Nella prima parte sono trattati gli aspetti teorici fondamento del progetto, base di partenza per affrontare specifiche tematiche relative all'illuminazione degli spazi urbani. Viene inoltre presentato in sintesi il P.R.I.C., ovvero il Piano Regolatore dell'Illuminazione Comunale, ormai strumento quadro per la realizzazione, gestione e pianificazione degli impianti di illuminazione pubblica. Inoltre sono portati ad esempio due progetti di illuminazione urbana che si pongono come casi studio per il presente lavoro per le tematiche affrontate, costituendo, quindi, spunti progettuali e di riflessione.

Nella seconda parte sono analizzate le caratteristiche proprie dell'area oggetto d'intervento. Per l'analisi sono stati considerati diversi aspetti: l'inquadramento territoriale, l'inquadramento storico, l'inquadramento urbanistico, l'analisi dei luoghi, il rilievo dell'illuminazione attuale ed il rilievo fotografico che riporta sinteticamente le percezioni colte dai luoghi durante i sopralluoghi e le criticità dell'illuminazione attuale. La fase di rilievo e conoscenza è di fondamentale importanza nell'iter progettuale di qualsiasi progetto d'architettura ma forse ancora di più quando si ha a che fare con un progetto illuminotecnico. Conoscere è interpretare e capire i temi d'interesse, temi che sono il movente e l'oggetto del progetto di illuminazione. La luce è, infatti, uno strumento di conoscenza e quindi di comunicazione.

Nella terza parte è illustrato il progetto di luce vero e proprio. Dalle analisi sull'area oggetto di studio si sono evinte le attività che si svolgono nelle varie aree e si sono delineate di conseguenza le esigenze, le prestazioni illuminotecniche e la normativa di riferimento. Viene quindi riportata la normativa di cui si è tenuto conto nella realizzazione del progetto specificando i parametri da seguire in questo specifico caso di illuminazione urbana. In questa sezione è illustrato il concept e, attraverso le varie tavole, sono definiti tutti gli aspetti del progetto. Nelle tavole sono illustrate la disposizione degli apparecchi per i vari ambiti, la verifica illuminotecnica ed i render eseguiti tramite il software di illuminotecnica Dialux 4.9.



Render di piazza Vittorio Emanuele II, Moncalieri, eseguito tramite il software Dialux 4.9



Render del Castello di Moncalieri eseguito tramite il software Dialux 4.9



Render della Chiesa di San Francesco, Moncalieri, eseguito tramite il software Dialux 4.9

Per ulteriori informazioni, e-mail:  
Flavia Cavallaro: [flavia.cavallaro.to@gmail.com](mailto:flavia.cavallaro.to@gmail.com)

---

Servizio a cura di:  
CISDA - HypArc, e-mail: [hyparc@polito.it](mailto:hyparc@polito.it)