

POLITECNICO DI TORINO
II FACULTAD DE ARQUITECTURA
Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

Renovación urbana de la zona cultural del *Municipio Libertador* de Caracas, Venezuela.

“Acceso norte al parque Los Caobos a través de la nueva *Mediateca* de Caracas”

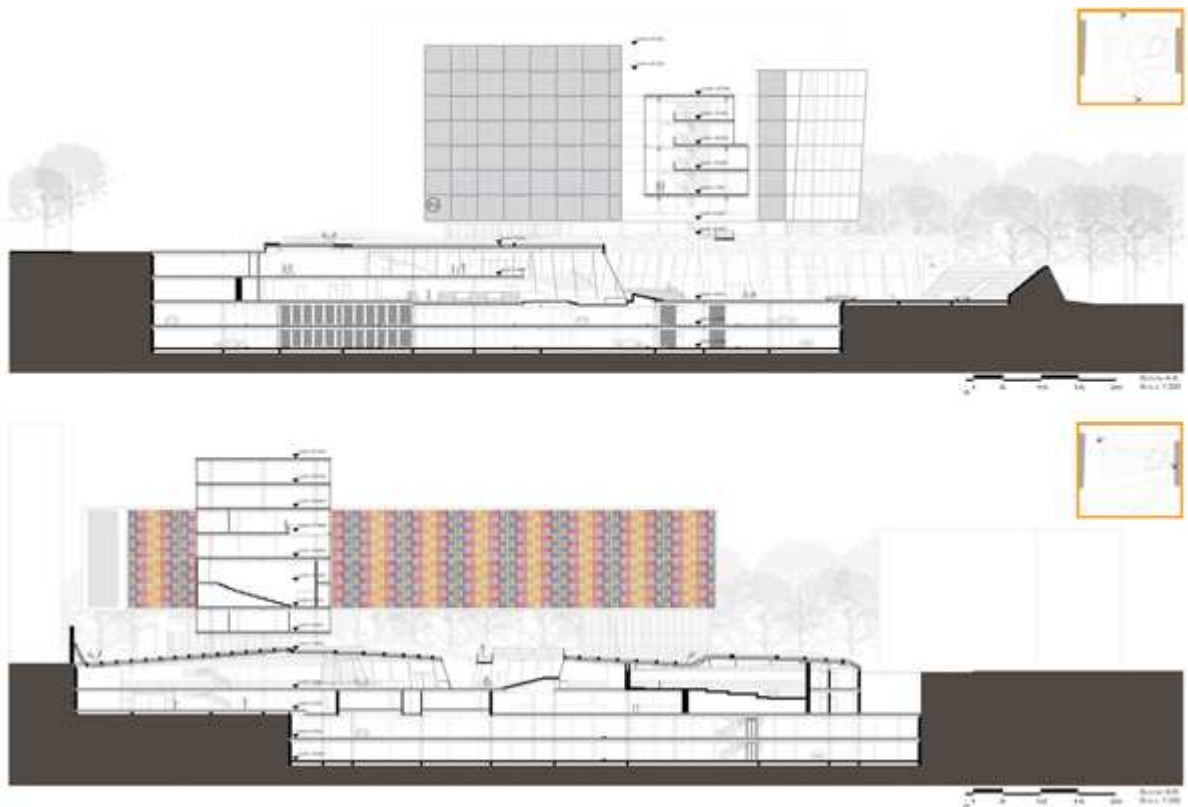
de Karla Alejandra Palacios Antenucci

Tutor: Anna Marotta

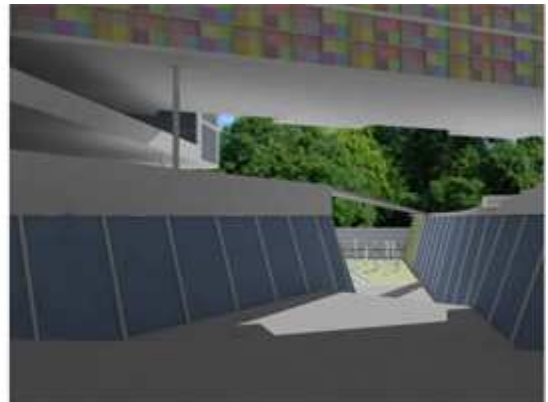
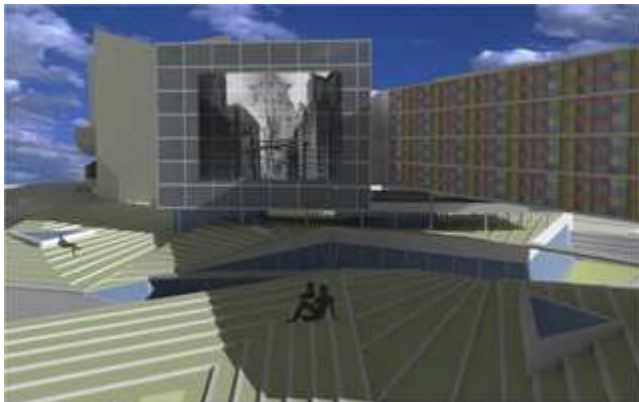
Co-tutor: Gustavo Ambrosini

El objetivo principal del trabajo realizado es de entender la importancia de renovar una zona cultural en la ciudad de Caracas. Que por ser una ciudad grade y la capital de Venezuela, ha sufrido un crecimiento veloz y sin control; la necesidad de los espacios culturales y de espacios públicos pasaron a ser espacios degradados y abandonados convirtiéndolos en lugares de alto nivel de inseguridad. La cultura es la unión de las diferentes costumbres, creencias, actitudes, valores, ideales y hábitos de la sociedad, y los espacios culturales constituyen una parte muy importante para desarrollar dicha cultura en la sociedad. Gracias a un primer análisis en la zona cultural del municipio libertador de caracas se pueden observar las diversas características que favorecen al desarrollo de las actividades culturales mas importantes de la ciudad, debido a esto se toman en cuenta los diversos comportamientos y necesidades actuales de la zona, con la finalidad de proponer un masterplan que pueda ayudar al desarrollo y mejoramiento de dicha zona, teniendo en cuenta que esta propuesta sirva de referencia para renovar y desarrollar en un futuro otros puntos de la ciudad.

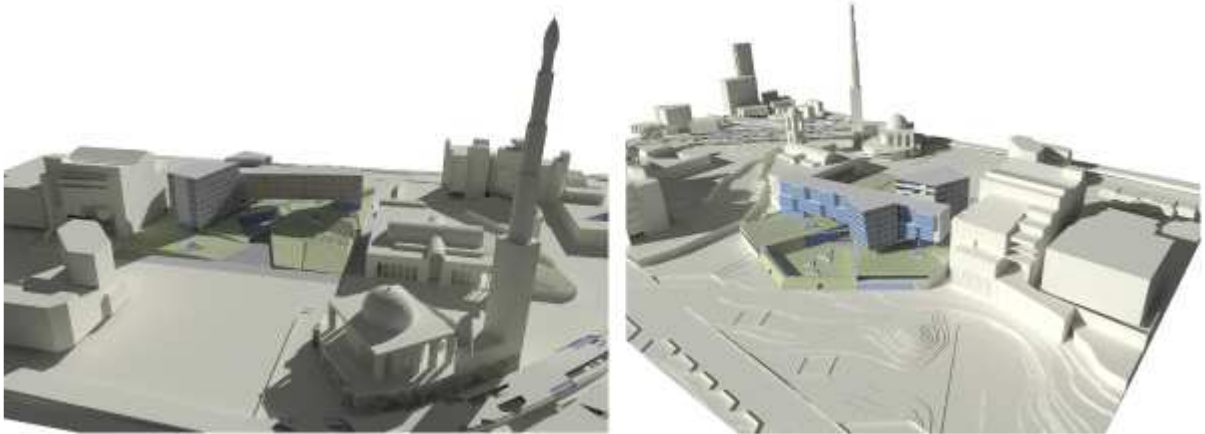
Como propuesta proyectual, luego de haber analizado el área del terreno seleccionado, se podía ver la necesidad de un espacio moderno, que si mismo pudiera atraer a un gran numero de usuarios, que tenga una finalidad educativa para la sociedad de manera practica y eficaz. Tomando en cuenta el desarrollo tecnológico actual y buscando la manera de obtener la atención y participación de los habitantes, se proyecta una Mediateca, con el objetivo de generar un interés educativo a través del uso de nuevos métodos didácticos.



Se proyecta un “marco” para el ingreso al parque *Los Caobos*. Una superficie verde en movimiento delimita el terreno y conduce, con diversas direcciones, a través de un recorrido que desciende hasta el parque; este recorrido divide en dos el espacio, y genera dos panoramas diferentes: en una parte queda el caos de la ciudad y de la otra parte se encuentra la naturaleza reconfortante y tranquila. Aprovechando el desnivel topográfico, se ubican en los niveles semienterrados los espacios con mas contenido programático. Sobre estos espacios se ubica la cobertura verde dinámica semi permeable sobre la cual se generan diversas actividades. El elemento cubierta, es de material vegetal con delgadas líneas de cemento, diseñada como una gran escalinata que se mueven y juegan sutilmente con sus dimensiones y alturas, así generando diferentes calidades de espacios. Un lugar en particular es uno ubicado al oeste de los edificios que se ubican sobre el espacio, ya que sirve como espacio para sentarse a observar hacia la fachada que funciona como pantalla de proyección.



Los volúmenes superiores responden a las características del contexto y generan una perspectiva hacia el “marco” de ingreso al parque, el cual representa el punto focal del proyecto, potenciando una integración visual y perceptiva. Estos volúmenes tienen la primera planta libre, dando una sensación de que flotan sobre la superficie verde; dicha operación permite una lectura completa y continua del espacio y a su vez genera espacios con sombra. La Mediateca fue proyectada para activar el norte del parque *Los Caobos*, y permitir el disfrute de sus espacios externos, también cuando esté cerrado, generando proyecciones visuales sobre las fachadas, exposiciones al aire libre, miradores, etc.



El hecho de incorporar el espacio público en la Mediateca ayuda a generar un uso constante del lugar, y las actividades recreativas ayudan también a incrementar el flujo peatonal en el Boulevard Amador Bendayán para así disminuir la inseguridad, causado por el desuso y ausencia de actividades públicas. El impacto que tiene la Mediateca en el boulevard es que aporta los espacios y usos públicos inexistentes en los otros edificios del contexto ya que son edificios orientados a un grupo determinado de la sociedad. A su vez la Mediateca acepta y aprovecha la presencia del parque *Los Caobos*, incorporándolo en el proyecto como punto clave, con la finalidad de ofrecer las riquezas del espacio verde en el espacio público.

Para más informaciones, e-mail:

Karla Alejandra Palacios Antenucci: kaprina@gmail.com