

POLITECNICO DI TORINO  
PREMIÈRE FACULTÉ D'ARCHITECTURE  
Cours de Maîtrise en Architecture (projetation urbain et territorial)  
**Thèses dignes de publication**

---

**TO | NORD \_ NEW URBAN RE-GENERATION**

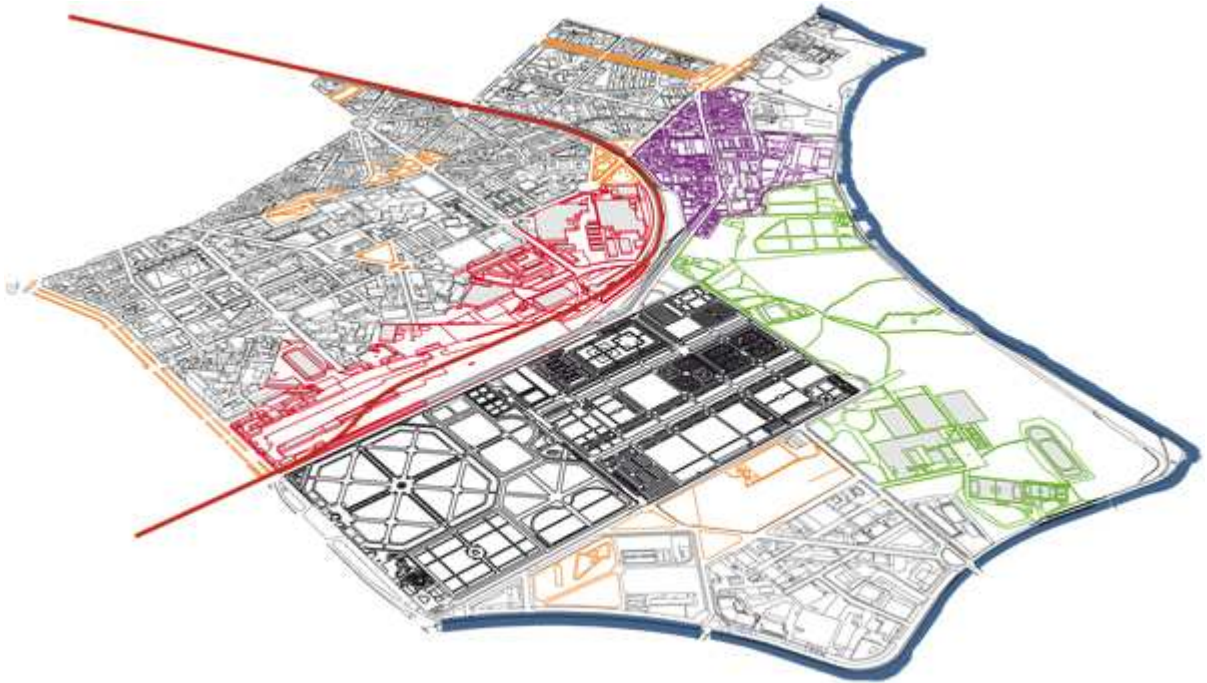
**Un projet urbain pour l'ex Scalo Vanchiglia a Turin**

de Emanuela Garino

Tutor: Massimo Crotti

Co-tutors: Antonio De Rossi et Alessandro Mazzotta

Depuis quelques années Turin est en train de suivre une transformation profonde qui est, visible à tout le monde parce qu'elle implique l'économie, la société, la ville physique. C'est évident à tous que ce n'est pas ordinaire pour un changement, mais plutôt structurel, qui est d'anticiper un avenir différent. L'Ancien Scalo Vanchiglia est au milieu du débat contemporain sur les vestiaires de la ville de Turin. Avec la "Variante 200" on a prévu de renforcer les transports publics par rail parmi la nouvelle ligne 2 du metro qui deviendra axe principal du processus de développement de Scalo Vanchiglia.



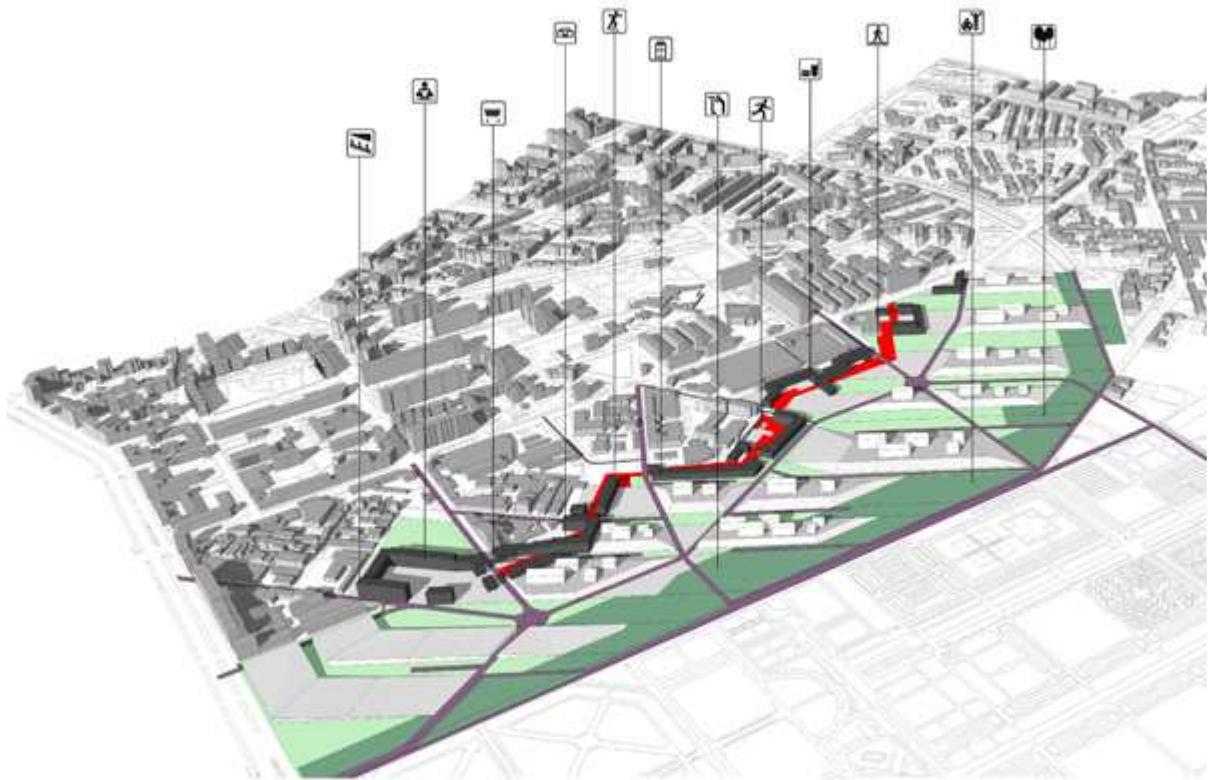
Design scale urbain\_ stratégies de lecture à travers le cadre du projet

Ça fait longtemps que le Scalo Vanchiglia est abandonné, malgré tout, ses environs peuvent donner des thèmes caractéristiques intrinsèques qui suggèrent le futur de ce quartier.

On s'agit de revoir et de revitaliser un secteur urbain oublié jusqu'aujourd'hui, en touchant le contexte, en transformant les bâtiments et le en revisant les fonctions, en améliorant les rues, l'accès et l'espace dédié aux relations sociales.

Il a été suggéré de rétablir un lien avec l'ensemble du processus, en dépit du fait que le choix de reconsidérer ces zones n'est pas encore éliminé, mais les vendent dans les projections futures.

Pour suivre ces buts on a choisi de considérer ce projet dans l'intégrité des espaces, c'est à dire en utilisant soit les parties abandonnées soit celles par contre utilisées mais pas bien exploitées.



Masterplan\_nouvelle ré-génération urbaine

La phase de conception intégrale était basée sur la définition de cinq thèmes qui ont été discutés individuellement et ensuite intégrés dans un macro-projet, en focalisant la conception et la mise en œuvre de chacun d'eux et de trouver un équilibre projectuel qui règle les différentes solutions individuelles mises en œuvre pour les différents sujets

**01\_ le bord dans le bâti existant** \_ a été obtenu par le conseil des limites claires permettant d'assurer la perméabilité avec le contexte et le nouveau quartier, appelant à une promenade entre les zones équipées.

## **02\_ nouveau Corso Regio Parco \_nouveau dorsale urbaine**

Nouveau Corso Regio Parco doit devenir axe conducteur pour toute la région, qui rejoindra et génère une séquence de nouveaux espaces disponibles.

## **03\_ bandes**

Dans le contexte n'est pas facile de reconnaître un ordre absolu établi par une grille qui soutient l'approche générale du projet.

Ainsi, à la suite de l'étude des géométries et des positions du contexte, j'ai décidé de imposer un nouveau réseau composé d'une tendance est-ouest. Cette grille définit un nouvel ordre qui, s'il est considéré dans sa plus large extension, qui est, dans le contexte actuel, pourrait fournir une nouvelle ligne directrice pour repenser l'avenir des zones urbaines.

Les bandes sont éléments physiques d'alternance de zones perméables et imperméables, ce qui d'une part sont à la base pour le résidentiel construit, sur l'autre pour permettre la pénétration et de la ville parmi un système de sentiers et des espaces aménagés qui convergent dans une côté dans le nouveau parc au long du cimetière, de l'autre entre dans le système et sont réunis avec le maillot de bâtiments existants.

## **04\_ Park**

Le parc et les installations sportives et de loisirs permettent, dans une logique ambientalista de faire des connexions avec l'environnement du fluve Po et la Stura et le Parco della Colletta. L'objectif c'est d'être un système environnemental majeur, avec un réseau à travers les canaux et les ruisseaux de l'espace ouvert définie par les bandes je l'ai mentionné plus tôt, avec l'ambition d'entrer dans le système avec les espaces publics existants dans la ville compacte ouest du Scalo Vanchiglia. La conception du parc, au même temps des espaces publics, est donnée par l'étude des techniques des eaux de ruissellement.

Le travail de thèse a ensuite été finalisé au niveau de l'architecture pour réaliser les concepts exposés jusqu'ici.



Section et perspective d'une bande de résidentiel

Pour obtenir plus d'information, e-mail:  
Emanuela Garino: [emanuela.garino@yahoo.it](mailto:emanuela.garino@yahoo.it)

---

Responsible:  
CISDA - HypArc, e-mail: [hyperc@polito.it](mailto:hyperc@polito.it)