

Tesi Meritoria

Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città

Abstract

Chinese countryside: Yangtze River Delta. A Typo-Morphological approach in Hufu zhen

Relatore/Correlatore/i

Marco Trisciuoglio

Bao Li

Candidata/o/i Michele Tabellini

Luglio 2021

La ricerca effettuata in questa tesi di Doppia Laurea Magistrale riguarda lo studio morfologico e tipologico delle tradizionali case a corte presenti nella campagna cinese e, in particolare, le città d'acqua nel delta del fiume Yangtze.

La tesi, come uno sgabello, si poggia su 3 gambe: il countryside cinese, la morfologia urbana e la tipologia edilizia. I primi tre capitoli della tesi si occupano di: analizzare la campagna cinese e le sue trasformazioni dal periodo ancestrale fino a quello contemporaneo; studiano la storia della morfologia urbana e della tipologia edilizia applicandole al contesto cinese; sviluppano nuove teorie come lo studio delle Water Towns come quattro elementi (le vie d'acqua, i ponti, gli edifici e le strade).

Un'analisi multiscalare e multitemporale viene effettuata sul delta dello Yangtze individuando i suoi 3 elementi caratteristici: le città d'acqua, le vie d'acqua e il sistema ferroviario. Questi elementi hanno svolto un ruolo importante nello sviluppo della proposta progettuale. Gli ultimi capitoli prima di quello del progetto si basano sullo studio tipologico e morfologico di quattro "città d'acqua": Tongli, Wu zhen, Zhouzhuang and Hufu zhen, avendo una morfologia urbana e tipologia edilizia simile.

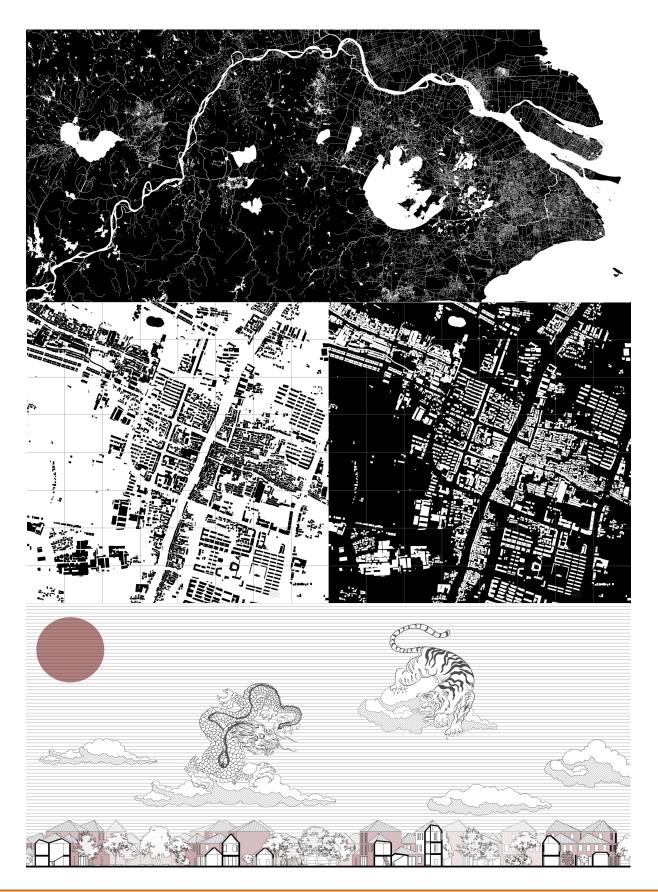
Il perdurare della pandemia di Covid-19 ha comportato forti limiti e nuove opportunità a questo progetto di ricerca: impedendo le analisi sul campo e limitandole a sopralluoghi virtuali tramite immagini satellitari e di street view. Allo stesso tempo mi ha permesso di studiare le morfologie urbane cinesi da un punto innovativo e di sviluppare in maniera originale il progetto.

Questa tesi propone un approccio tipo-morfologico nella progettazione urbana cinese, per mantenere l'identità culturale locale in un'era di rapida globalizzazione. La tipo-morfologia è uno strumento che può aiutare a risolvere un problema comune nelle città cinesi, congestionate da architetture "senza posto" e basate sullo "stile internazionale". La ricca e complessa storia culturale cinese sembra essere progressivamente esclusa dalla sua rappresentazione architettonica.

Questo studio non sui limita alla sola contemplazione teorica delle morfologie urbane e delle tipologie edilizie, ma attraverso esse si estende alla progettazione di un distretto di Hufu zhen, una cittadina nel countryside cinese. Superando i limiti correnti dello sviluppo urbano a griglia e tenendo in considerazione l'identità del luogo e quella sociale dei suoi abitanti.

Lo scenario post-Covid ci permette di immaginare un fenomeno che già parzialmente era in atto in Cina: il ritorno verso la campagna. Negli ultimi anni il governo cinese ha già incentivato questo fenomeno a causa dell'esponenziale sovrappopolazione delle città e al fine di riportare persone e capacità nel countryside. Il progetto è studiato per la nuova classe media cinese che vuole avere una qualità della vita alta, lontani dalla città, ma allo stesso tempo di lavorare in smart-working da casa o come pendolare nelle grandi città.

Nella pagina seguente: Yangtze River Delta – Studio morfologico di Wu zhen – Sezione urbana progettuale



Per ulteriori informazioni, contattare: micheletabellini96@gmail.com