

POLITECNICO DI TORINO
PREMIÈRE FACULTÉ D'ARCHITECTURE
Cours de Maîtrise en Architecture (Construction)
Thèses dignes de publication

Le quartier se rencontre dans la bibliothèque: projet d'une bibliothèque publique à Turin basé sur des critères d'accessibilité et sur l'étude de l'ensoleillement naturel

de Chiara Tamburini

Tutor: Michele Bonino

Co-Tutor: Valerio Lo Verso et Anna Pellegrino

La bibliothèque est un des services fondamentaux pour le parcours culturel de la personne, à laquelle on demande de prendre conscience de la métamorphose de la société et de repenser l'organisation et la nature de ces propres espaces sur la base de nouvelles modalités d'utilisation de la part des usagers.

Un thème, celui de la bibliothèque, complexe et riche en éléments mais sûrement actuel, sur lequel la ville de Turin a particulièrement investi.

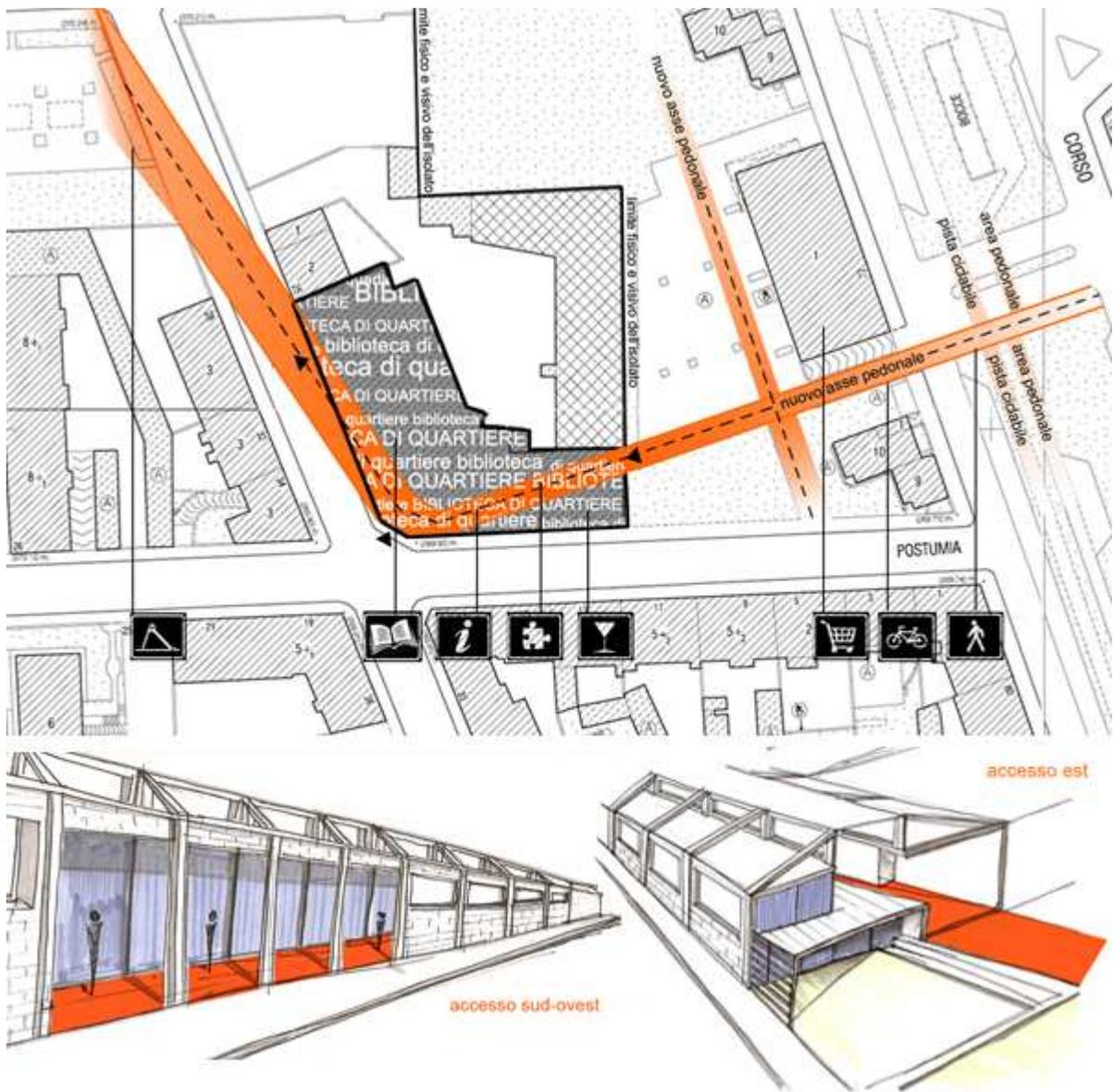
L'idée d'un projet de bibliothèque de quartier née dans ce contexte se propose de requalifier un bâtiment, actuellement utilisé comme un dépôt, et situé dans la zone Pozzo Strada de la ville de Turin. Cette proposition a été lancée par le directeur du système bibliothécaire de Turin, Paolo Messina, dans le cadre d'un studio de projet dans l'année 2008/2009.

Suite à cette expérience, un intérêt personnel vers le thème de la bibliothèque publique m'a mené à détailler les procédés de changement de cette institution.

L'objectif a donc été d'organiser les locaux de la bibliothèque à l'intérieur du bâtiment selon des critères basés sur les exigences du programme, du contexte urbain et sur la volonté de garantir une bonne qualité de l'éclairage naturel à l'intérieur.

Le choix de garder la forme et la structure existante du bâtiment a permis d'éviter les coûts de démolition et les problèmes de traitement des déchets, mais également de préserver la qualité de cette architecture, l'identité du lieu et la géométrie qui favorise, grâce aux espaces internes amples et bien éclairés, la qualité de l'éclairage naturel.

A partir de l'analyse du quartier et des caractères spécifiques du site, les lignes directrices du projet ont été définies ; l'objectif est de favoriser la visibilité, l'accessibilité et l'utilisation des locaux de la part des citoyens.



La “rue intérieure” – l’analyse des parcours et des flux permet de définir un nouveau espace public

Le rapport entre la ville et la bibliothèque est un des aspects le plus important à considérer afin d’intégrer le bâtiment dans un nouveau système de parcours ; ces derniers sont étudiés pour faire converger les flux piétons vers le bâtiment et pour souligner le rôle de centralité de la bibliothèque à l’intérieur du quartier.

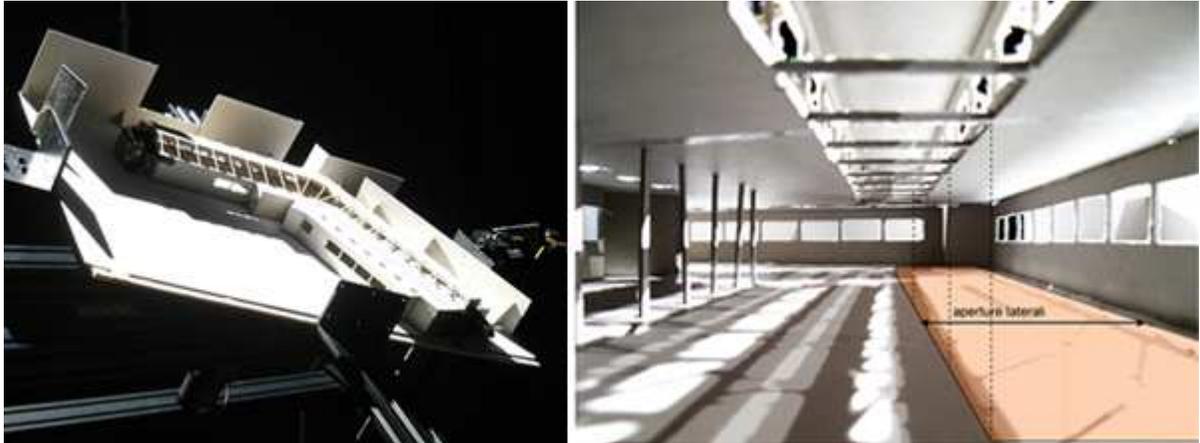
La bibliothèque, elle-même, se transforme en un lieu de flux et de passages, où différents publics peuvent se mélanger sans être classés selon les intérêts ou le niveau culturel. De plus, la disposition à l'intérieur est basée sur la nécessité de séparer les zones les plus silencieuses (salle de lecture principale, salle de lecture pour adolescent) des zones les plus bruyantes (laboratoires, salle pour les enfants, cafétéria) , avec la volonté de lier visuellement ou physiquement entre elles certaines activités, d'avoir accès à certains locaux (auditorium, cafétéria, salle de danse, etc..) de façon indépendante par rapport aux horaires de la salle de lecture et de séparer en même temps les parcours des usagers de ceux des employés.



La distribution des espaces intérieurs

La distribution à l'intérieur est le résultat de l'intégration entre les exigences du programme fonctionnel et l'étude de l'ensoleillement naturel, qui devient enfin partie intégrante de tout le parcours du projet. L'éclairage naturel ne représente pas seulement un élément nécessaire à garantir le bien-être et le confort des usagers et à réduire les dépenses dues à l'utilisation de la lumière artificielle, mais aussi un outil/dispositif qui peut aider à s'orienter dans l'édifice, en déterminant les hiérarchies entre les espaces et les parcours. L'étude de l'ensoleillement naturel a été articulée en trois phases :

- évaluation de la radiation solaire directe à l'intérieur du bâtiment au ciel artificiel
- évaluation quantitative des valeurs du daylighting par des logiciels
- vérification finale de l'efficacité des solutions proposées.



L'étude de l'éclairage naturel – analyse effectuée grâce au ciel artificiel et aux logiciels Ecotect et Daysim

Pour obtenir plus d'information, e-mail:
Chiara Tamburini: chiaratamburini@yahoo.it

Responsable:
CISDA - HypArc, e-mail: hyperc@polito.it