

POLITECNICO DI TORINO
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

DESIGNING with NATURE - Architettura e Landscape-design in nuovi scenari turistici

di Cristina Caldieri e Andrea Cigolini

Relatore: Piergiorgio Tosoni

Correlatori: Mario Grosso e Andreas Wenning



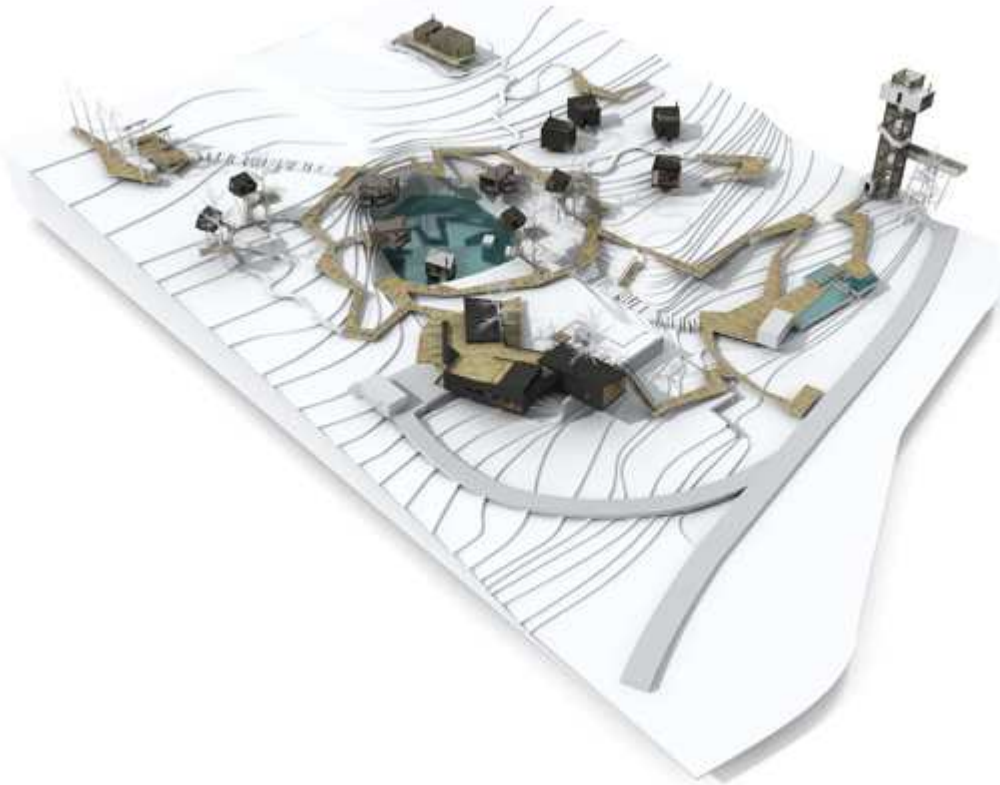
Concept

La crescente richiesta di nuove strutture ricettive per un turismo sempre più attento ai temi naturalistici ed ecologici, sta portando in questi anni alla nascita di nuove offerte commerciali.

Ciò che il cliente-turista cerca non è più la vita agiata di un hotel di lusso, quanto piuttosto un luogo in cui vivere il senso dell'avventura e ritrovare un contatto con la natura che nelle città contemporanee non è più possibile sperimentare.

Il lavoro svolto si pone proprio come uno studio di un progetto di questo genere: un resort a stretto contatto con la natura. L'idea nasce dalla collaborazione con lo studio tedesco *baumraum* e dalla richiesta di un privato cittadino austriaco di realizzare questo intervento architettonico nella piccola cittadina di Schrems, nella regione della Bassa Austria.

Il progetto si inserisce in un contesto naturale di particolare bellezza. Il sito, della dimensione di 18.440 mq, è caratterizzato dall'unione di elementi naturali e di origine antropica. Utilizzata in passato come cava per l'estrazione di granito, l'area presenta oggi un bacino d'acqua centrale, un muro in pietra e un blocco di cemento completamente immersi in una fitta vegetazione.



Il progetto

Il resort nasce con l'intento di fornire piccole stanze, rifugi nascosti tra la vegetazione, affiancati da spazi comuni. Il progetto gioca con il sito valorizzandolo. Le strutture proposte si relazionano con gli elementi naturali che l'area offre: terra, acqua, roccia, alberi e aria. In questa atmosfera l'ospite può così trovare un luogo in cui rilassarsi e godere delle bellezze offerte da un paesaggio ancora incontaminato.

La struttura turistica progettata si estende su tutta l'area di progetto e prevede spazi comuni e privati collegati da una serie di percorsi in legno che disegnano lo spazio esterno.

Gli spazi comuni sono costituiti da un edificio principale che ospita cucina comune, area relax e area seminari; una piccola spa e una torre panoramica.

Lo spazio comune principale è caratterizzato da una geometria complessa e articolata, realizzata con superfici in scandole di larice e grandi aperture vetrate. I tre volumi che lo compongono offrono spazi accoglienti e minimali con finiture in legno e pietra; all'interno di questi, l'ospite può trovare un caldo rifugio e, allo stesso tempo, godere a pieno delle bellezze naturali che lo circondano.

Le unità private si configurano invece come piccoli spazi in cui dormire e rilassarsi, dotati di servizi con doccia e minibar.

The volumes, characterized by rigid profiles, sharp edges and large windows, fit with the environment and denounce their presence. A main big glass - wall show the guest a specific image of the nature that surrounds him.

I volumi, caratterizzati da profili rigidi, spigoli vivi e grandi superfici vetrate, si inseriscono nell'ambiente denunciando con forza la loro presenza. Un'apertura principale focalizza la vista su di un particolare elemento del paesaggio aumentando il legame tra ambiente costruito e ambiente naturale.



Approccio sostenibile

All'interno del progetto il rispetto e il dialogo con la natura non si presentano solamente a livello architettonico e formale, bensì anche a livello strategico - ecologico.

Le strategie adottate spaziano dallo sfruttamento di fonti energetiche rinnovabili quali il sole e il vento per la produzione di energia elettrica, all'impiego della legna ottenuta dalla pulizia dei boschi come fonte di riscaldamento. Per la realizzazione degli edifici vengono utilizzati materiali locali assemblati a secco e riciclabili, mentre per quanto riguarda l'approvvigionamento idrico, un impianto di fitodepurazione consente la depurazione delle acque reflue per un loro reimpiego.

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Cristina Caldieri: cribbottina@yahoo.it

Andrea Cigolini: andrea.cigo@libero.it