

POLITECNICO DI TORINO
II FACULTAD DE ARQUITECTURA
Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

Residencia social en Turín: La arquitectura potencia redes sociales orientadas al desarrollo

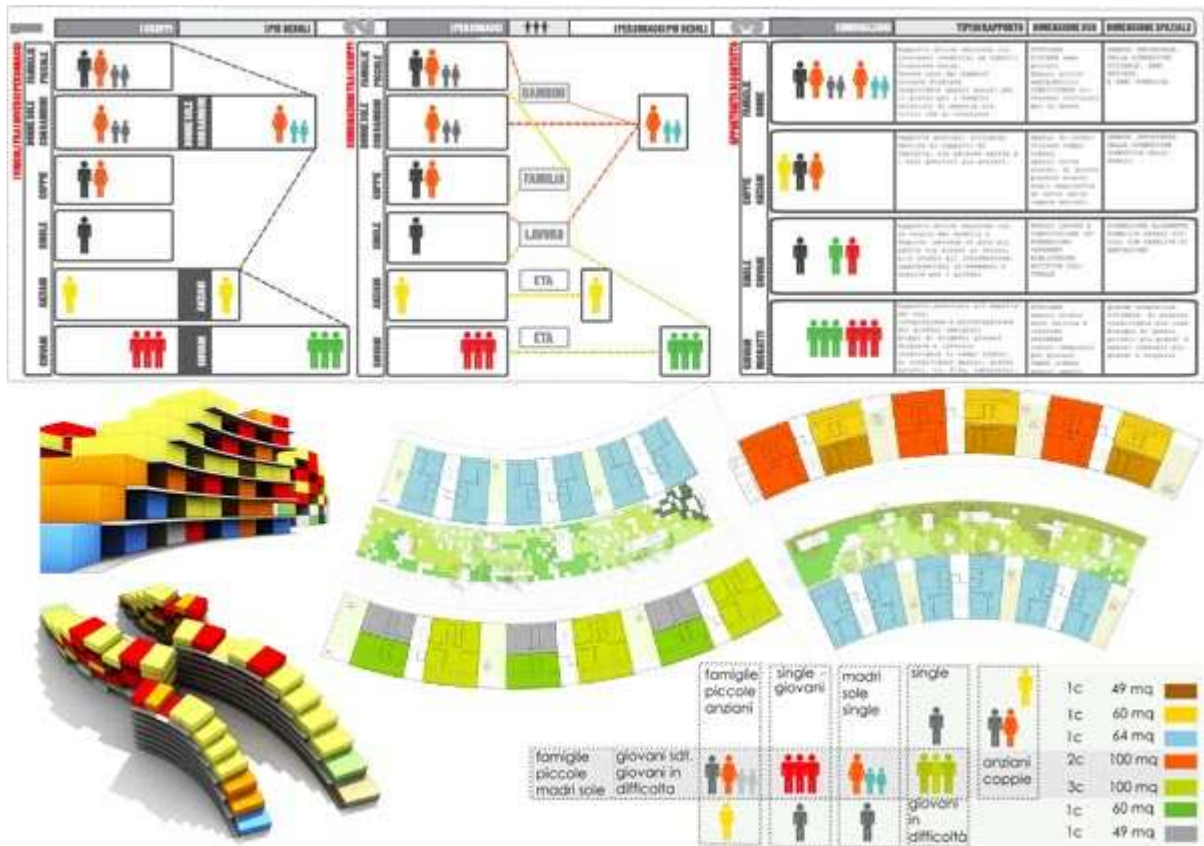
de Leyden Duran López

Tutor: Guido Laganá

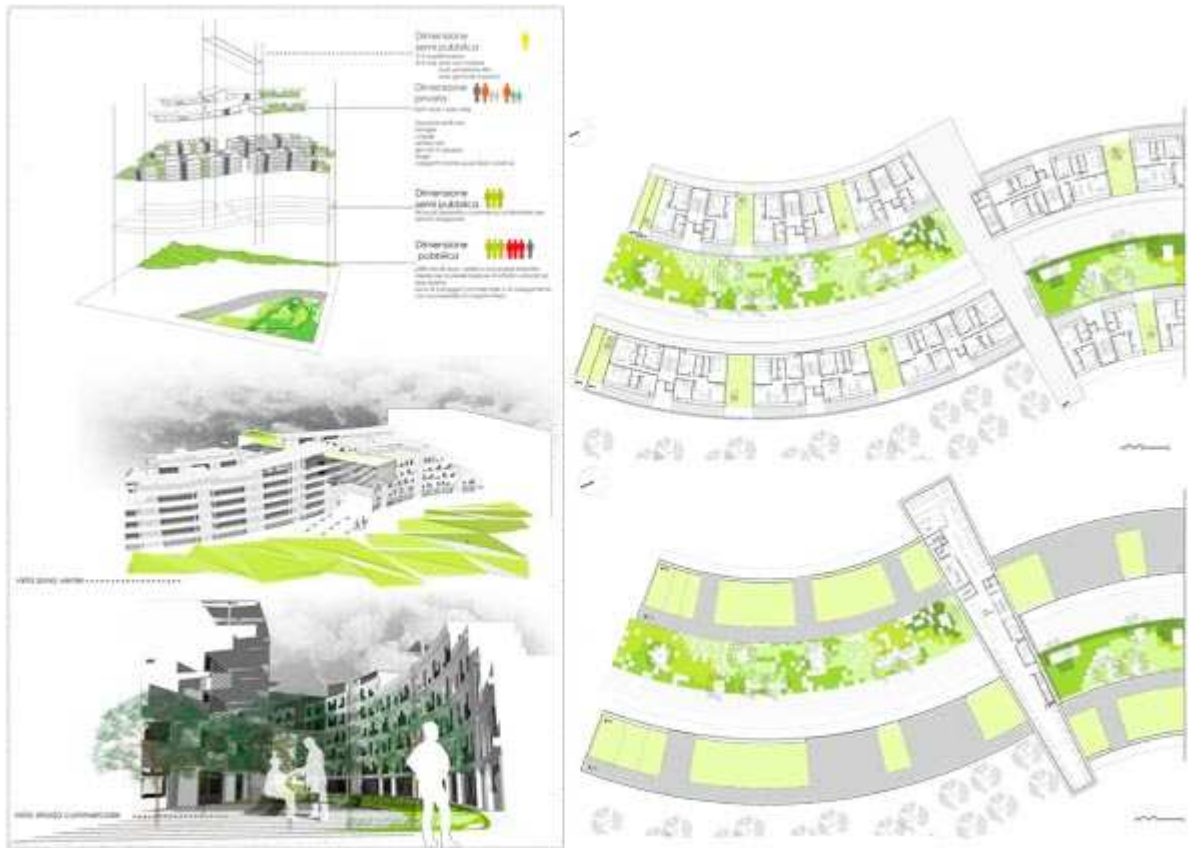
Co-tutor: Maria Stella Ganio

La edificación como respuesta a una necesidad social, a partir de propuestas como el Co-housing, y las Mixed Income Communities la teoría de redes sociales sirve para entender la problemática del habitar, partiendo del entendimiento total o parcial del comportamiento humano, sus relaciones con el entorno, y la función que desempeñan ante la sociedad. Asociando estos conceptos de la sociología contemporánea a la realidad de nuestras ciudades encontramos la explicación de fenómenos que han tenido desde siempre una gran incidencia en el entramado físico y social de las mismas, desde los fenómenos de pobreza urbana, hasta la ghetización de pequeñas áreas de la ciudad formadas por complejos residenciales que algún día tuvieron la vocación de resolver un problema social. La teoría sobre redes sociales se encarga, de entender estos fenómenos, explicar su origen, y por ende establecer una tesis sobre las dinámicas que podrían favorecer o no el desarrollo económico y cultural de los grupos en desventaja social; *“Los pobres de las áreas urbanas tienden a estar socialmente aislados de los individuos que pertenecen a los grupos sociales dominantes y que podrían ofrecer información sobre empleos e inclusive influenciarles positivamente para obtenerlos”* **Mark Granovetter**.

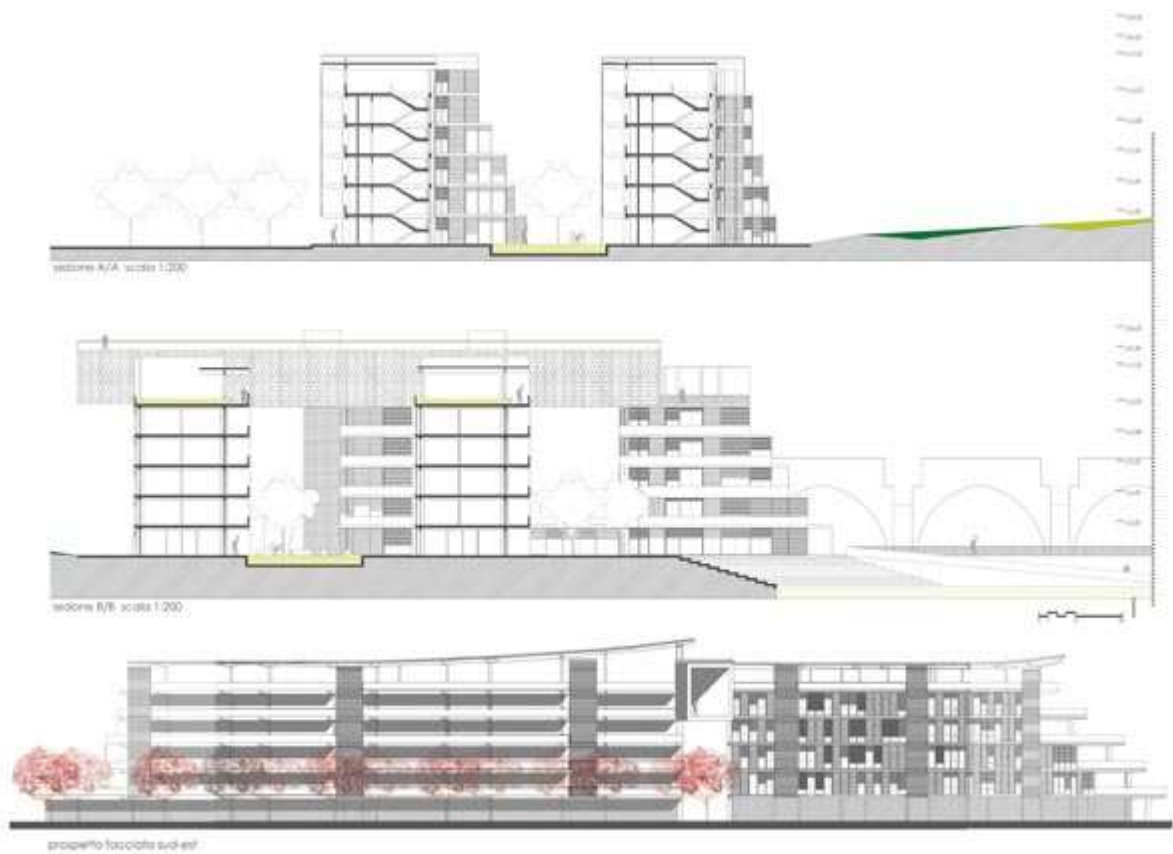
Bajo esta premisa se busca establecer la relación entre teorías meramente conceptuales sobre redes sociales y la vocación meramente física y espacial de la arquitectura, proponiendo un complejo de residencias sociales en la zona Lingotto de Torino en la cual se establece un entramado mixto de personas conformado por grupos de diferentes características sociales, culturales o incluso económicas que puestos a convivir, podrían establecer relaciones favorables, donde unos actúan como “puentes” para el desarrollo, la cultura, el acceso a la información y la obtención de trabajos, y la integración a la estructura social de otros grupos menos favorecidos.



El reto está en la conformación de un complejo residencial, que desde la dimensión más pública hasta la más privada sirva de recinto de conjunción de relaciones sociales favorables entre sus residentes. Así establecemos los espacios que podrían potenciar estas relaciones; desde la dimensión más privada, creando, en un volumen sinuoso de 5 pisos, aparentemente estandarizado, 7 tipos diferentes de apartamentos que funcionan a partir del fraccionamiento o la evolución de una sola tipología de distribución espacial, en función a las necesidades de espacio de cada grupo, y de las combinaciones que establecemos entre ellos, y cuyas relaciones se conjugan en un espacio tipo "patio" de uso común cada 2 apartamentos. Mientras que la dimensión más pública propone espacios de verde público de conexión con el contexto, comercios y pequeños talleres artesanales para residentes y visitantes, que garantizan el contacto constante con redes de personas de variada procedencia. Estas 2 grandes dimensiones espaciales confluyen en un solo volumen de dimensión semi pública, que conecta todas las terrazas de los 4 edificios que conforman el complejo, donde encontramos servicios adaptados a actividades de grupo asociadas a la vida en comunidad; servicio de mensa/restaurante, pequeños jardines de cuidado infantil, espacios para la recreación y el desarrollo de actividades condominiales, aulas tv e internet y espacios verdes de esparcimiento; todo esto para ofrecer lugar a la socialización en espacios más grandes y cómodos donde se podrían compartir algunas actividades comunes de la vida diaria.



Es una propuesta que contempla el incentivo al desarrollo comunitario voluntario, donde los ocupantes tendran la opcion de aprovechar la dinamica social del entorno. Un proyecto pensado con logica arquitectonica, e inspirado en la sensibilidad humana.



Para más informaciones, e-mail:
Leyden Duran López: leydendurand@hotmail.com