

## **Oropa Sport, un percorso museografico tra arte e scienza**

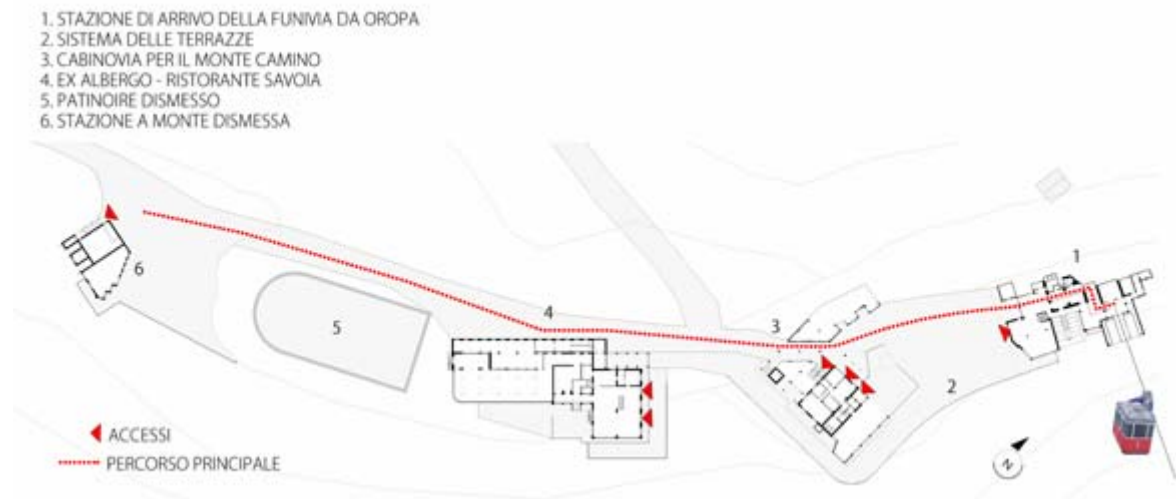
di Valentina Billone

Relatore: Silvia Gron

L'oggetto della tesi è la proposta di rifunzionalizzazione di Oropa Sport, un comprensorio montano costruito a partire dagli anni '20 del Novecento nella conca di Oropa (in provincia di Biella) per soddisfare una crescente esigenza turistica legata all'attività dello sci.

L'area è situata all'interno della Riserva Naturale del Sacro Monte di Oropa, caratterizzata dalla presenza del Santuario della Madonna Nera e delle Cappelle del Sacro Monte, ed è raggiungibile attraverso una funivia la cui stazione di partenza si trova alle spalle del Santuario

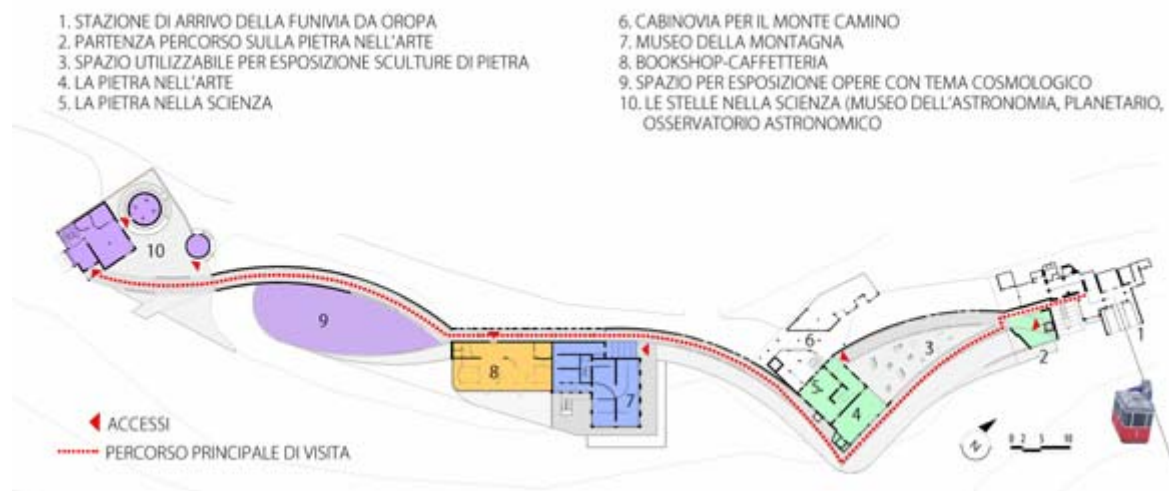
Il comprensorio è composto da sei unità: la stazione di arrivo della funivia da Oropa, la cabinovia per il monte Camino, il sistema delle terrazze, l'ex albergo ristorante Savoia, uno spazio un tempo utilizzato come patinoire e una stazione a monte dismessa. Gli edifici, un tempo inseriti all'interno di un sistema unitario, mostrano attualmente la loro condizione di isolamento reciproco e di abbandono, che si riflette in uno stato di conservazione precario, ulteriormente aggravato dalle rigide condizioni climatiche. Il degrado strutturale ha portato alla dismissione della maggior parte degli edifici e del sistema delle terrazze, privando il visitatore della vista del paesaggio.



*Planimetria dello stato di fatto*

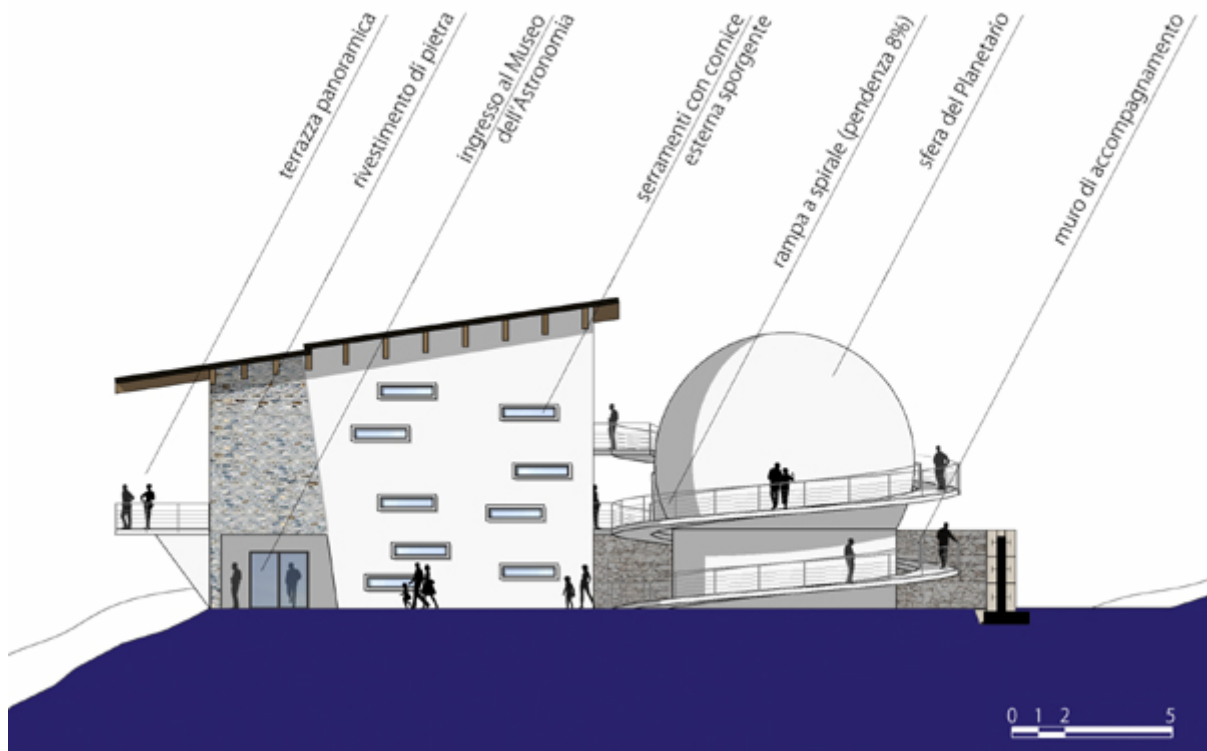
La redazione della proposta progettuale ha seguito diversi momenti, dalla raccolta iniziale delle informazioni fino alla scelta della direzione progettuale da seguire e dei materiali da utilizzare per esprimere le forme architettoniche.

Un obiettivo è stato quello di ri-creare un percorso, ovvero ricercare un FILO CONDUTTORE che potesse legare nuovamente tra di loro gli edifici, sia materialmente che concettualmente. Il percorso museografico elaborato si trasforma in un viaggio ideale che accompagna il visitatore dalla terra, che si materializza nella tematica della PIETRA, alle STELLE, passando attraverso la tematica della MONTAGNA, che può essere vista come un'estensione della terra verso il cielo. Le tematiche vengono affrontate sotto un duplice punto di vista, scientifico e artistico, e questa scelta ha condotto alla formazione di tre percorsi distinti, rivolti a utenze con interessi differenziati: una percorso artistico, un percorso scientifico e un percorso misto artistico-scientifico.



*Percorso museografico con indicazione del tematismi*

Mentre la tematica della pietra e quella della montagna trovano posto in edifici preesistenti, la tematica delle stelle viene inserita all'interno di tre strutture progettate appositamente per ospitare la funzione: un Museo dell'Astronomia, un Planetario e un Osservatorio Astronomico.



*Tematica delle STELLE: edificio del Museo dell'Astronomia e Planetario*

A completare il percorso museografico il bookshop-caffetteria, uno spazio flessibile che raccoglie i volumi e cataloghi inerenti le tre tematiche e accoglie i visitatori provenienti dalle diverse attività.

Il progetto è stato elaborato in maniera unitaria, cercando di rispettare un aspetto importante del luogo, ovvero la sua multifunzionalità: Oropa Sport è uno spazio del SANTUARIO, la cui presenza a livello territoriale non può essere trascurata in una proposta di rifunzionalizzazione; è uno spazio dello SCI, che ha animato e tuttora anima il complesso nei mesi invernali; è uno spazio della GEOLOGIA per la presenza della *mucronite*, granito metamorfico che negli anni '70 ha rivoluzionato gli studi della geologia; è uno spazio di PAUSA e di SOSTA, meta delle gite domenicali alla ricerca di un luogo alternativo alla città dominata dalla frenesia degli spostamenti, è soprattutto uno spazio della MEMORIA, conosciuto e vissuto negli anni dai biellesi, che rivive nelle cartoline e fotografie in bianco e nero e nei racconti, e che genera forti aspettative per la rifunzionalizzazione del complesso.

Tenendo in considerazione questi aspetti, il tentativo è stato quello di creare una realtà non isolata, ma inserita all'interno del sistema culturale e museografico del biellese, in cui sono già presenti strutture consolidate quali il Museo del Territorio Biellese, la Fondazione "Vittorio Sella" e il Centro Culturale Palazzo Boglietti di Biella.

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Valentina Billone: [v.billone@yahoo.it](mailto:v.billone@yahoo.it)