

POLITECNICO DI TORINO
II FACULTAD DE ARQUITECTURA
Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

Exponer y comunicar: el proyecto de recalificación del barrio ferial de Cagliari
de Eliana Coraglia, Rubina Martelli y Vittorio Leonardo Pirillo
Tutor: Piergiorgio Tosoni

La idea proyectual de nuestra tesis toma inspiración desde el bando de concurso de ideas por el proyecto “recalificación del barrio ferial de la Empresa Especial Ferial Internacional de la Sardegna”, la cual se ocupa de la definición de los criterios y de las ideas proyectuales por la recalificación de los pabellones de los edificios y de los espacios interiores que caracterizan el barrio ferial de Cagliari.

Antes de empezar la proyectación del barrio ferial, hemos analizado las características de los principales polos feriales italianos, poniendo particular atención sobre la relación entre la feria y la ciudad en la cual nace, los sistemas de transportes collegados, la tipología de la feria y su desarrollo.

La nuestra atención se puso sobre las ferias de Turin (El Lingotto y Torino Esposizioni), Milan (La Ferial Campionaria y el nuevo polo ferial de Rho-Però), Genova, Bologna, Rimini, Roma, Bari.

Desde estas análisis sobresalen unos puntos de fuerza y debilidad, que hemos esquematizado sucesivamente y que nos sirvieron por la proyectación del barrio ferial.

En fin la nuestra inspección en Cagliari, en particular en la zona de la feria, después una breve búsqueda sobre las dinámicas de transformación de la ciudad, fueron fundamentales para individuar los puntos y las características morfológicas, y se revelaron fundamentales por el proyecto.

Solo después estas análisis, empezamos la proyectación del barrio ferial, planteando una instalación a doble peine, aconsejados desde la análisis de los más recientes polos feriales dichos, distribuido sobre dos ejes principales por una mejor utilización de los pabellones.

La nuestra idea proyectual, fundada sobre una única ley de composición, definida empezando desde la malla modular, medida entre geométricas netas y rutas claras y muy bien definidas.

El proyecto está articulado en un centro direccional, fulcro visual del conjunto desde el cual se ramifican dos sectores de exposición, que son organizados en pabellones, y desde dos preexistencias realizadas por Adalberto Libera.

El centro direccional es caracterizado por la torre de las oficinas, con locales por los servicios públicos a la primera planta, y por el centro de los congresos dotado de dos amplias salas por las conferencias y servicios anejos, los dos caracterizados por ser hecho en piedra fuerte local.

El centro direccional es puesto en la entrada de la zona ferial, después la billettería y los torniquetes de la entrada.

A las esquinas de la torre se encuentra, largo el eje de avenida Diaz, la preexistencia de Libera, por la cual prevemos la conservación y la destinación como restaurante.

A lado opuesto , en cambio, preveremos la realizacion de un centro de servicios que repretende en planimetria la instalacion de la preexistencia.

Los pabellones de exposicion, puestos como un peine largo los dos ases peatonales cubiertos con una vidriera sostenida por pilares ramificados hechos en acero, son caracterizado por revestimientos con piedra fuerte y amplias vidrieras cobradas con brise-soleil sobre las delanteras, mientras la cobertura asegura una ventilacion natural y posibilidad de inserir film fotovoltaicos.

En la zona central del conjunto surge una plaza, que puede ser utilizada para exposiciones temporales, junto un segundo edificio de Libera adaptado en bar que representa el fulcro visivo.

Preveremos, ademas, area verdes despletadas como un peine entre los pabellones, para gantir zonas sombreadas, por gracias de palmas lozanas.

Demas està previsto un pasillo peatonal sobreelevado, que acopla la zona ferial con el waterfront, apesejado con areas verdes, ludicas y deportivas y organizado acerca de un axis central peatonal, el cual conecta toda la area con el nuevo muelle y con el pabellon de la sal de Pier Luigi Nervi.

Al fin nos ocupamos de la relacion entre el barrio ferial y la ciudad , recreando rutas peatonales, asi como exigido desde el bando y desde las indicaciones del P.U.C. de Cagliari.



Masterplan



Vista aerea del sector sur del barrio ferial



Vista desde sur este del barrio ferial

Para màs informaciones, e-mail:

Eliana Coraglia: eliana.coraglia@alice.it

Rubina Martelli: rubina_m@libero.it

Vittorio Leonardo Pirillo: vittorio.pirillo@gmail.com

Servizio a cura di:

CISDA - HypArc, e-mail: hyperc@polito.it