

POLITECNICO DI TORINO
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
UNIVERSIDAD DE BELGRANO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Corso di Laurea Magistrale in Architettura (ambiente e paesaggio)
Tesi meritevoli di pubblicazione

Parchi urbani: Gestione ed Amministrazione. Confronto fra casi europei ed americani

di Maria Teresa Paire

Relatore: Mario Artuso - Politecnico di Torino

Relatore: Mabel Fernandez – Universidad de Belgrano Buenos Aires

La tesi di laurea esamina il tema della gestione e amministrazione dei parchi urbani. Tale ricerca riveste particolare interesse pubblico stante l'attenzione per i relativi strumenti e procedure di gestione tecnico amministrativa.

Ambito di studio privilegiato è la Città di Buenos Aires, dove ho avuto modo di svolgere una ricerca completa in loco.

In questo quadro è approfondito il principale Parco urbano: Tres de Febrero, quindi sono comparati i sistemi di gestione di alcuni dei principali parchi urbani del mondo e, infine del Parco del Valentino a Torino, capoluogo della mia Regione di residenza.

Questo è dunque l'impianto generale della ricerca che, nella prima parte, esamina i caratteri socio-economici, antropici, amministrativi e ambientali della capitale argentina. Quindi (seconda parte) precisa l'argomento centrale della tesi, ossia il Piano di gestione: procedure ed utilità, per approfondirne i contenuti nel caso specifico del parco Tres de Febrero (terza parte).

La quarta parte riassume specifiche ricerche in materia relativa ad alcuni tra i principali Parchi urbani del mondo. Tale scelta riflette la maturazione del mio interesse culturale per tali questioni, anche in ragione della possibilità di visitarli ed esaminarli direttamente; il parco di Ibirapuera di San Paolo in Brasile, il Central Park di New York, l'Hide Park di Londra ed il Bois de Boulogne di Parigi.

RESERVOIR

Realizzato tra il 1858 e il 1862, il Reservoir occupa una vasta area di Central Park da sud ad ovest, tra l'11esima e la 12esima Strada. Per questo dice parti che lo suo lato è diviso separatamente al sud-ovest di 1 km e mezzo che lo circonda, un percorso su cui migliaia di corridori si allenano ogni giorno. In effetti, il Reservoir (dal 1993 il nome ufficiale è Jacqueline Kennedy Onassis Reservoir) è stato l'esercizio fisico preferito da molti più generazioni, in particolare quando, d'estate, l'acqua che scappa dalla sua superficie rinfresca l'aria circostante.

Fino a qualche anno fa, una splendida recinzione a rete di metallo alta più di 2 metri (avvolta attorno al Reservoir ad ogni estremo la vista dello splendido orizzonte di Manhattan agli azzurri e ai verdi). Per questo, nel 1993 è stata completata l'installazione di una nuova recinzione in acciaio con decorazioni in ghisa, che richiama quella originale presente dal 1858 al 1862. Oltre ad essere molto più gradevole alla sguardo, la nuova recinzione, alta poco più di un metro, secondo viene installata su Central Park e su Manhattan.

Questo riserva d'acqua, tuttora sotto la giurisdizione del Dipartimento per la Protezione Ambientale della città di New York, ha una superficie di 600 acri per una profondità di più di 10 metri e contiene quasi quattro miliardi di litri d'acqua. Il Reservoir non fornisce più acqua fresca ai residenti di Manhattan, ma la sua funzione è fondamentale per distribuire acqua a Paul, Lach e Harlem Meer, le altre riserve idriche presenti nella parte settentrionale del Park.

LOCH BOATHOUSE

La Loch Boathouse, situata su un pittoresco lago, offre la possibilità di noleggiare barche a vela e biciclette.

BRODIO GIUSEPPE MAZZINI

Statua di Giuseppe Torino (1818-1872), opera donata da parte degli Italiani americani nel 1872 a N.Y. nel 1873.

HENRY DAVID THOREAU

Henry Thoreau così questa statua nel 1842, posizionata nel parco e la 70-71.

VISITA ALLA CITTÀ DEL CAROUSEL

Il Carousel, una giostra che sta a Crown Island e ora, qui, è una delle attrazioni più amate (tre dollari a giro).

BELVEDERE CASTLE

Alz'altura della traversa della 70th si trova il Belvedere Castle.

Questo è un complesso di edifici a tre piani, ispirato a un castello medievale, costruito in cima a Vista rock, da cui si gode un bellissimo panorama del parco e della città circostante di cui ignorare gli edifici. Vista al mondo si trova il Belvedere Lake sulle cui rive si trova una fortissima (Clamp).

Attualmente all'interno del Belvedere è ospitato la nuova osservatorio "New York Meteorological Observatory", ed è anche la sede per l'Interpretazione degli Urban Park Rangers.

Esempio di scheda studio sul Central Park

Le conclusioni si propongono come una serie di consigli maturati durante lo studio in modo specifico per il parco di Torino, proponendo valutazioni comparative tra i vari parchi esaminati. Una analisi completa dei fattori che potrebbero essere sviluppati per un miglior funzionamento della amministrazione.

Riassumendo i dati esaminati circa i sistemi di gestione dei diversi parchi, la tabella seguente ne riprende i contenuti principali

PARCO	DIMENSIONE	GESTIONE
	158,5 ettari	Tale parco è il punto principale di un ampio sistema di Aree Verdi della città. L'amministrazione dipende dalla Segreteria Comunale di Verde e Medio Ambiente della città di San Paolo attraverso il Dipartimento di Parchi e Aree Verdi. Il consiglio "Gestori di Parchi Comunali", creato nel 2003, collabora con la pianificazione delle attività. In termini gestionali, dal 2005, la Segreteria del Verde e del Medio Ambiente (ente di amministrazione comunale) ha stabilito la creazione di "Nuclei di gestione decentralizzati in quattro macro regioni della città (Nord, Centro-Ovest, Est e Sud), ogni nucleo ha un proprio ufficio decentralizzato sotto la cui sua responsabilità sta la gestione del Sistema di Aree Verdi, la programmazione degli interventi previsti, il controllo di qualità ambientale. Ibirapuera fa capo al Nucleo di gestione Decentralizzato Sud.
	341,15 ettari	Central park fa parte dei nove parchi che formano il Sistema di Parchi della città di New York. Il parco è amministrativamente a carico del Dipartimento di Parchi e Ricreazione della città diretta dal Comandante dei Parchi nominato dal Sindaco. L'istituzione di maggiore importanza del parco è il Central Park Conservancy (nel 1980 nasce la Central Park Conservancy, un'istituzione semi-pubblica che ha come fine quello di raccogliere fondi per il restauro, il ripristino e la conservazione del parco)
	846 ettari	Il piano di gestione del parco è un documento di orientamento per l'amministrazione ove si incontrano i principi secondo i quali il parco deve essere mantenuto. È un documento recente, che da poco è stato firmato dalla città di Parigi e dai rappresentanti dei comuni vicini. Questo piano è un documento importante e prevede tre attività principali: migliorare la qualità del parco per quanto riguarda l'aspetto naturale (esempio: ridurre la circolazione della automobile, valorizzare lo spazio pubblico e gestire e programmare le attività. La gestione del Bois de Boulogne è a carico della Direzione di Parchi, giardini e spazi verdi del comune di Parigi.
	140 ettari	La strategia di gestione di Hyde Park si basa su cinque aspetti prioritari: garantire ospitalità, compromesso con i visitatori nel rispetto del rapporto esigenze/utenti, multietnicità che rifletta lo spirito di Londra; sostenibilità attraverso garanzie di tutela ambientale per il patrimonio paesaggistico; bellezza per essere condivisa da tutti e rispetto per la natura e per l'altro. La gestione amministrativa fa capo ad un Direttore Esecutivo che dipende dal Segretario, un Direttivo con membri sia esecutivi che non esecutivi, un Comitato Consultivo e un Comitato di ascolto. Il documento quadro è il piano Generale che fissa degli obiettivi.
	40 ettari	Il parco è di proprietà della città e rientra nell'ambito delle aree verdi comunali gestite direttamente dal Settore Gestione Verde, non conta con un proprio Piano di Amministrazione/Gestione scritto anche se è previsto che si realizzi per il futuro. Anche la manutenzione è a carico della città Settore Gestione Verde.
	390 ettari	Attualmente la gestione del parco è affidata al ufficio "Organismo Fuera de Nivel Parque Tres de Febrero" (è una dipendenza del governo) che fa riferimento alla sottosegreteria delle aree protette, che a sua volta dipende dal Ministro di Medio Ambiente. Le imprese che operano nel parco realizzano compiti di manutenzione, queste imprese dipendono dal Ministero per lo spazio pubblico. Due enti sono coinvolti: DGSV e OEP, questi enti dipendono dal ministro del Medio Ambiente; si occupano di pianificare e coordinare le politiche che dal governo vengono emanate, sono due enti in stretto contatto, si confrontano per ogni decisione da prendere.

Tale ricerca si è avvalsa di una duplice fonte conoscitiva: indiretta tramite l'esame di documenti e materiale bibliografico ma, soprattutto diretta e riconducibile alle indagini che ho avuto modo di condurre personalmente presso amministrazioni e enti della Città di Buenos Aires, avendovi vissuto nel 2006 per 12 mesi ed avendovi soggiornato per altri 4 mesi nel periodo della stesura.

A parer mio le istituzioni ed i modelli di gestione –quanto a contenuti e procedure– riflettono specifici culturali ed, ogni parco ma soprattutto, ogni modello di gestione, porta con se una storia ben consolidata tale da renderne complessa la trasferibilità ad un'altra città ad un altro parco. Ciò nonostante ritengo che la conoscenza e la comparazione di diversi modelli ed esperienze procedurali possa costituire un utile riferimento per chi è chiamato a dover gestire e amministrare un parco.

GOVERNO		GESTIONE E MANTENIMENTO					
PARCO	NATURA GIURIDICA ED AMMINISTRATIVA	PARECCHIAZIONE AMMINISTRATIVA CITTADINA		PERSONALE	SICUREZZA	VALUTAZIONI CONTROLLI	FONDI
		SI	SI				
Parco di IBERAPUEBA 158,5 ha Integra il sistema di aree verdi SAV	Dipartimento del Parco e della Area Verde della Segreteria Municipale del Verde e del Medio Ambiente comune della Città di San Paolo. Nucleo di Gestione decentralizzato della parte Sud Comitat Municipal del Medio Ambiente e della crescita sostenibile	SI	SI	Del Dipartimento del Parco e di quello delle Aree Verdi Della Subprefettura Volontari	Guardia Civile Metropolitana	Del Dipartimento del Parco e della Area Verde Nucleo di gestione Decentralizzato Sud Dipartimento controllo ambientale	Fondi pubblici della città di San Paolo donazioni SI
CENTRAL PARK New York 341,15 ha incluso nel sistema di parchi della città	Dipartimento del Parco e Recreazione Central park Conservancy	SI	SI	Dalla città di N.Y. Dipartimento del Parco e Recreazione Dip. Di polizia Organizzazioni: Central park Conservancy Museo metropolitano Zoo	Dipartimento della Polizia Dipartimento del Parco e ricreazione	Dipartimento del Parco e ricreazione	Fondi pubblici e privati Privati: 55% del operativo annuale di 25milioni usd SI
				CULTURALE (ITR)	SPORTIVO/RECREATIVO		
Parco di IBERAPUEBA 158,5 ha San Paolo Conglomerato urbano 11 milioni di abitanti "[...] uno spazio culturale [...]" Patrimonio storico	Laghi artificiali Fontane con effetti speciali Boschi 100 specie di uccelli	Giardino Botanico Podloggia della Biennale Planetario Scuola di giardinaggio Aree per spettacoli Auditorio	Zone per i giochi 4 campi polisportivi 3 campi da basket sentieri differenziati per le biciclette Pista	Ristorante Parcheggi per auto e biciclette Sale di primo soccorso Uffici della guardia civile Bagni	Corsi di Pittura, di musica, danza, educazione ambientale Concerti gratuiti Shows		
CENTRAL PARK New York 341,15 ha Conglomerato urbano 18,5 milioni di abitanti "[...] un'isola per tutte le etnie sociali [...]" Patrimonio storico	Laghi artificiali Giardini Ponti, sculture e fontane Pista di pattinaggio Terrazze Aree di conservazione naturale	Museo metropolitano Zoo Aree per i visitatori Biblioteca Laboratori Stazione meteorologica	Campi ed installazioni per 20 tipi di sport percorsi pedonabili 9 settori per giochi infantili Aree per il relax di una città	Sicurezza Segnaletica 21 bagni pubblici gratuiti Fontane Tavoli Panchine Cestini Aree per cani	Concerti gratuiti Shows Teatro Mostre di arte e della Scienza Corsi di Storia naturale Conferenze Visite guidate		

Tabella rappresentante i soggetti che intervengono nella gestione e nel mantenimento del parco

La tesi si avvale di una raccolta fotografica ; immagini, viste, estratti mappali riguardanti i parchi presi in analisi. Tale materiale -conseguente la ricerca personale- mette in evidenza colori, sensazioni ed impressioni che ogni parco ha "impresso" a me come visitatrice ed a me come futuro Architetto.

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Maria Teresa Paire: mary.paire@hotmail.it