POLITECNICO DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
ARCHITETTURA COSTRUZIONE CITTA'

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE

Abstract

Progettazione e realizzazione pratica del recupero di piccoli edifici in pietra in Alta Langa

Relatore

Andrea Bocco

Candidato

Redina Mazelli
Alessandra Renzulli

Febbraio 2019

"Progettazione e realizzazione pratica del recupero di piccoli edifici in pietra in Alta Langa" è un progetto realizzato in collaborazione con l'Associazione Parco Culturale Alta Langa. Come si evince dal titolo stesso, si è avuto l'opportunità di prender parte all'intero iter di recupero e di rifunzionalizzazione di un *ciabòt*, il "Lumassìn", locato a Castelletto Uzzone. Il ciabòt è una piccola unità edilizia a servizio del lavoro agricolo tipica della tradizione costruttiva dell'Alta Langa. La sua realizzazione è stata eseguita sotto la guida di esperti artigiani e con l'ausilio di volontari provenienti da tutto il mondo durante sei workshop formativi proposti dalla Banca del Fare. Oltre alla partecipazione attiva ai workshop estivi, il lavoro volto in collaborazione con l'associazione ha riguardato anche una fase di ricerca preliminare sul territorio e sull'architettura locale conclusasi con la progettazione e l'assistenza alla stesura dei permessi di costruzione.
Il volume principale quindi risulta suddiviso in tre parti: una prima d'inquadramento relativa al contesto territoriale e al progetto integrato in una scala più ampia, una seconda dedicata al Lumassìn dalle indagini preliminari fino al completamento del progetto stesso (include disegni definitivi e il dimensionamento degli impianti) e una terza che descrive la progettazione di un altro *ciabòt* a livello preliminare.
Al volume principale sono stati affiancati due allegati "I quaderni del Lumassìn volume I" e "I quaderni del Lumassìn volume II". "I quaderni del Lumassìn volume I" e "I quaderni del Lumassìn volume II" sono manuali tecnici in cui si riportano le metodologie di intervento e di autocostruzione effettuate e previste per il recupero e la rifunzionalizzazione dell'edificio. Entrambi prevedono la descrizione delle opere rispetto al materiale impiegato nella costruzione: pietra, legno e malta. Mentre nel volume I si esplica il come siano stati svolti i lavori durante i workshop, nel volume II il come si svolgeranno negli anni successivi.

Redina Mazelli, *Stato del Lumassìn prima dell'intervento,* Aprile 2018

Alessandra Renzulli, *Il cantiere del Lumassìn,* Agosto 2018

Redina Mazelli, *Il Lumassìn dopo gli interventi di recupero dell'estate 2018,* Settembre 2018

Per ulteriori informazioni contattare:
Redina Mazelli, redina.mazelli@gmail.com | Alessandra Renzulli, alessrenz@gmail.com