



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE

Abstract

**Il quartiere Pablo a Parma:
dallo studio del territorio al progetto di comunità**

Relatore

VOGHERA ANGIOLETTA (DIST)
FORNI ELISABETTA (Docente esterno)
POZZATI ALICE (Docente esterno)

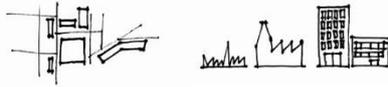
Candidato

Comelli Tania

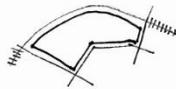
Sessione di laurea
Febbraio 2018

Il progetto di tesi nasce, dopo un periodo di osservazione e qualche primo contatto sul territorio, con il desiderio di sperimentare una prospettiva che potesse restituire un quadro storico, territoriale, ambientale e sociale ricco di interazioni e capace di costituire la base per futuri progetti di rigenerazione dei luoghi e della comunità. L'analisi più accademica si è intrecciata con indagini percettive ed interviste ai residenti, aprendo a nuovi percorsi.

LE TRASFORMAZIONI STORICHE



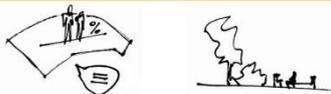
IL QUARTIERE OGGI



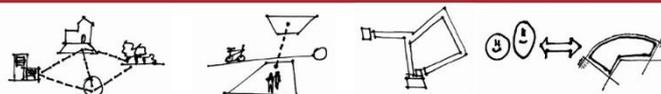
IL COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITA



ANALISI SOCIALE



IL PROGETTO



Nel quadro generale, l'identità dei luoghi ed il senso di appartenenza sono il fil rouge che lega ogni fase dello studio intrapreso e la chiave di interpretazione dei risultati ottenuti: attraverso la conoscenza e la necessaria comprensione delle trasformazioni che hanno portato il quartiere ad assumere le odierne caratteristiche, la sfida è quella di far emergere e valorizzare i legami di comunità, attivare quella rete che può generare le energie necessarie ad una reale metamorfosi degli spazi pubblici e dei rapporti sociali.

L'approccio proposto indaga il territorio a partire dalla ricostruzione d'archivio delle grandi modificazioni territoriali del quartiere in relazione al contesto urbano e, in pari tempo, coinvolge la comunità mediante una serie di interviste sul tema dei luoghi identitari raccogliendo fondamentali tasselli di memoria personale e collettiva. Successivamente l'analisi sociale attraverso i dati statistici si affianca ad una seconda serie di interviste che sondano i desideri ed i bisogni dei residenti, fa verificare l'esistenza di un quadro ricco ed interessante che lasci intravedere possibili ri-narrazioni del quartiere. Infine le strategie progettuali ed un embrionale progetto di comunità, concludono lo studio.



La conclusione di questo iter di analisi è che non c'è conclusione e che la chiave è in chi abita il quartiere: il senso di appartenenza e l'identità legata alla percezione condivisa di questo paesaggio trascendono anche il progetto di un'architettura della città senza cittadini; la società cambia trasformando lo spazio e quindi anche il tessuto urbano, mantenendo la sua stratificazione storica, deve necessariamente seguire questi mutamenti guidato da uno studio multidisciplinare permanente che possa dar forma ai bisogni di una rinnovata comunità sostenibile.

SEGNI STORICI NEL TESSUTO URBANO	VALORI IDENTITARI	IL CONTESTO TERRITORIALE	LUOGHI IDENTITARI
HANNO AMMAZZATO PABLO. PABLO È VIVO	IL QUARTIERE CHE VORREI	PERCEZIONE SICUREZZA SPAZIO PUBBLICO	FORZE DEBOLEZZE OPPORTUNITÀ SFIDE
STRATEGIE DI PROGETTO	IDEE DI PROGETTO E SISTEMA DI CONNESSIONE	LABORATORIO DI IDEE	COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ

Trama di indagine in divenire
 RI.CONOSCERE
 RI.CONNOTARE
 RI.CONNETTERE

Per ulteriori informazioni contattare:
 Tania Comelli – comelli.tania@gmail.com