



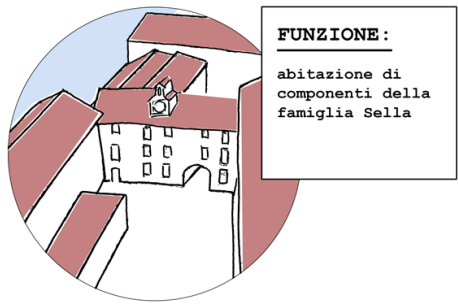
FUNZIONE:

abitazione dell'affittuario/ locali ove venivano riposti la seta e l'olio



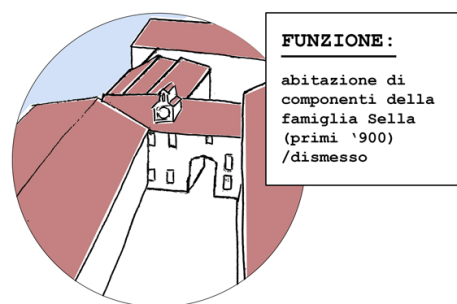
FUNZIONE:

Casa di Maurizio Sella e famiglia /dal 1865 solo casa di Quintino Sella e consorte



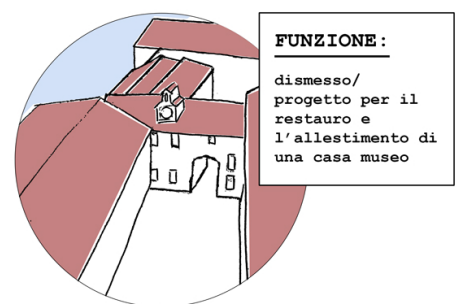
FUNZIONE:

abitazione di componenti della famiglia Sella



FUNZIONE:

abitazione di componenti della famiglia Sella (primi '900) /dismesso



FUNZIONE:

dismesso/ progetto per il restauro e l'allestimento di una casa museo

**XVII-XVIII
sec.**

EDIFICAZIONE DEL FILATOIO DA SETA E LANIFICIO DEL SACRO MONTE DI OROPA

1695-1700: viene fatto edificare lungo il Torrente Cervo su progetto di Giovanni Battista Negro. L'ala che ospiterà la casa di Quintino Sella ha ora funzione di abitazione dell'affittuario del filatoio.

**XIX
sec.**

MAURIZIO SELLA (1784-1846) IMPIANTA LA SUA FABBRICA SUL CERVO E NEL 1838 VI SI TRASFERISCE

Fino agli anni '70 dell'Ottocento il complesso resta pressoché invariato: l'ala dell'antica fabbrica, ora adibita ad abitazione familiare, non subisce grandi trasformazioni.

**fine XIX
sec.**

AMPLIAMENTO DELLA MANICA SUD DELLA FABBRICA PER I LOCALI DELLA NUOVA TINTORIA

L'ampliamento sul cortile della manica sud è avvenuta per gradi fino all'addossamento di questa sulla facciata di casa Quintino. Inizialmente l'ampliamento presentava una copertura piana.

**XX
sec.**

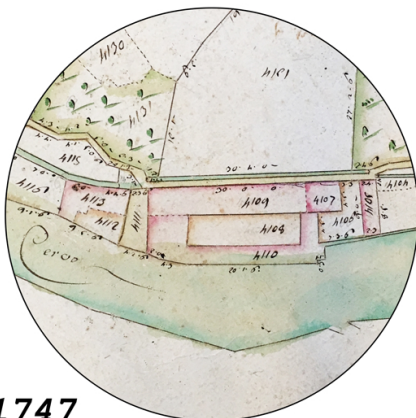
ULTERIORE AMPLIAMENTO DELLA MANICA SUD; INNALZAMENTO DEL PASSAGGIO; ABBANDONO TOTALE DELLA CASA

Agli inizi del XX sec. l'ampliamento della manica sud si addossa alla facciata della casa mentre il passaggio voltato viene demolito per permettere il passaggio degli automezzi.

**XXI
sec.**

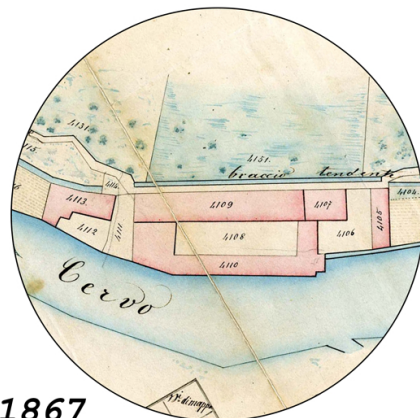
RESTAURI RECENTI (2010-2014): RIFACIMENTO DELLE COPERTURE, RESTAURO DELL'OROLOGIO

Negli ultimi anni la casa di Quintino Sella è stata oggetto di restauri volti a limitare il peggioramento del suo stato di conservazione: è avvenuto il rifacimento delle coperture.



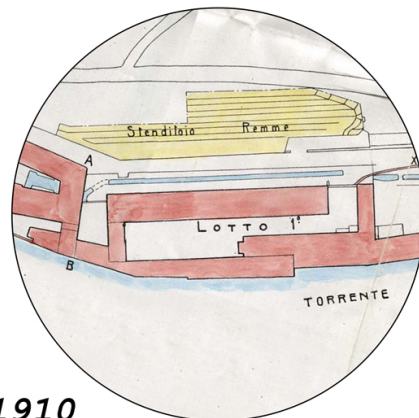
1747

Planimetria del filatoio di seta e lanificio del Sacro Monte di Oropa dal "Libro Campagnolo", 1747.



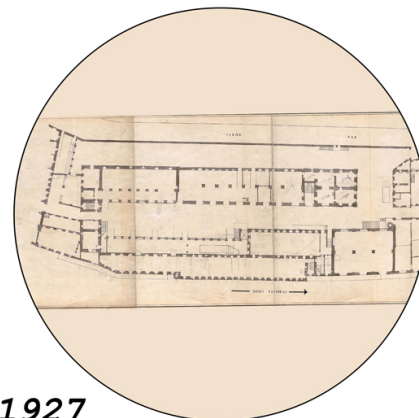
1867

Estratto di mappa del territorio di Biella, 21 febbraio 1867, Catasto Gio. Bagnasacco.



1910

Tipo planimetrico di parte della proprietà della Ditta Maurizio Sella cadente nell'atto di divisione, 12 marzo 1910.



1927

Planimetria del Lanificio Maurizio Sella (reparto filatura), 3 novembre 1927.



2017

Immagine satellitare del Lanificio Maurizio Sella (Google Earth).



Ritratto di Giovanni Battista Negro (fine sec. XVII-inizi sec. XVIII).



San Giobbe, protettore dei filatori di seta, affisso sull'altare dell'oratorio dell'Albergo di Virtù; ante 1743.



Parte della casa dove abitavano Quintino e Giuseppe Venanzio Sella (seconda metà XIX sec.).



1880 circa: la casa di Quintino non ha subito particolari modifiche. Sulla sinistra operai al lavoro per il primo ampliamento della manica sud.



Autore ignoto, Interno del Lanificio Maurizio Sella. In fondo, l'abitazione di Quintino Sella, 1905 ca.



Primi anni del '900: sulla sinistra l'ulteriore ampliamento della manica sud verso la casa.



Fotografia di Gabriele Basilico, anni '80.



Fotografia di Casa Quintino Sella, 2017.

Al momento l'edificio risulta dismesso e in cattivo stato di conservazione: Fondazione Sella e Banca Sella hanno in progetto il restauro e l'allestimento di una casa museo.