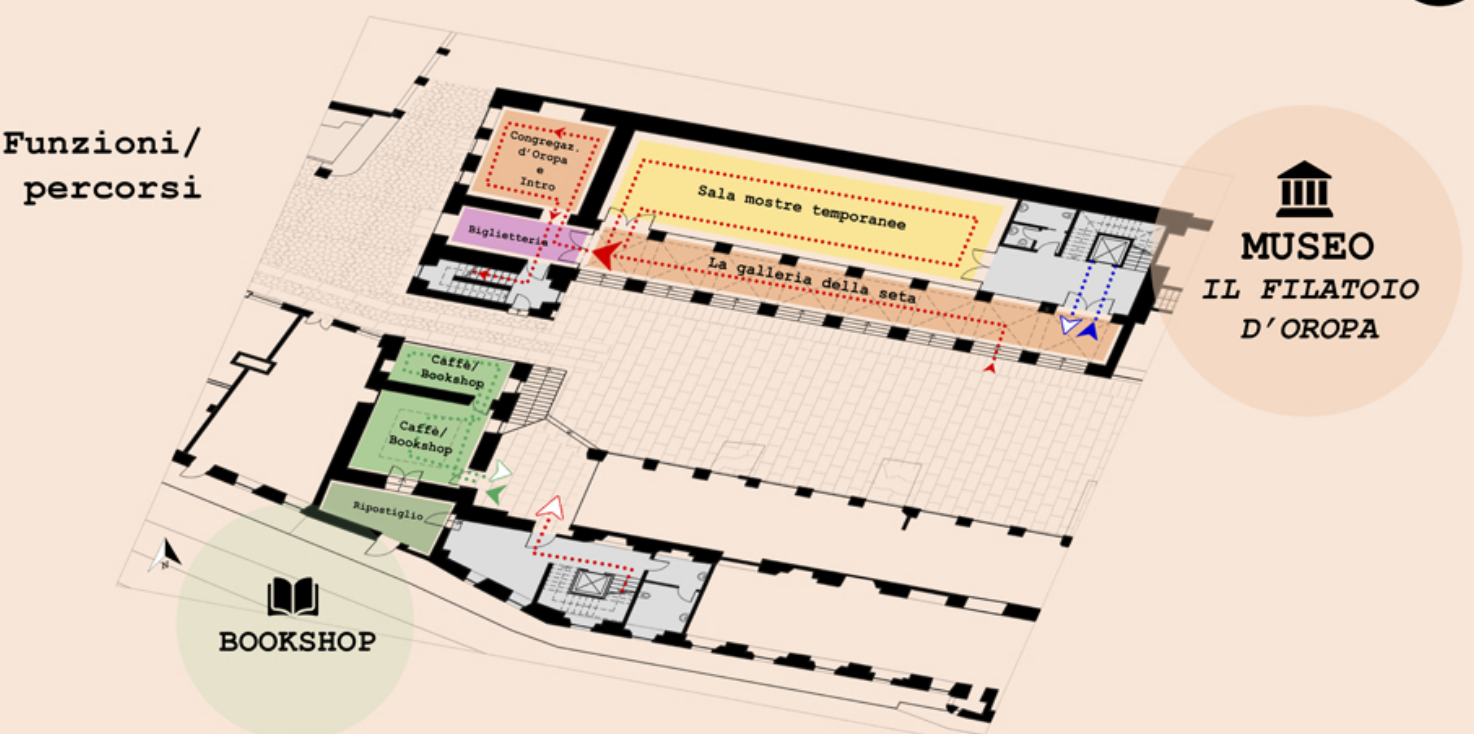


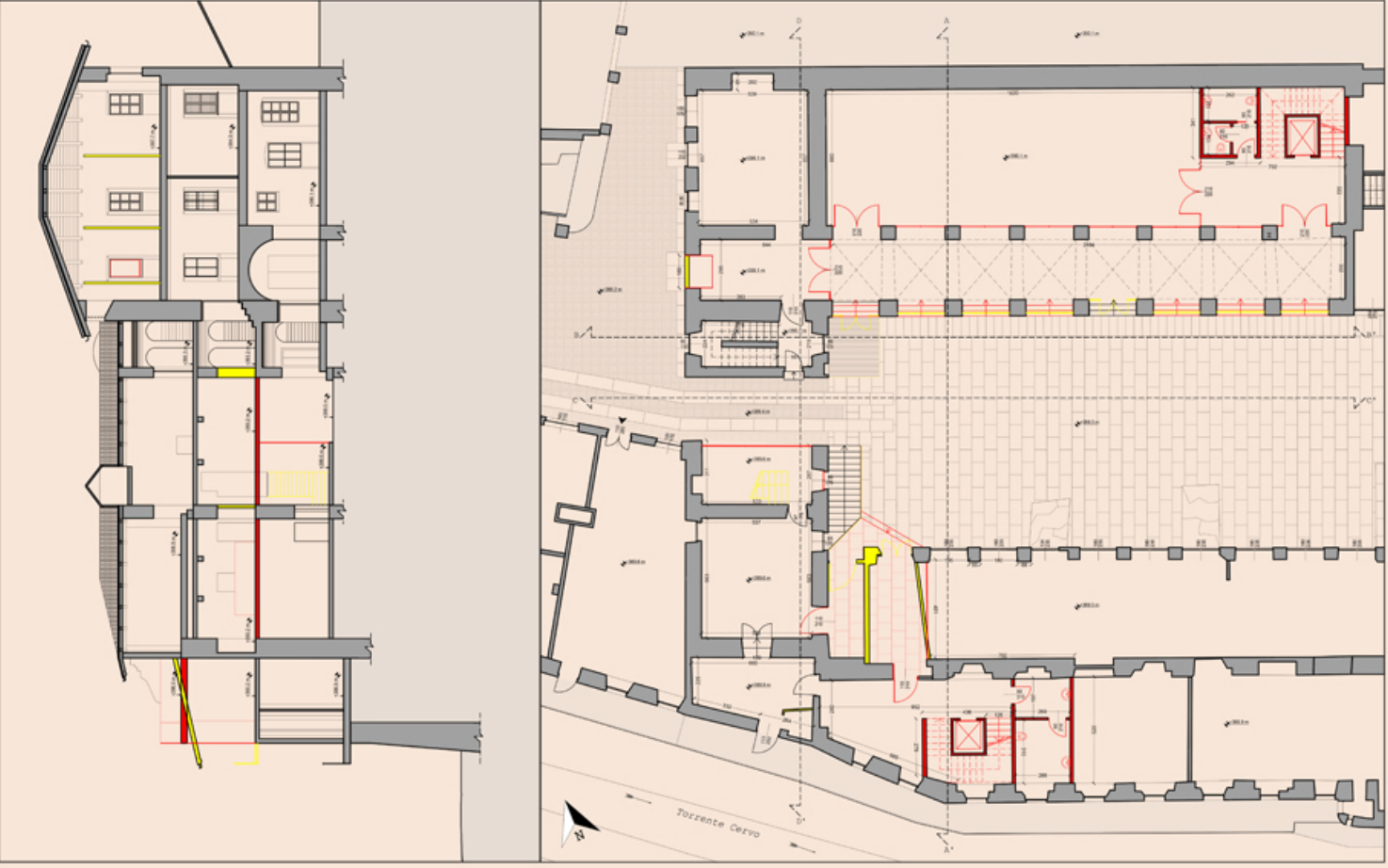
LIVELLO TERRA

Funzioni/
percorsi



Tema: il filatoio della Congregazione di Oropa
Il piano terra narra le vicende protoindustriali che interessarono il complesso prima del XIX secolo.
Una volta passati per la biglietteria i visitatori cominciano il loro percorso a partire da un inquadramento riguardante le funzioni che il complesso ospitava originariamente. Vengono raccontate, all'interno della Cappella Oropa, la storia dell'Albergo di virtù del Sacro Monte di Oropa e del suo filatoio: attraverso la galleria cosiddetta "della seta" i visitatori scoprono l'arte serica, così importante nel Piemonte del '700. Una sala espositiva per mostre temporanee è collocata in prossimità della galleria. Al piano terra è presente il caffè/bookshop sul quale il visitatore si imbatte al termine del percorso museale.

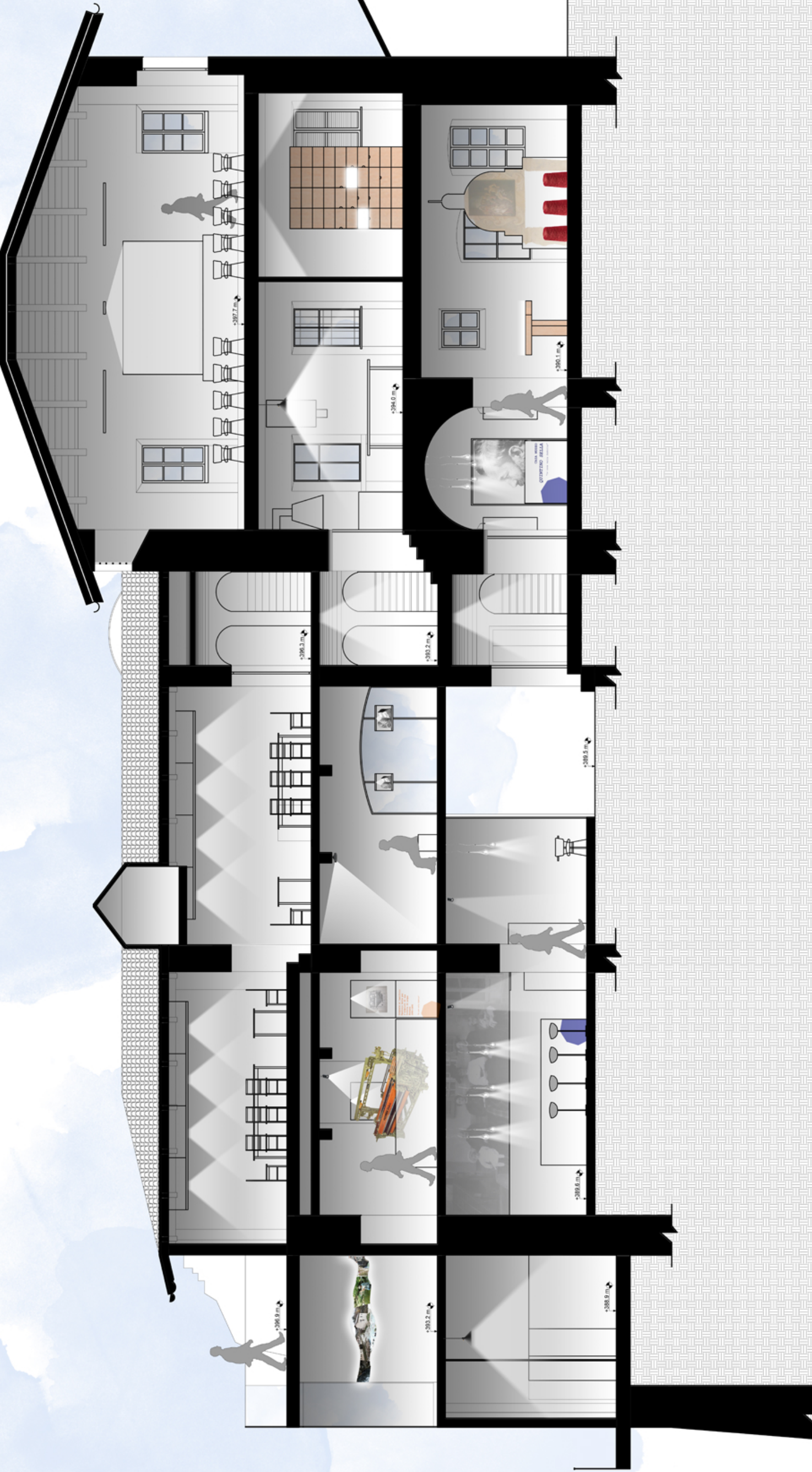
Demolizioni/Costruzioni



Materiali



SEZIONE D-D'



Scala 1:100
0m 1 10

F. VISTA FACCIATA SUD



spazio di uscita dal museo e ingresso caffè/bookshop
pannello direzionale sorretto da asticella metallica

B. BIGLIETTERIA



lampade a sospensione
pannelli direzionali con lampada incorporata
bancone biglietteria illuminato da striscia led



RIFERIMENTO: Cooper Hewitt Museum, NY

tavolo interattivo con schermo touch rifinito con pannelli di compensato

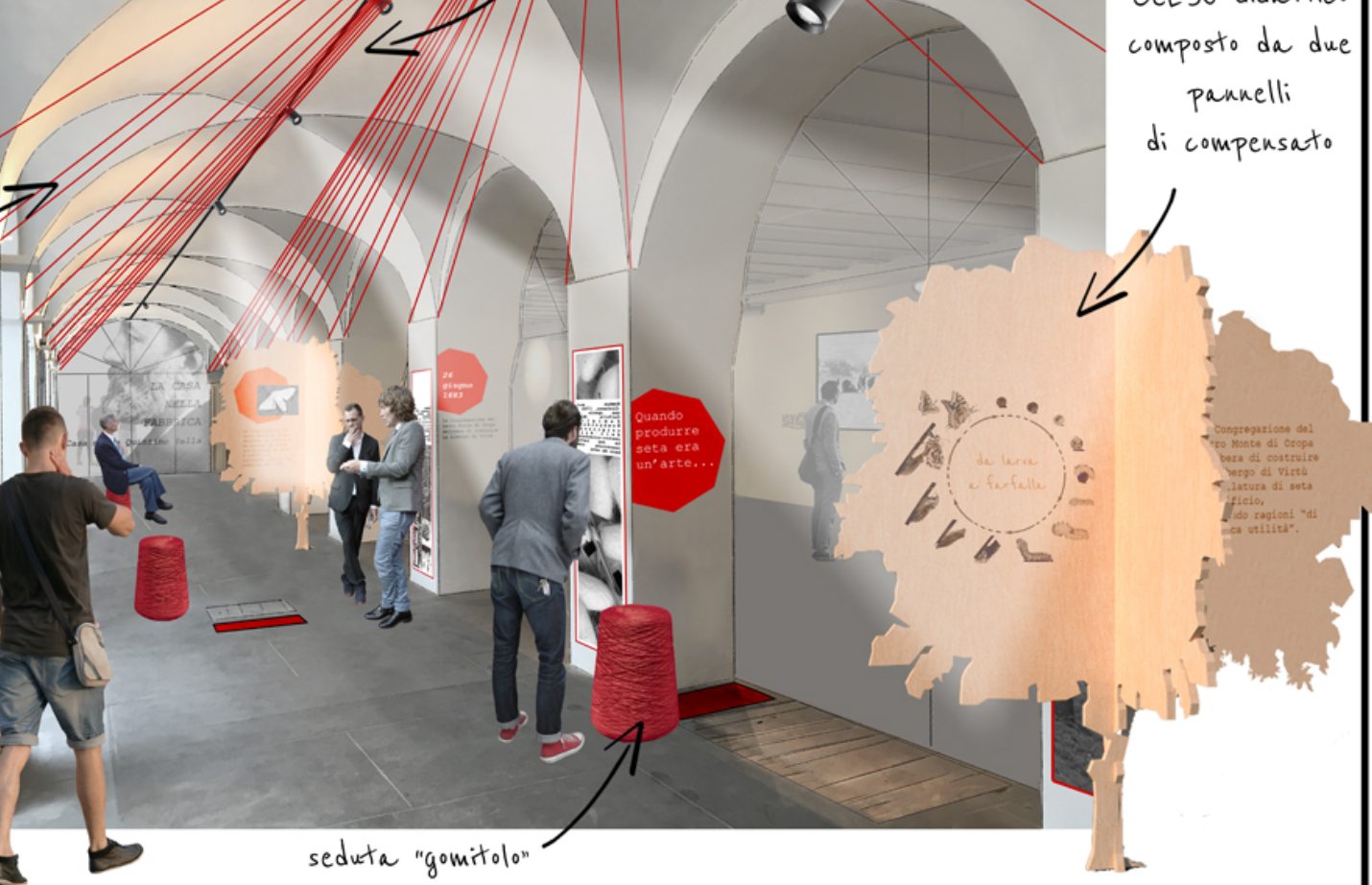
C. SALA ESPOSITIVA "CAPPELLA OROPA"



specchio sagomato "Oropa" che riflette l'affresco
faretti led
affresco 1700

STRUMENTI ESPOSITIVI
SALA MOSTRE TEMPORANEE

A. GALLERIA DELLA SETA



filati decorativi
seduta "gomitolo"

vinario faretti led

"GELSO didattico" composto da due pannelli di compensato

D. CAFFÈ/BOOKSHOP



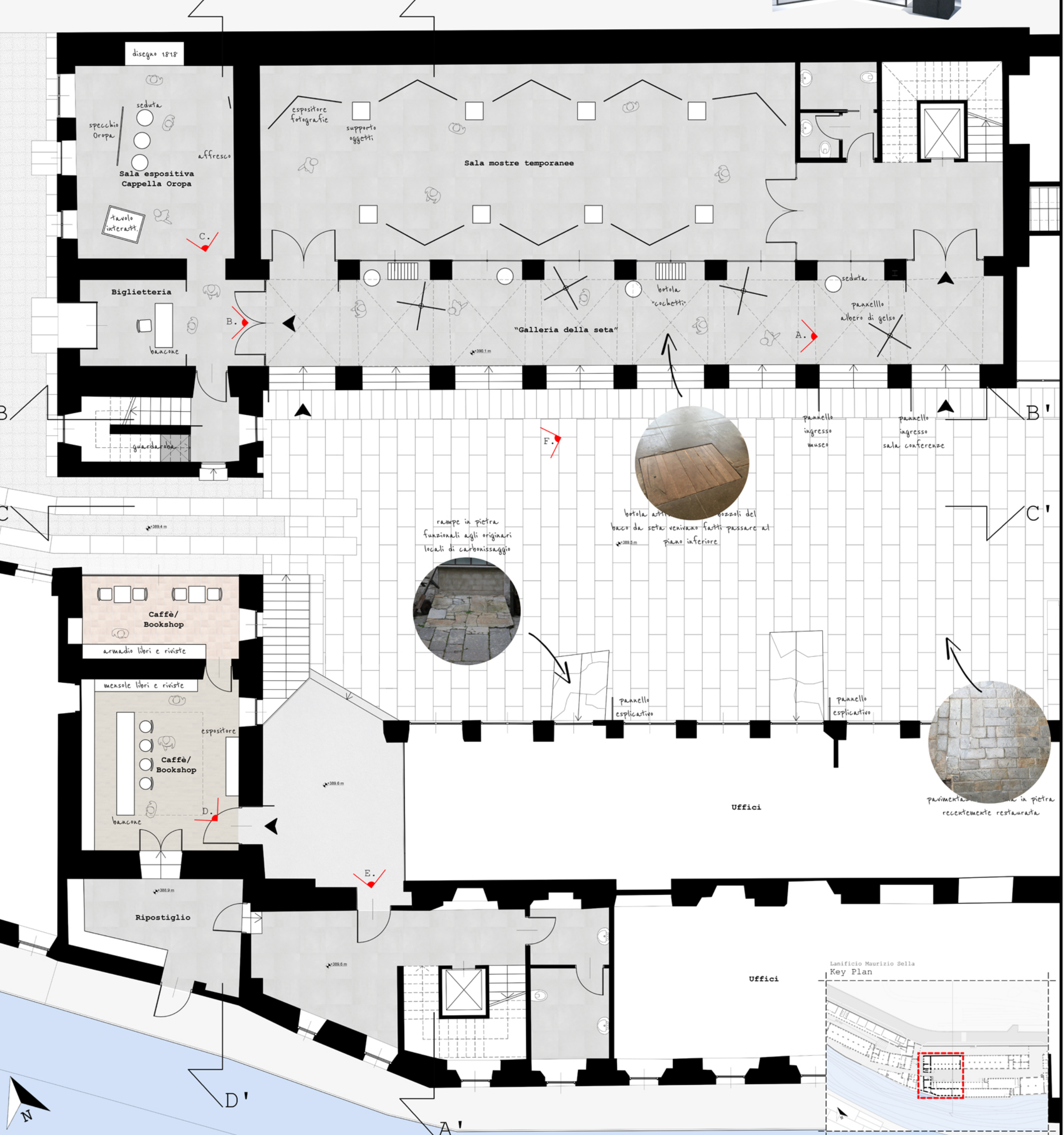
gigantografie di fotografie storiche della casa
bancone bar
espositore e armadietto in metallo
scaffalatura per libri in metallo

E. NUOVO SPAZIO ESTERNO



nuova finestra locali uffici con vetro specchiante
struttura metallica pieghevole
lampada incorporata
rete metallica fine
supporto oggetti da esporre

PIANO TERRA



TAV. 3

PROGETTO LIVELLO TERRA