

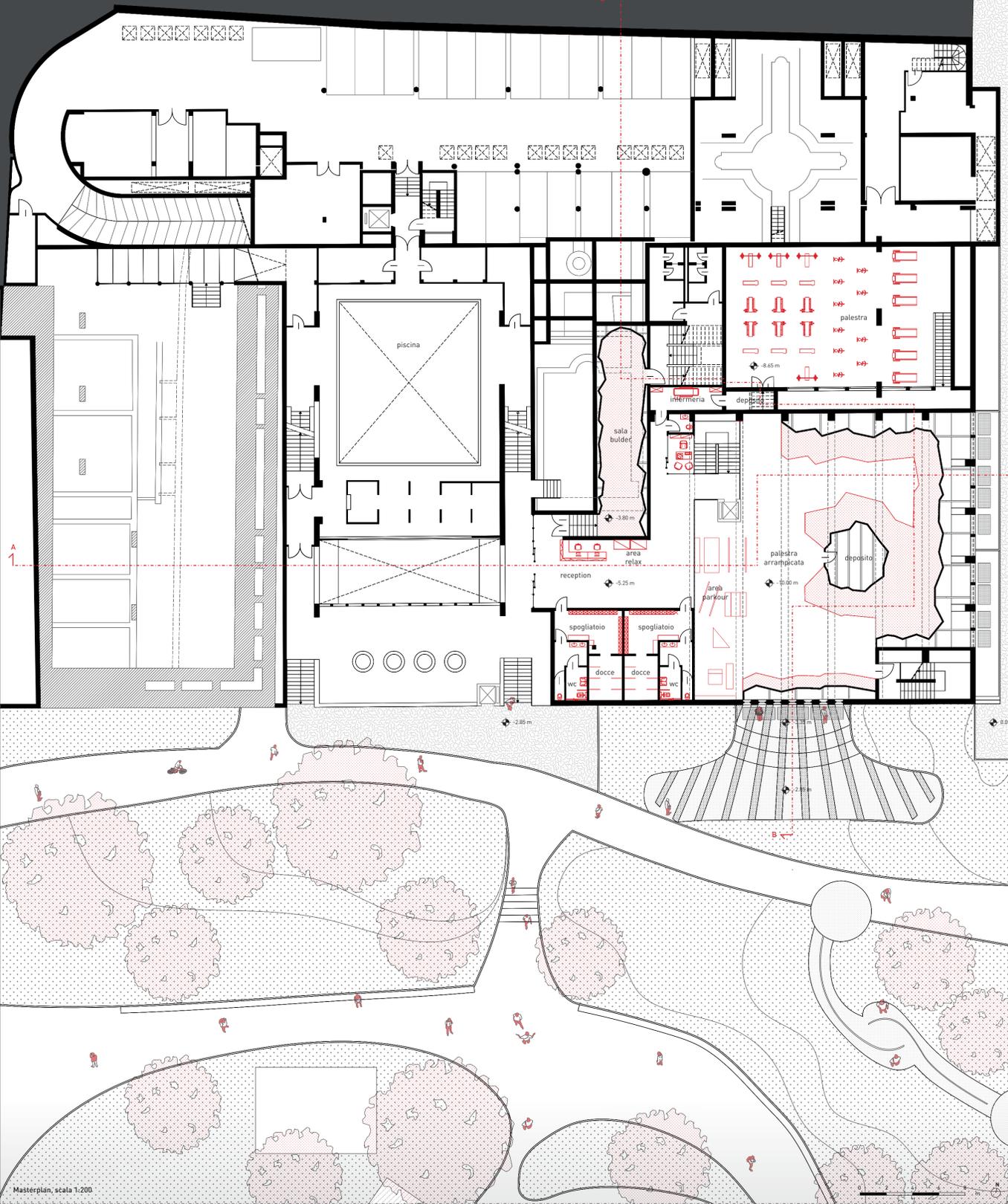
CONCEPT

Il disegno che dai giardini si riflette sul prospetto sud dell'edificio trae ispirazione da una suggestione dettata dalla macchina da scrivere Olivetti Lettera 22: come i tasti della macchina da scrivere muovono i martelletti, in egual misura i "tasti" dell'Unità Residenziale Est controllano quelli disegnati nella pavimentazione, imprimevano i corrispondenti caratteri sulla facciata dell'edificio.

La scritta che si forma sul fronte, *Climbing*, è un diretto richiamo alle attività che si svolgono all'interno della struttura: gli ambienti dell'ex-cinema sono infatti ridisegnati per accogliere la nuova funzione, quale la sede della palestra di arrampicata *La Serra Climbing*. La conformazione del terreno, che degrada da Corso Botta verso i Giardini Giusiana, permette inoltre la realizzazione di un piccolo anfiteatro: la cavea richiama nelle forme l'alloggiamento dei portacaratteri e la quinta scenica è ottenuta dall'intervalarsi dei martelletti e delle aperture vetrate verso gli ambienti interni alla palestra di arrampicata indoor.



Sezione territoriale, scala 1:200

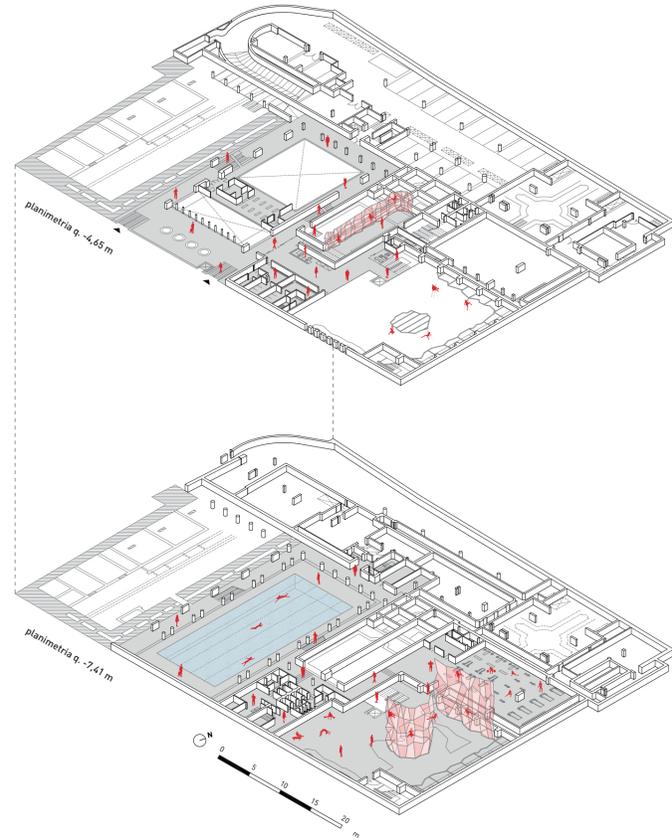


IL POLO SPORTIVO

Il progetto della palestra di arrampicata indoor si inserisce all'interno di un'idea più ampia di realizzare un Polo dello Sport che integri al suo interno l'arrampicata sportiva, il parkour, il nuoto e il fitness.

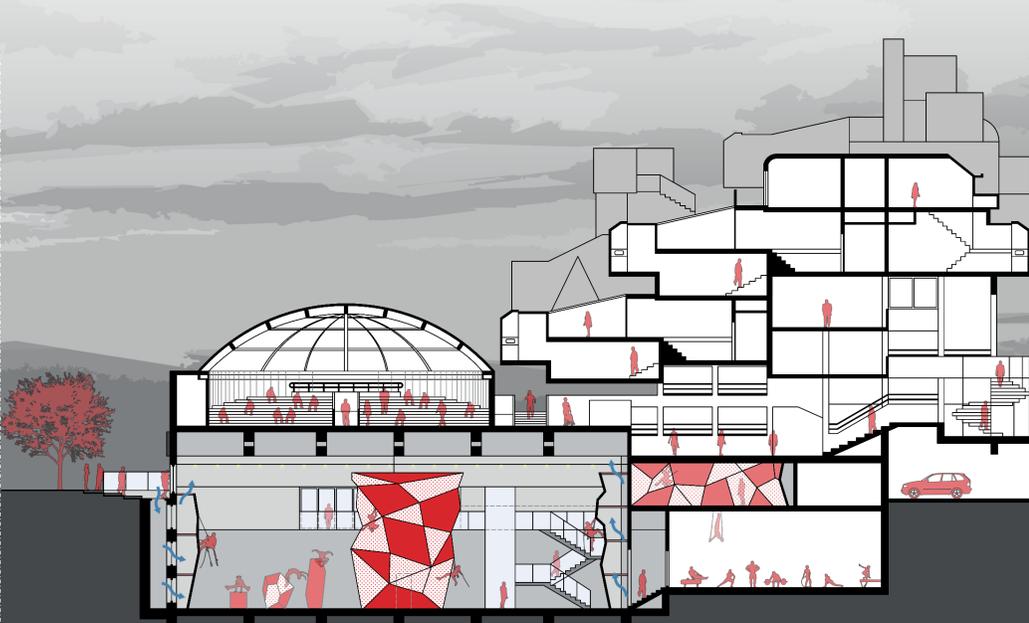
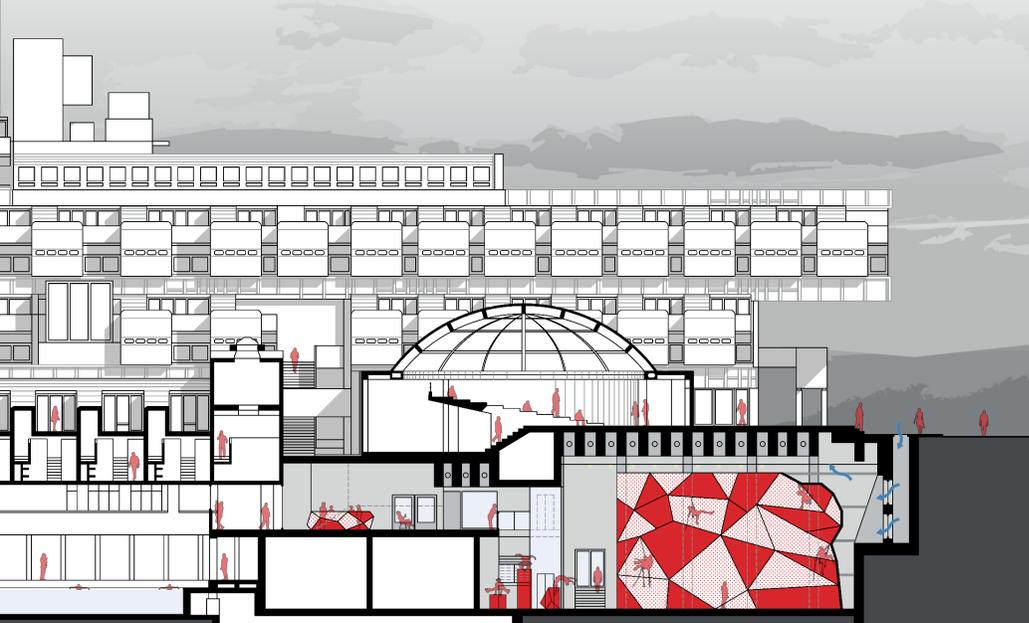
Nell'ottica quindi di un sistema interconnesso che colleghi le realtà già insediate all'interno della struttura quali la piscina e la palestra con il centro *La Serra Climbing*, si è ipotizzata la realizzazione di un accesso privilegiato da quest'ultima verso gli ambienti dedicati al fitness di pertinenza della piscina.

Gli schemi assometrici sottostanti evidenziano le varie attività all'interno del Polo Sportivo; in grigio le aree di interesse.



MODELLO DI MANAGEMENT ALTERNATIVA C | CLIMBING LA SERRA

FUNZIONE	PROPRIETÀ	GESTIONE	
Percorso archeologico			
Aree archeologiche	Demanio	Comune	Gestione diretta come estensione del percorso di visita del Museo Civico Pier Alessandro Garda di Ivrea
Museo + Bookshop	Comune (Fondazione Guelpa)	Comune	
Percorso culturale			
Sala cupola	Comune	Soggetti privati (cooperative)	Gestione degli spazi data in affitto da parte del Comune a cooperative o associazioni culturali
Percorso Olivetti			
Bed and Breakfast	Soggetti privati	Soggetti privati	Gestione diretta da parte di soggetti privati proprietari
Ristorante	Soggetti privati	Soggetti privati	Gestione diretta da parte di soggetti privati coincidenti o meno con la proprietà
Caffetteria	Comune (Fondazione Guelpa)	Soggetti privati (cooperative)	Gestione degli spazi data in affitto a cooperative
Maam + Bookshop	Comune (Fondazione Guelpa)	Fondazione Adriano Olivetti	Gestione in uso gratuito di beni e di servizi museali
Percorso sportivo			
Paletstra Arrampicata	Comune (Fondazione Guelpa)	Soggetti privati	Gestione degli spazi data in affitto a privati gestori attraverso contratti d'affitto
Associazioni sportive	Comune (Fondazione Guelpa)	Associazioni sportive	Gestione a rotazione degli spazi data in affitto ad associazioni



Sezione A-A, scala 1:200

Sezione B-B, scala 1:200

