

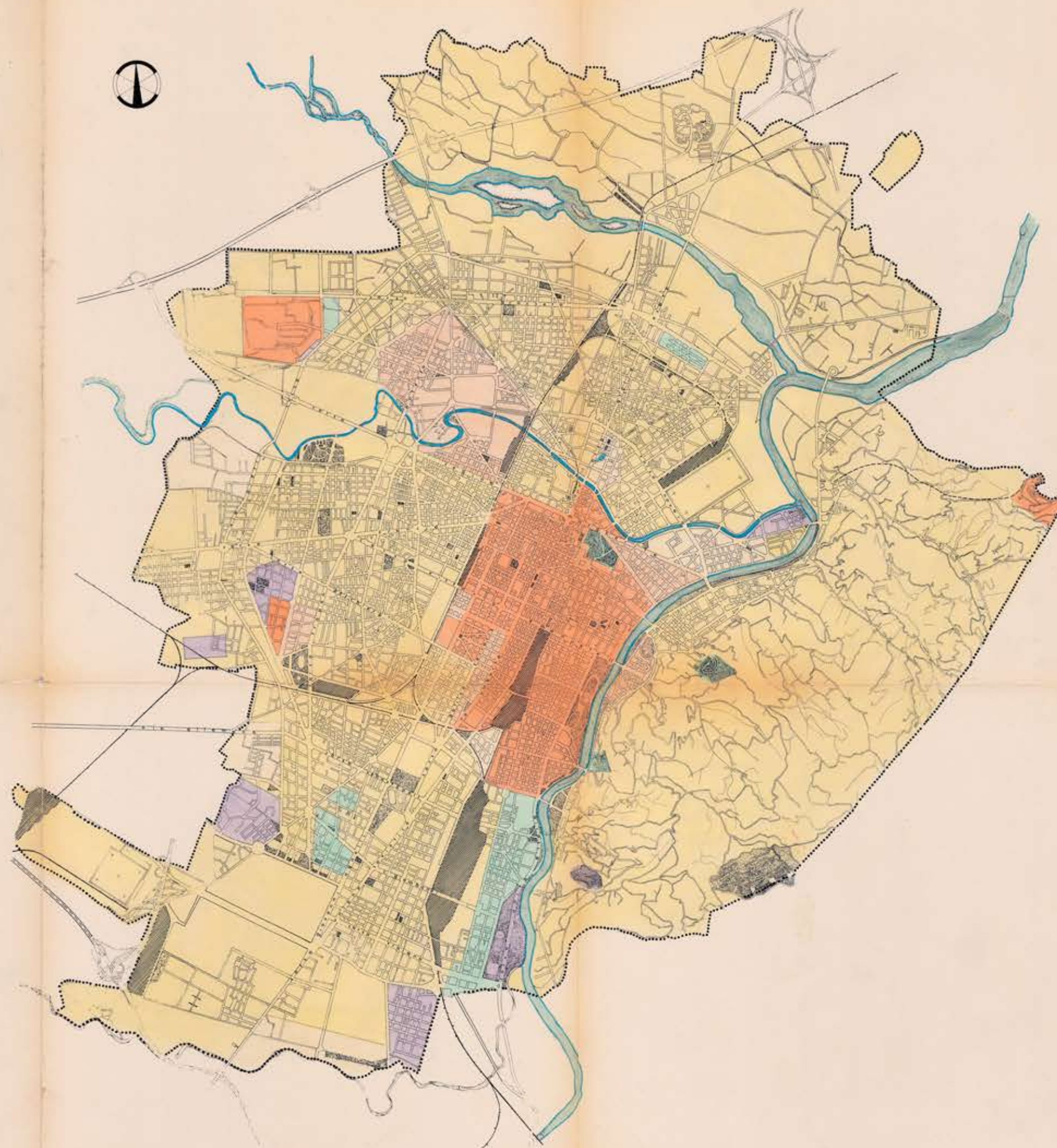
PIANO PRELIMINARE PER IL POTENZIAMENTO DELL'ILLUMINAZIONE PUBBLICA 1973

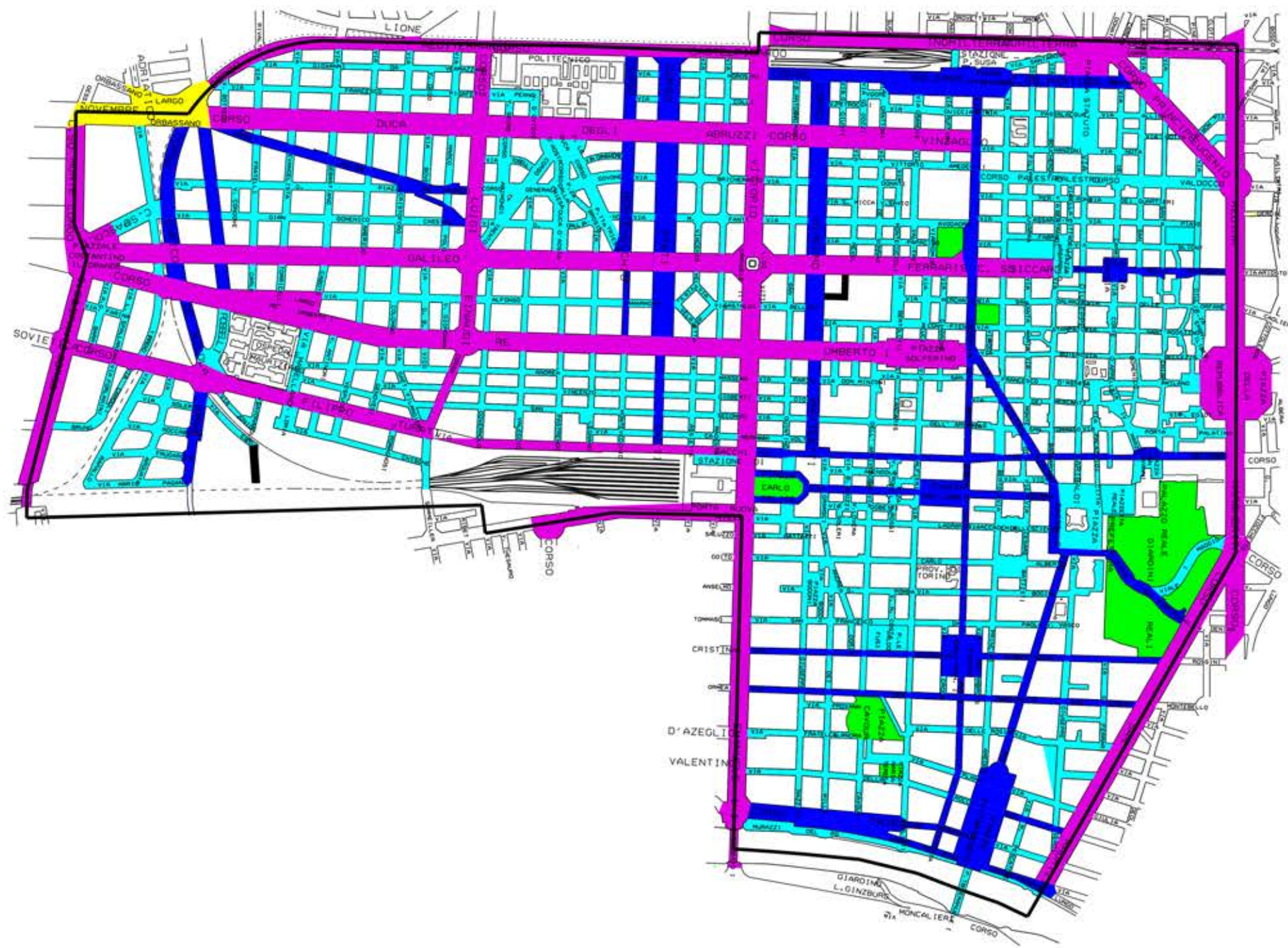
DIVISIONE IN ZONE ILLUMINATE DEL TERRITORIO CITTADINO AL 1972

Tavola: **3** Data: Marzo 1973 Scala: 1:35000

LEGENDA

-  ZONE ILLUMINATE A 5 lux
con lampade a tubo fluorescente
-  ZONE ILLUMINATE A 4-8 lux
con lampade a bulbo fluorescente
-  ZONE ILLUMINATE A 5-10 lux
con lampade ad incandescenza
a forte potenza
-  ZONE ILLUMINATE A 1-4 lux
con lampade ad incandescenza
a piccola potenza
-  ZONE ILLUMINATE A 0,5-2 lux
con lampade ad incandescenza
a piccola potenza
-  ZONE ILLUMINATE A 0,5-1 lux
con lampade ad incandescenza
a piccola potenza





CIRCOSCRIZIONE N° 1
QUARTIERI • CENTRO • CROCETTA
AZIENDA ENERGETICA METROPOLITANA TORINO S.p.A.

Legendo

- D1 - STRADA DI SCORRIMENTO VELOCE
- D2 - STRADA DI SCORRIMENTO
- E1 - STRADA INTER-QUARTIERE
- E2 - STRADA DI QUARTIERE
- F - STRADA LOCALE
- COLLINARE CE4
- AREE VERDI EV4
- STRADE PRIVE DI ILLUMINAZIONE



CITTA' DI TORINO



ASSOCIAZIONE ELETTRICI COMUNALI TORINO SpA

CITTA' DI TORINO
PIANO REGOLATORE
DELL'ILLUMINAZIONE COMUNALE
STATO ATTUALE

TIPO E COLORE DELLE SORGENTI DI LUCE

TAVOLA 3

SCALA 1 : 25.000

NOVEMBRE 1998

Legenda

LUCE DI COLORE BIANCO :

 LAMPAD E A VAPORE DI MERCURIO AD ALTA PRESSIONE

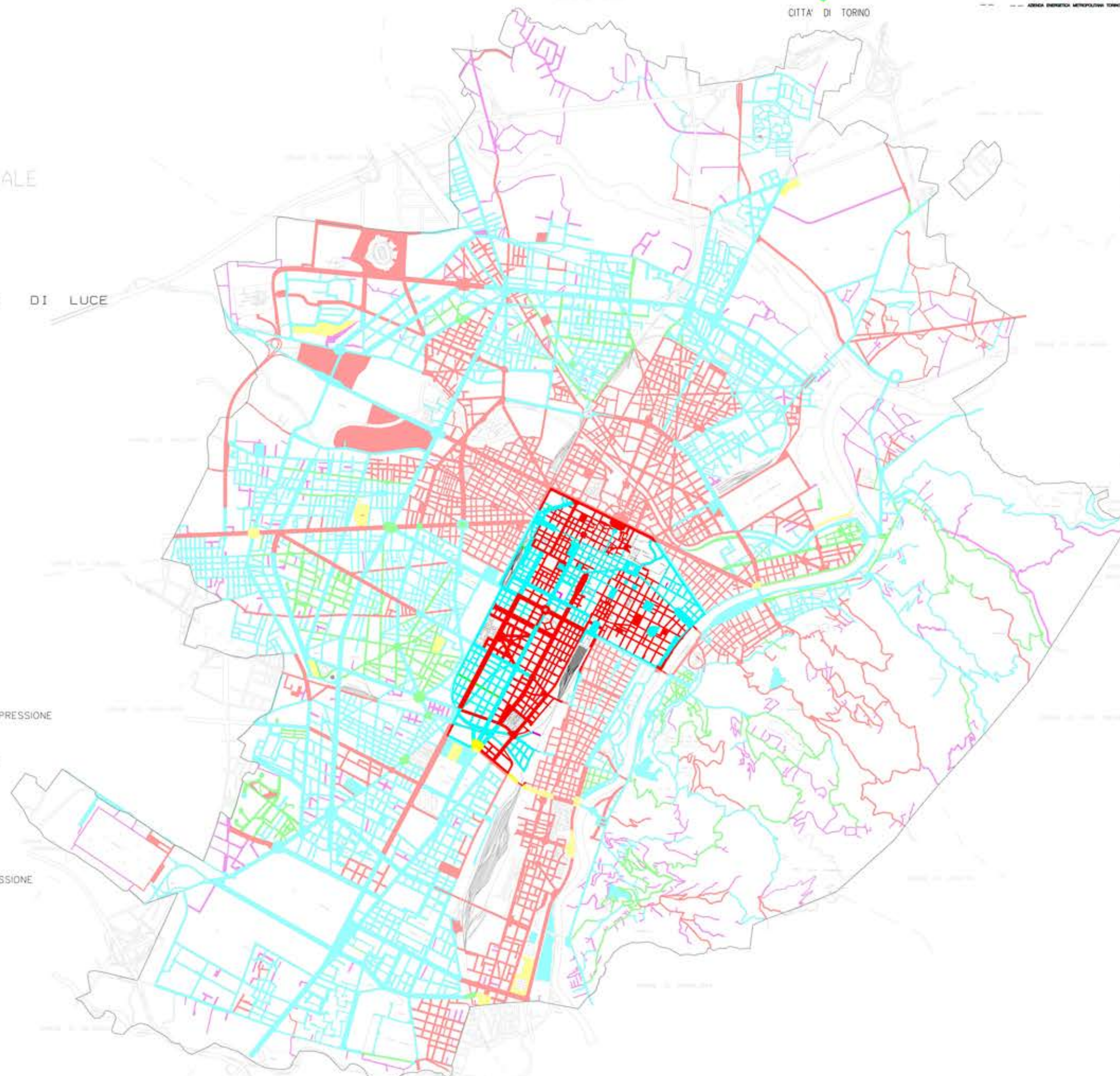
 LAMPAD E A VAPORI DI ALOGENURI METALLICI

 TUBI FLUORESCENTI

LUCE DI COLORE GIALLO :

 LAMPAD E A VAPORE DI SODIO AD ALTA PRESSIONE

 STRADE PRIVATE NON ILLUMINATE



ILLUMINAZIONE PUBBLICA

PIANO REGOLATORE DELL'ILLUMINAZIONE COMUNALE DELLA CITTA' DI TORINO

TIPOLOGIA DI SORGENTI LUMINOSE



Immagine 22a

Legenda

- LAMPADE A VAPORI DI SODIO ALTA PRESSIONE
- LAMPADE A VAPORI DI MERCURIO
- LAMPADE A VAPORI DI ALOGENURI METALLICI
- LAMPADE FLUORESCENTI

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

PIANO REGOLATORE DELL'ILLUMINAZIONE COMUNALE DELLA CITTA' DI TORINO

TIPOLOGIA DI SORGENTI LUMINOSE

data
Marzo 2011

tavola
03

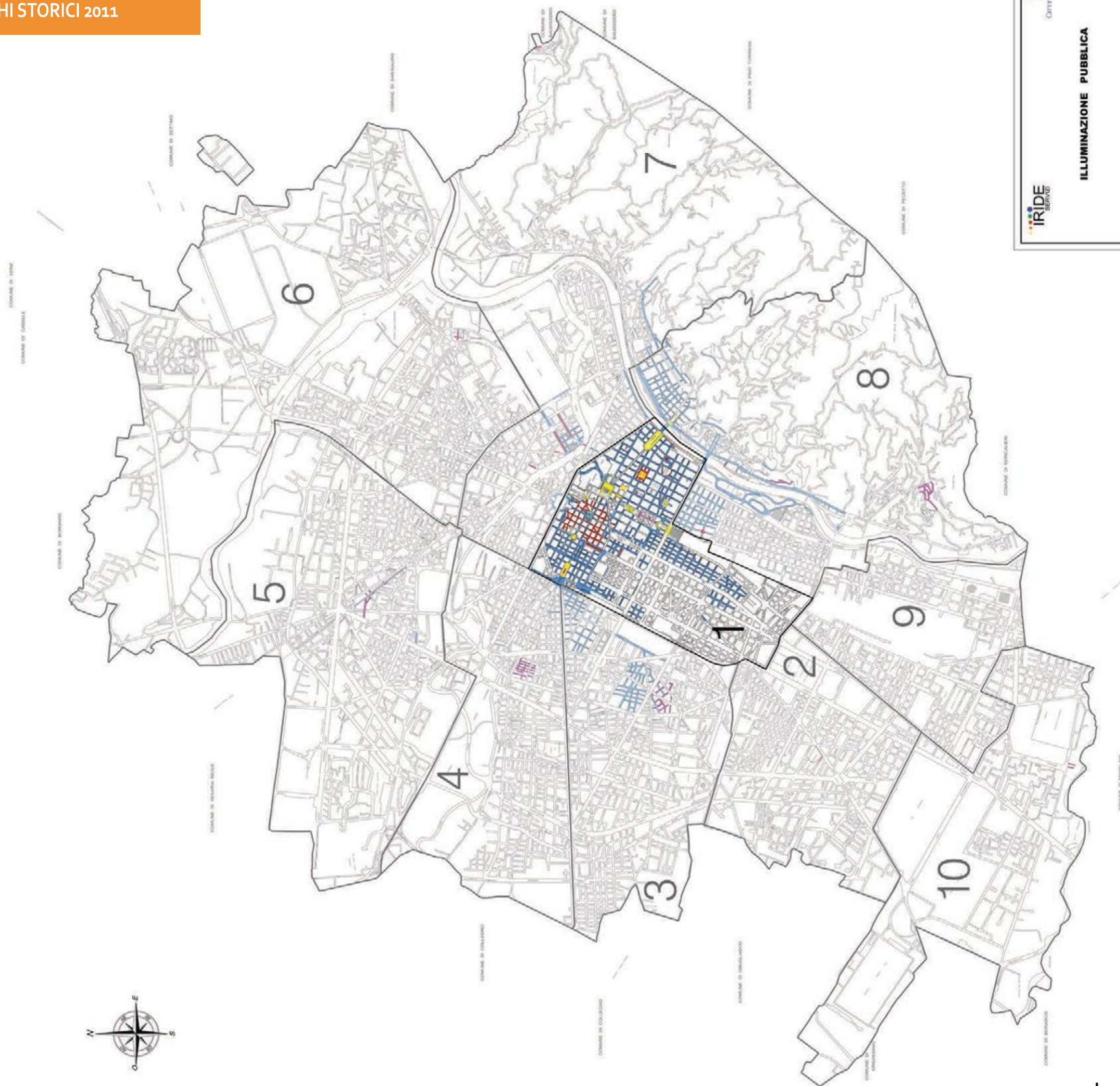
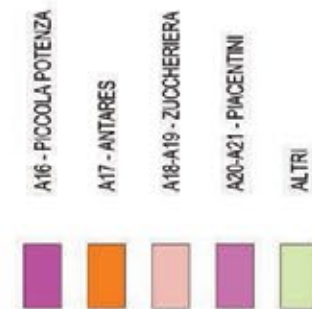


Immagine 22b

Legenda



ILLUMINAZIONE PUBBLICA

**PIANO REGOLATORE DELL'ILLUMINAZIONE
COMUNALE DELLA CITTA' DI TORINO**

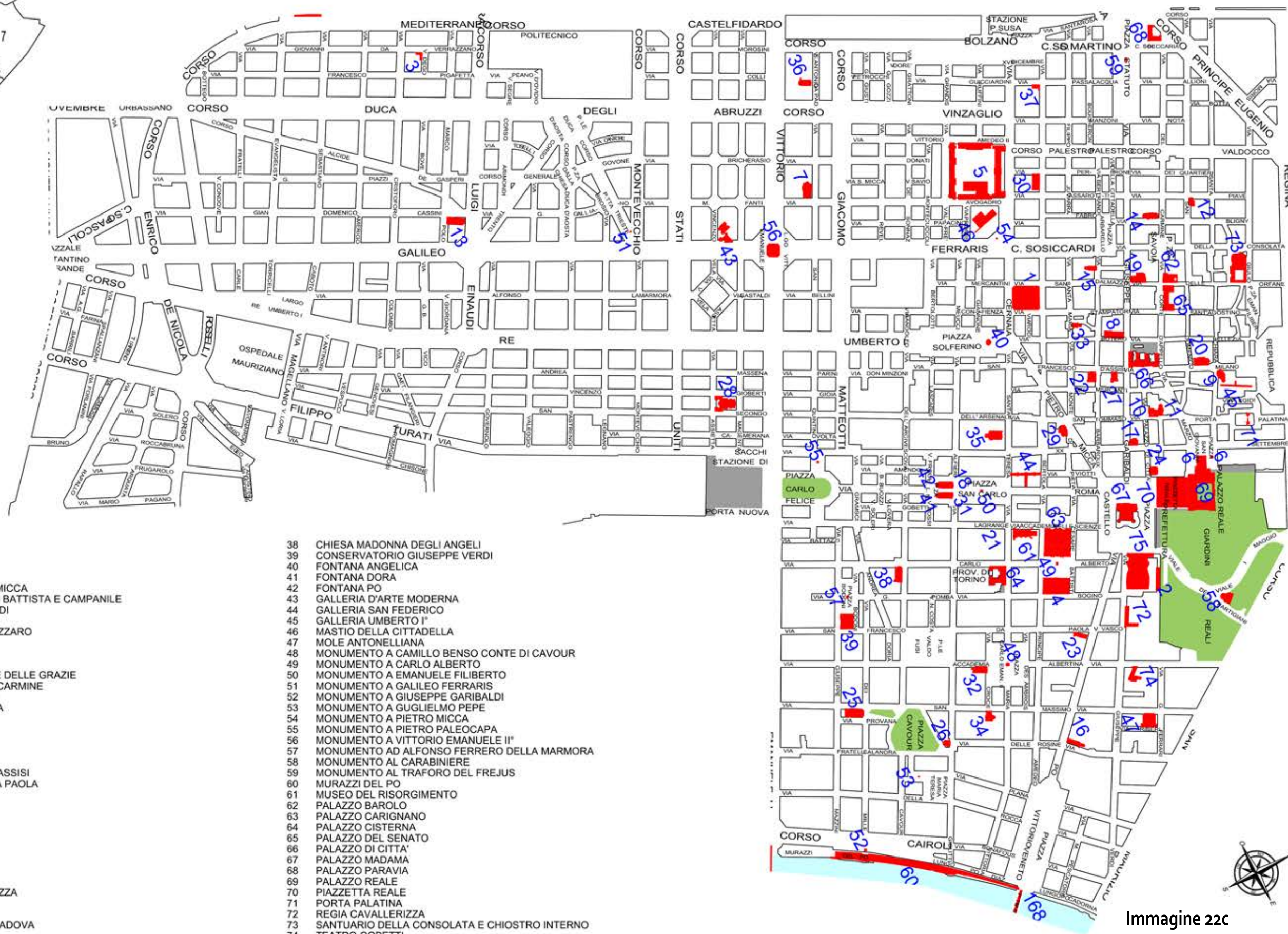
**TIPOLOGIA APPARECCHI DI ILLUMINAZIONE
APPARECCHI STORICI**

Marzo 2011

04a

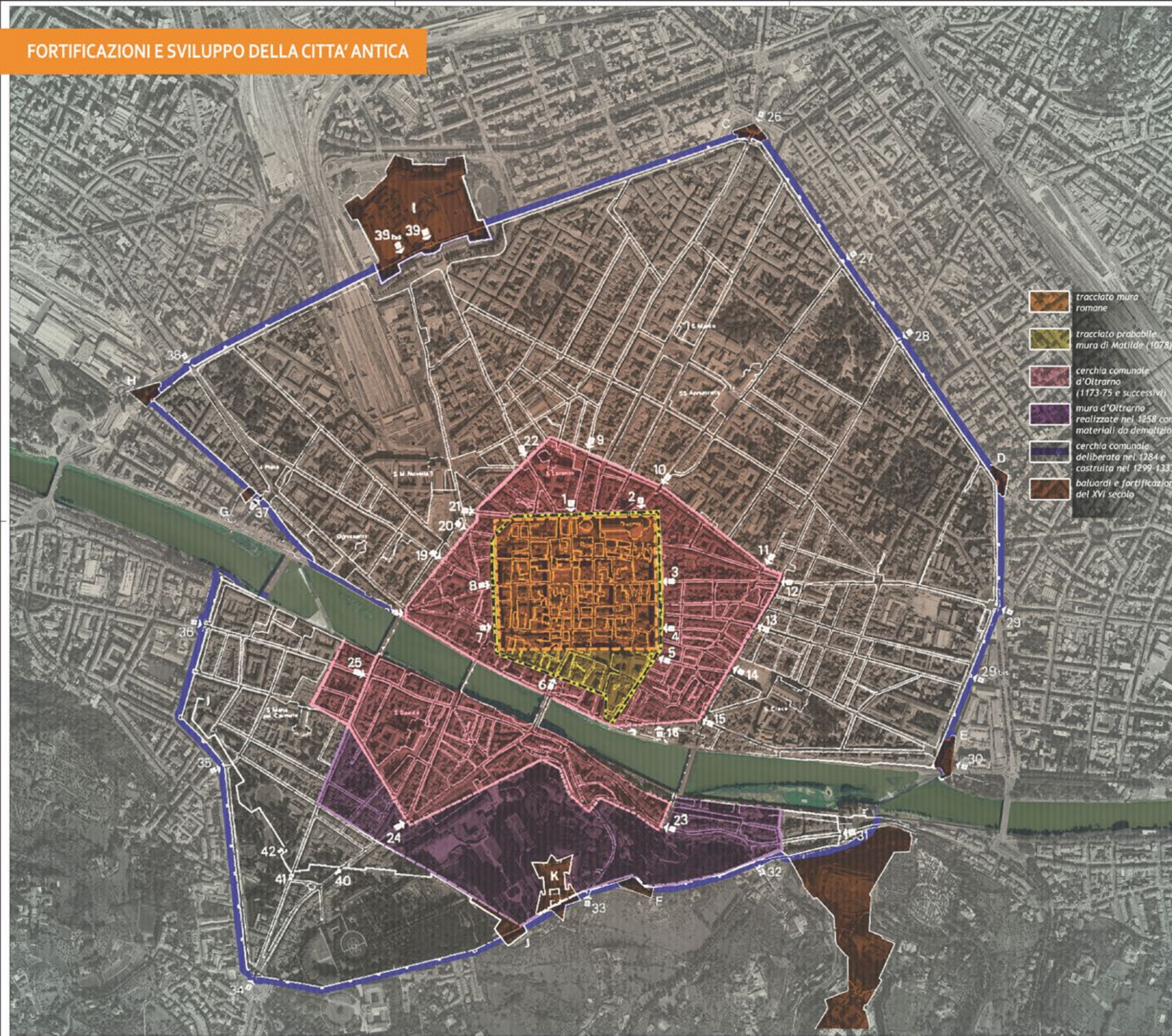


PIANO DELLA LUCE DECORATIVA EMERGENZE MONUMENTALI



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | AIUOLA LAMARMORA | 38 | CHIESA MADONNA DEGLI ANGELI |
| 2 | ARCHIVIO DI STATO | 39 | CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI |
| 3 | BAGNI PUBBLICI | 40 | FONTANA ANGELICA |
| 4 | BIBLIOTECA NAZIONALE | 41 | FONTANA DORA |
| 5 | CASERME CERNAIA E PIETRO MICCA | 42 | FONTANA PO |
| 6 | CATTEDRALE DI SAN GIOVANNI BATTISTA E CAMPANILE | 43 | GALLERIA D'ARTE MODERNA |
| 7 | CHIESA DEI SS. ANGELI CUSTODI | 44 | GALLERIA SAN FEDERICO |
| 8 | CHIESA DEI SS. MARTIRI | 45 | GALLERIA UMBERTO I° |
| 9 | CHIESA DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO | 46 | MASTIO DELLA CITTADILLA |
| 10 | CHIESA DEL CORPUS DOMINI | 47 | MOLE ANTONELLIANA |
| 11 | CHIESA DEL SANTO SPIRITO | 48 | MONUMENTO A CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR |
| 12 | CHIESA DEL SS. SUDARIO | 49 | MONUMENTO A CARLO ALBERTO |
| 13 | CHIESA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE | 50 | MONUMENTO A EMANUELE FILIBERTO |
| 14 | CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE | 51 | MONUMENTO A GALILEO FERRARIS |
| 15 | CHIESA DELLA MISERICORDIA | 52 | MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI |
| 16 | CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA | 53 | MONUMENTO A GUGLIELMO PEPE |
| 17 | CHIESA DELLA SS. TRINITA' | 54 | MONUMENTO A PIETRO MICCA |
| 18 | CHIESA DI SAN CARLO | 55 | MONUMENTO A PIETRO PALEOCAPA |
| 19 | CHIESA DI SAN DALMAZZO | 56 | MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II° |
| 20 | CHIESA DI SAN DOMENICO | 57 | MONUMENTO AD ALFONSO FERRERO DELLA MARMORA |
| 21 | CHIESA DI SAN FILIPPO NERI | 58 | MONUMENTO AL CARABINIERE |
| 22 | CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI | 59 | MONUMENTO AL TRAFORO DEL FREJUS |
| 23 | CHIESA DI SAN FRANCESCO DA PAOLA | 60 | MURAZZI DEL PO |
| 24 | CHIESA DI SAN LORENZO | 61 | MUSEO DEL RISORGIMENTO |
| 25 | CHIESA DI SAN MASSIMO | 62 | PALAZZO BAROLO |
| 26 | CHIESA DI SAN MICHELE | 63 | PALAZZO CARIGNANO |
| 27 | CHIESA DI SAN ROCCO | 64 | PALAZZO CISTERNA |
| 28 | CHIESA DI SAN SECONDO | 65 | PALAZZO DEL SENATO |
| 29 | CHIESA DI SAN TOMMASO | 66 | PALAZZO DI CITTA' |
| 30 | CHIESA DI SANTA BARBARA | 67 | PALAZZO MADAMA |
| 31 | CHIESA DI SANTA CRISTINA | 68 | PALAZZO PARAVIA |
| 32 | CHIESA DI SANTA CROCE | 69 | PALAZZO REALE |
| 33 | CHIESA DI SANTA MARIA DI PIAZZA | 70 | PIAZZETTA REALE |
| 34 | CHIESA DI SANTA PELAGIA | 71 | PORTA PALATINA |
| 35 | CHIESA DI SANTA TERESA | 72 | REGIA CAVALLERIZZA |
| 36 | CHIESA DI SANT'ANTONIO DA PADOVA | 73 | SANTUARIO DELLA CONSOLATA E CHIOSTRO INTERNO |
| 37 | CHIESA EVANGELISTA | 74 | TEATRO GOBETTI |
| | | 75 | TEATRO REGIO |

FORTIFICAZIONI E SVILUPPO DELLA CITTA' ANTICA



STRUTTURE DI FORTIFICAZIONE DELLA CITTA' ANTICA

FORTIFICAZIONI DEL XVI SECOLO:

- B. Fortificazioni di S. Miniato
- C. Baluardo di S. Gallo
- D. Baluardo ai Tre Cantì
- E. Baluardo di Mongibello
- F. Baluardo di S. Giorgio
- G. Baluardo dei Molini
- H. Baluardo della Serpe
- I. Fortezza di S. Giovanni Battista o "da Basso"
- J. Mura costruite da Cosimo I
- K. Fortezza di S. Maria o di Belvedere

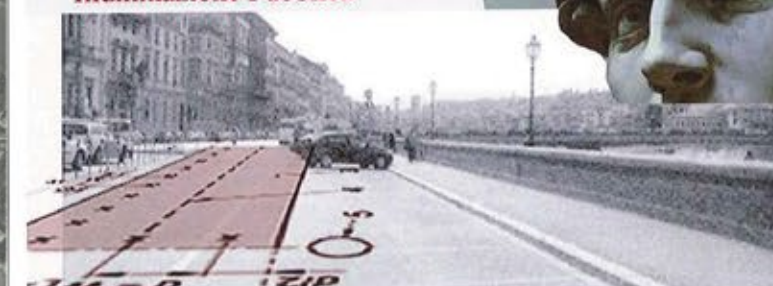
PORTE DELLA CITTA' ANTICA

- 1. Porta al vescovo, corrispondente alla porta settentrionale delle mura romane
- 2. Postierla dei Visdomini
- 3. Porta S. Pietro Martire corrispondente alla porta orientale delle mura romane
- 4. Porta di Badia
- 5. Postierla Peruzza
- 6. Porta S. Maria
- 7. Postierla Rossa
- 8. Porta S. Pancrazio
- 9. Porta S. Lorenzo
- 10. Porta di Balla
- 11. Porta S. Maria in campo o degli Albertinelli
- 12. Porta S. Piero
- 13. Postierla di Badia
- 14. Porta S. Simone
- 15. Porta dei buoi
- 16. Postierla

- 17. Porta d'Altafronte
- 18. Porta Carraia
- 19. Porta S. Paolo
- 20. Porta del Trebbio
- 21. Porta del Baschiera
- 22. Porta alla forca in Campo Corbolino
- 23. Porta a Roma
- 24. Porta a Siena o S. Pietro Gattolino
- 25. Porta a Pisa o S. Frediano
- 26. Porta di S. Gallo
- 27. Porta dei Servi
- 28. Porta Fiesolana
- 29. Porta alla Croce o di S. Ambrogio
- 29bis. Torre o porta Guelfa (detta prima Ghibellina)
- 30. Porta alla giustizia o Torre Reale (successivamente detta "alla Zecca Vecchia")
- 31. Porta S. Niccolò
- 32. Porta S. Miniato
- 33. Porta S. Giorgio
- 34. Porta a S. Pier Gattolino o Romana
- 35. Porta Volterrana
- 36. Porta S. Frediano (detta "della Verzaia")
- 37. Postierla del Prato
- 38. Porta al Prato
- 39. Porta Faenza (poi incorporata nel mastio della Fortezza da Basso)
- 39bis. Postierla Polverosa
- 40-42. Postierle
- 41. Portone di Annalena
- 43. Porticciola d'Arno

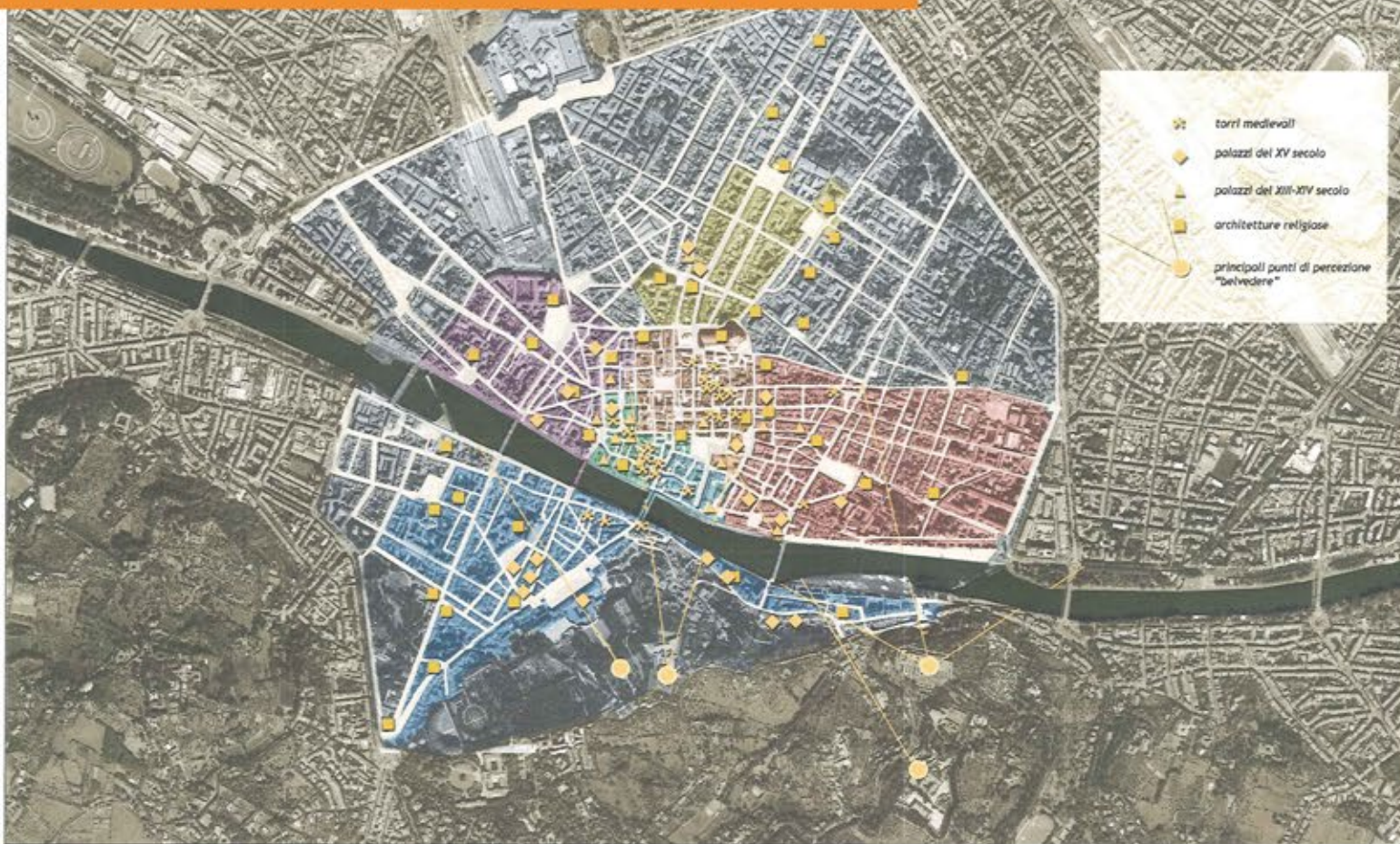
Fonte: J. Fanelli, "Firenze. Architettura e Città", Mondadori, Firenze, 2002

Piano Comunale di Illuminazione Pubblica



COMUNE DI FIRENZE Titolo dell'Opera: PIANO COMUNALE DI ILLUMINAZIONE PUBBLICA Direzione competente: Direzione Nuove Infrastrutture e Mobilità Titolo Elaborato: Analisi della struttura urbana del centro storico antico. Fortificazioni e sviluppo della città antica		Servizio competente: Servizio Viabilità - Illuminazione pubblica N° PAGINE ELABORATO: 1
PROGETTAZIONE - SILFISPA Timbro/Firma:		APPROVAZIONE / VALIDAZIONE - COMUNE DI FIRENZE Timbro/Firma:
REVISIONE 01 00	DESCRIZIONE Data: 14/05/2015 Redatto: C. Valerio Controllato: A. Porquato	Data: 14/05/2015 Redatto: C. Valerio Controllato: A. Porquato
Commessa: PCP2015 Codice elaborato: PGF2015-EG044 Scala: 1:1000 N° Disegno: EG044 Foglio: 1/1		silfispA società Illuminazione Firenze Via del Sello Robbia 4/47 Firenze Tel. (055) 576508 - Fax (055) 582271

PIANIFICAZIONE DELLE LUMINANZE - Caso di Santa Croce



AREE DI INDIVIDUAZIONE DEI PERCORSI PERCETTIVI



APPROCCIO PROGETTUALE

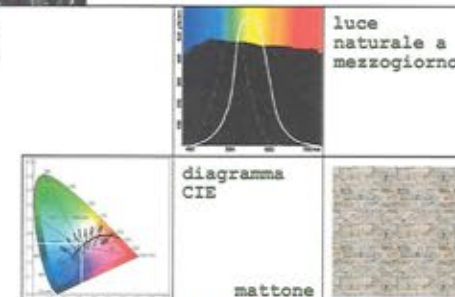
PALAZZO DEL BARGELLO



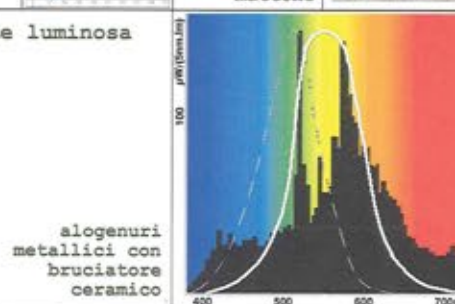
I punto di osservazione:
piazza S. Firenze

II punto di osservazione:
via del Proconsolo

FASE 1) analisi colori e materiali prevalenti



FASE 2) scelta sorgente luminosa



FASE 3) determinazione dei livelli medi di luminanza

A) rilievo delle luminanze esistenti

B) Rilievo della luminanza di velo (valore medio di luminanza a valle delle misurazioni sul cielo effettuate in diversi punti in area urbana ed extraurbana in diverse condizioni climatiche)
 $L_v = 0,104 \text{ cd/m}^2$ *valore in fase di aggiornamento



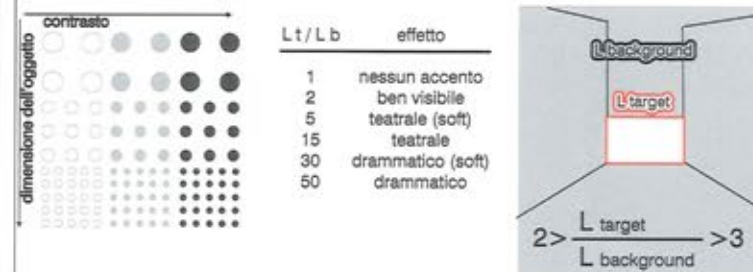
PIANIFICAZIONE

Determinazione del contrasto reale medio nei due punti di osservazione
 $Cr (\text{medio}) = [Cr(I) + Cr(II)] / 2 = 0,138$

Determinazione del contrasto di progetto
 $C = Cr / K$ con $Cr=2 > C = 2,16$ con $Cr=3 > C = 3,24$

Luminanza media di progetto (arrotondamento del secondo decimale)
Valori compresi fra 1,60 e 3,20 cd/m²

VALORE DEL CONTRASTO DI LUMINANZA DI PROGETTO



PARAMETRI DI RIFERIMENTO

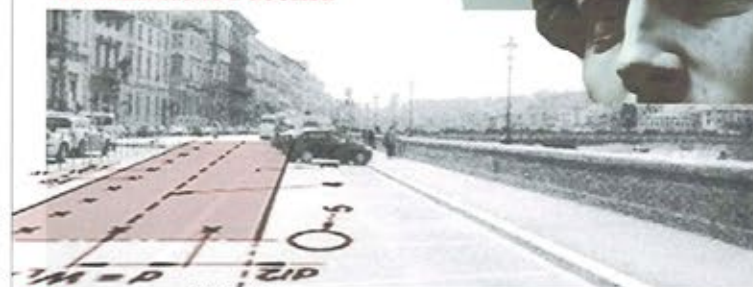
Luminanza di velo: quantità di luce diffusa presente all'interno dello spazio percettivo analizzato

Fattore K: costante applicata alla luminanza di sfondo e dell'oggetto per il mantenimento dei livelli di visibilità a valle dell'applicazione della luminanza di velo

Determinazione del contrasto reale
 $Cr = |L_v + K L_b - L_v - K L_t| / |L_v + K L_t| = |K L_b - K L_t| / |L_v + K L_t|$

Determinazione del contrasto di progetto
 $C = Cr / K$ con $Cr=2$ e con $Cr=3$

Piano Comunale di Illuminazione Pubblica



Titolo dell'Opera
PIANO COMUNALE DI ILLUMINAZIONE PUBBLICA

Direzione competente
Direzione Nuove Infrastrutture e Mobilità

Servizio competente
Servizio Viabilità - Illuminazione pubblica

Titolo Elaborato
Pianificazione delle luminanze: Tipico area Santa Croce

N° PAGINE ELABORATO

PROGETTAZIONE - SILFISPA
Timbro/Firma

APPROVAZIONE / VALIDAZIONE - COMUNE DI FIRENZE
Timbro/Firma

REVISIONE	Descrizione	Commissa	Codice elaborato	Scala	N° Disegno	Foglio
01	REVISIONE	PCIP2015	PGF2015-EG061	A1-15000	EG061	1/1
00	EMISSIONE					
Revisioni						