

---

**Progetto di una struttura polifunzionale per la valorizzazione della cultura enogastronomica di Langhe e Roero**

di Marco Barbero e Francesco Rosso

Relatore: Oreste Lori Gentile

Il progetto da noi realizzato parte dalla consapevolezza della necessità, per il territorio di Langhe e Roero in cui siamo nati e cresciuti, di una struttura centralizzata che svolga una funzione di riferimento per l'intenso flusso turistico che dall'intera Europa si spinge fino in queste valli per gustare ottimi vini e deliziosi piatti tipici. L'intero edificio è pensato inoltre come luogo di aggregazione urbano; la piazza e le varie parti che lo compongono, diventano luogo di scambio culturale tra gli utenti stessi.

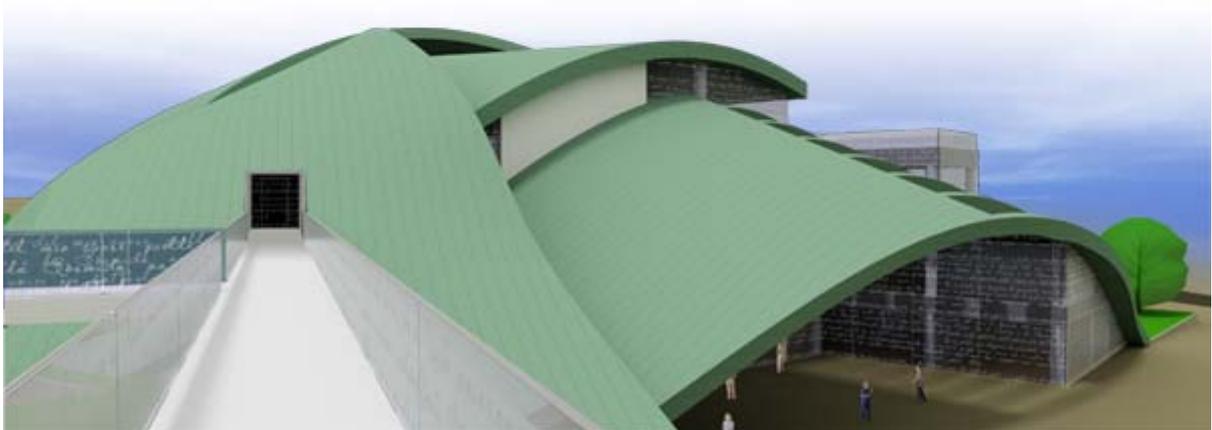
La biblioteca, la mediateca, lo spazio espositivo, il Ristorante Ferrero e gli Ateliers costituiscono le funzioni che all'interno del nostro progetto prendono forma e che hanno come comune obiettivo la valorizzazione della cultura enogastronomica locale.

Il territorio in cui abbiamo progettato ha ispirato l'idea della forma. Tale luogo è fortemente segnato da una moltitudine di colline, alture, linee sinuose, salite, pendii, strade tortuose e geometrie regolari che da sempre caratterizzano la vita della popolazione locale influenzandone abitudini e stile di vita e diventando parte integrante della cultura locale. Le Opere di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese ne costituiscono un chiaro esempio.



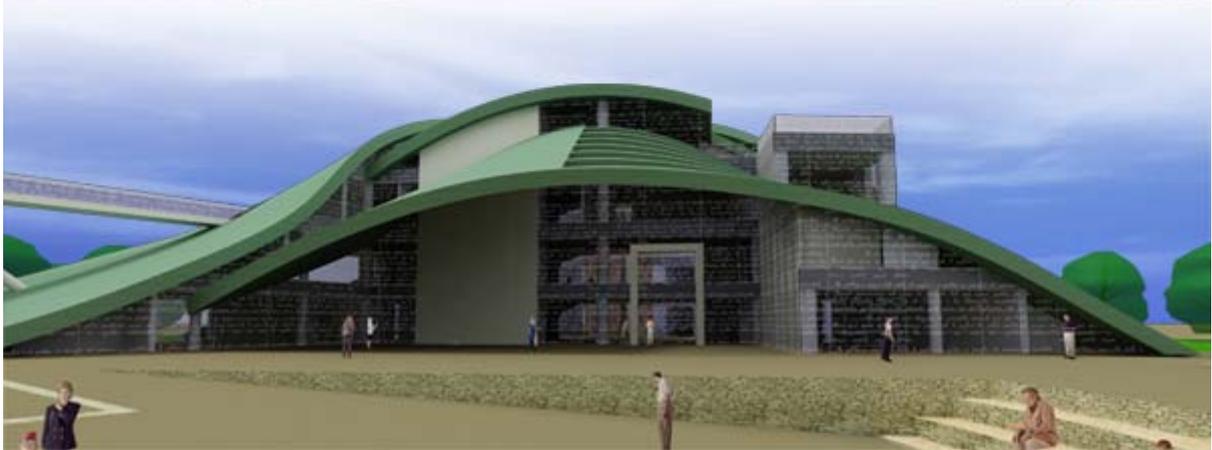
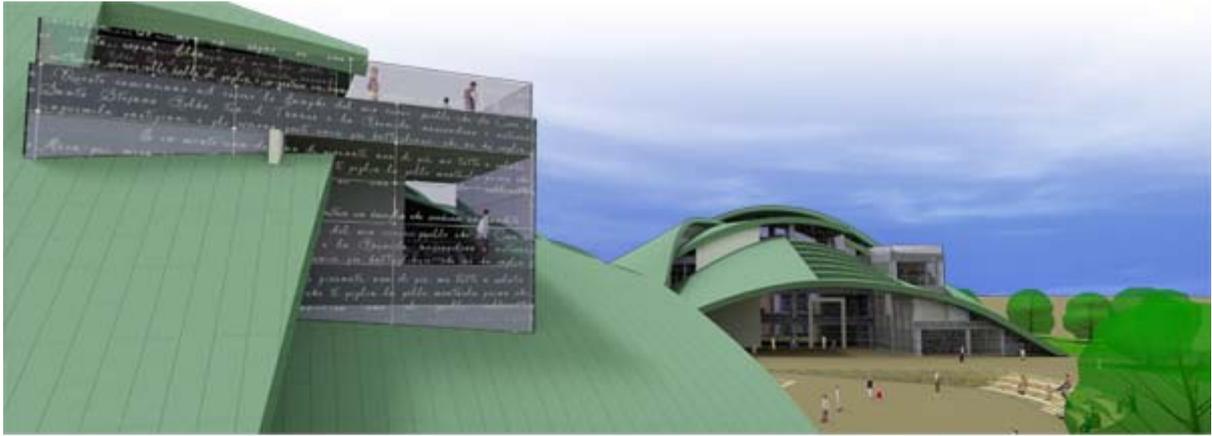
Nell'assetto territoriale è infatti da ricercare la motivazione di uno sviluppo così fiorente delle attività agricole e conseguentemente gastronomiche. A partire dal secondo dopoguerra inoltre tale cultura ha rappresentato una solida base su cui si è potuta sviluppare l'attività industriale che vede come principale rappresentante la Ferrero S.p.A.

Le colline in particolare, ci hanno spinto a cercare linee morbide, curve che portassero lo spettatore a sentirsi immerso in un ambiente affine al paesaggio che caratterizza Langhe e Roero.



L'edificio è quindi idealmente composto da due colline formate dal movimento sinuoso di elementi simili a lame che costituiscono la copertura dell'intero edificio. Il tamponamento esterno è realizzato in vetro strutturale permettendo alla luce di entrare nell'edificio a volte in modo inaspettato all'occhio dell'utente. Tale materiale, per questo motivo e per il notevole contenuto simbolico che abbiamo voluto assegnargli, ricopre un ruolo di fondamentale importanza all'interno dell'intero progetto. Sulla sua superficie interna sono realizzate infatti, attraverso la satinatura, citazioni tratte dalle principali opere di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese per lo più costituite da passi in cui vengono descritti i territori di Langhe e Roero che il nostro progetto si propone di valorizzare.

E' appunto in quest'ottica che le decorazioni realizzate sulle vetrate svolgono il loro ruolo simbolico rappresentando le vigne che quasi ovunque ricoprono la maggior parte dei pendii langhetti e roerini.



Le lame che coprono l'edificio rappresentano la virtuale scansione delle colline: basta osservare il paesaggio per notare come le vigne presenti sul territorio, divise da capezzagne, segnino i pendii con campiture sempre diverse.

La percezione delle due colline-edificio non è mai completa confermando la sensazione che si prova percorrendo le strade tortuose del territorio. I pendii delle colline nascondono sempre ciò che sta dietro di esse, stimolando il desiderio di proseguire per scoprire un nuovo scenario. Così l'edificio nasconde e rivela le sue parti e le sue curve spingendo l'osservatore a cercare prospettive sempre diverse. La forma progettata, pur legandosi al territorio, come ampiamente descritto, entra in conflitto con la cultura architettonica locale. Ci troviamo di fronte ad un territorio in cui l'architettura si discosta difficilmente dalle forme tradizionali. Abbiamo voluto dimostrare come è possibile progettare e creare forme nuove, utilizzando al meglio i suggerimenti che la natura stessa è capace di darci.

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Marco Barbero: [barberomarc@libero.it](mailto:barberomarc@libero.it)

Francesco Rosso: [francesco@timbales.it](mailto:francesco@timbales.it)