

Le château de Cly

de Nadia Raveraz

Tutor: Luciano Re

Co-tutors: Riccardo Covino et Antonella Perin

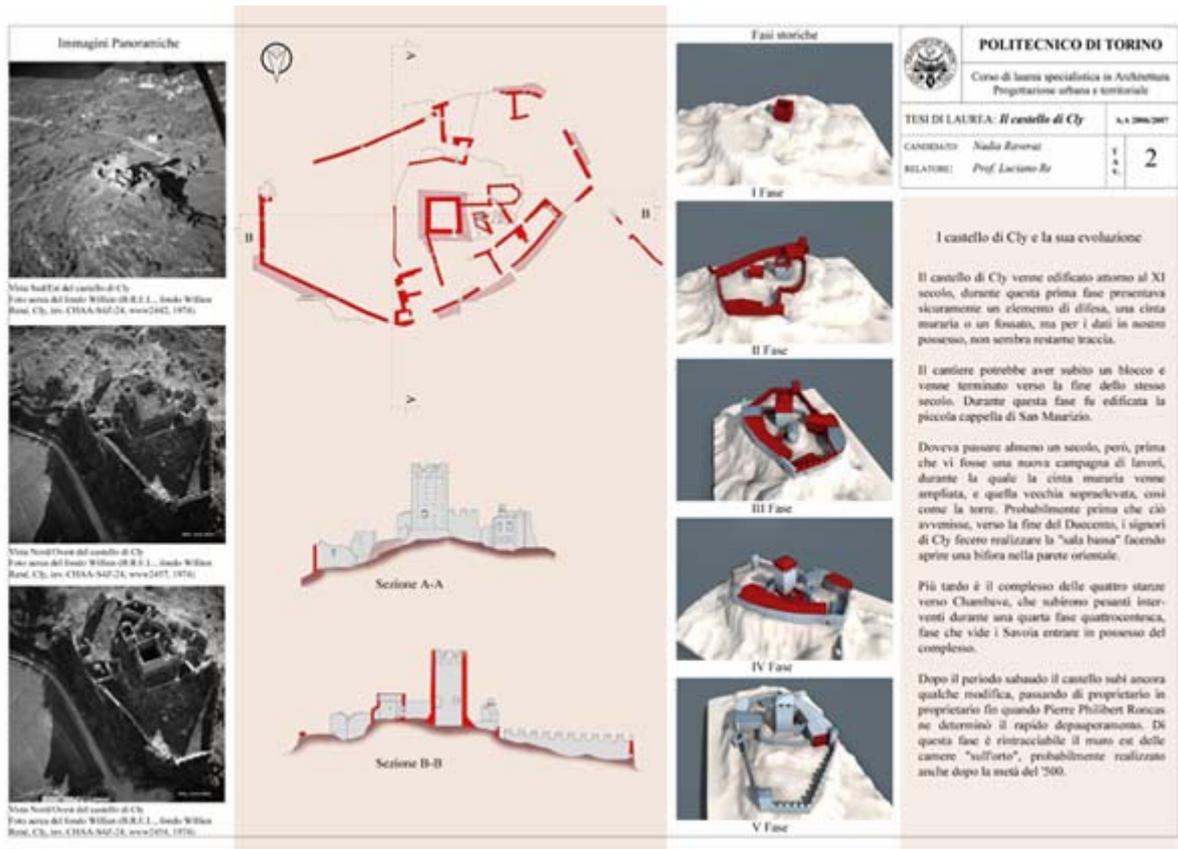
Le château de Cly est placé sur un promontoire dans la commune de Saint Denis. Édifié autour du XI siècle il présente une structure de base qui caractérise les modèles des châteaux primitifs. Actuellement cette structure est en ruine, mais on arrive encore à lire son histoire, puisque son évolution s'est cristallisée avec son abandon dans le '600.



Vue nord-ouest du château de Cly

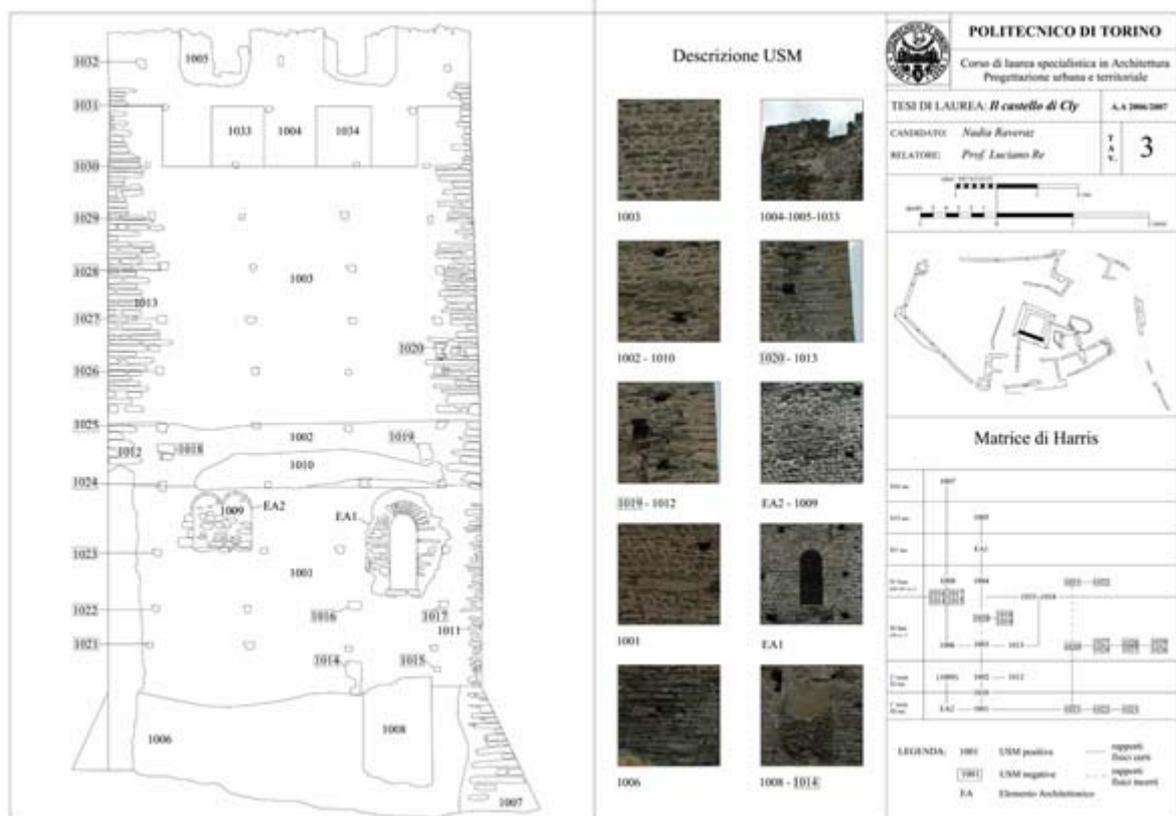
Ce travail se propose d'éclaircir combien d'histoire et combien de mythologie tourne autour de la structure analysée, en cherchant d'en reconstruire l'évolution et en permettant ainsi d'en éclaircir la séquence chronologique sur la base d'une analyse chronotypologique effectuée sur l'élément le plus significatif du complexe.

Cet élément est le “donjon” du château sur lequel la méthode de l'analyse stratigraphique liée à la recherche d'archive a donné l'occasion de proposer des datations le plus possible précises, ce qui a été très important pour la définition d'un chantier de la connaissance dans lequel on réévalue la synergie entre histoire et archéologie pour la détermination d'une série d'interventions qui auront le but de défendre, dans sa complexité, la richesse historique culturelle de fabrique. En nous appuyant sur les analyses historiques on a déterminé les principales phases constructives à travers l'observation de l'édifice et la reconstruction du plan.



Le château de Cly et son évolution

La reconstruction virtuelle pour volumes simples du complexe a permis de mettre en évidence les différentes phases évolutives de la structure. De la reconnaissance de la partie plus ancienne, c'est-à-dire la tour, on arrive à un corps plus complexe caractérisé par une enceinte, quelques édifices à service et la chapelle, enfin on reconnaît une troisième phase d'agrandissement de l'enceinte et la surélévation de la Tour principale, auquel il suit la réalisation d'un corps résidentiel du côté sud. Les analyses des stratifications historiques ont intéressé principalement le “donjon” pourvu qui est le noyau primitif et connotant du château qui autour de lui se développa.



Analyse des stratifications historiques sur le côté sud de la tour principale

Avec ce travail on a essayé à expérimenter une méthode relativement nouvelle d'approche à la connaissance de la tour principale. Après avoir rangé et synthétisé les informations recueilli, la combinaison des analyses stratigraphiques avec la recherche historique nous permet d'ajouter un tasseau en plus à celles qui sont les actuelles informations de la construction en objet.

Le projet de conservation devient donc la base pour l'entretien d'une source documentaire dont dépendent les futures lectures de l'édifice. D'ici naît l'importance de garantir avec une intervention conservatrice la survie de la fabrique, avec des interventions qui soient toujours reconnaissables et réversibles pour en garantir, même dans le futur, la possibilité de lecture.

En conclusion, le chantier de la connaissance qui on a cherché de développer à Cly a un double but: d'un coté, la formulation de lignes guide pour la proposition d'un projet de conservation de la portion plus significative du complexe, étudié sur la de base d'un relief à vue du bâtiment et de ses dégradés; de l'autre coté, de promouvoir l'attention pour une structure très interessant au niveau historique et culturel.

De telle manière, le chantier de la connaissance, en témoignant les phases d'évolution et en enregistrant les mutations produites dans le temps, il poserait une base pour l'évolution du procès cognitif du conteste historique, ce qui fournira des tasseaux fondamentaux à la reconstruction de ce puzzle que maintenant depuis longtemps historiens et archéologues valdôtains tentent de reconstruire dans une région où jusqu'à il y a vingt ans le moyen âge était subordonné à la période romaine.

Video Côté Nord: <http://www.youtube.com/watch?v=kXyiOINIO2E>

Video Côté Sud: <http://www.youtube.com/watch?v=tAQmDHYh3eo>

Pour obtenir plus d'information, e-mail:

Nadia Raveraz: jayna@tim.it

Responsable:

CISDA - HypArc, e-mail: hyparc@polito.it