

POLITECNICO DI TORINO  
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
Corso di Laurea in Architettura  
*Tesi meritevoli di pubblicazione*

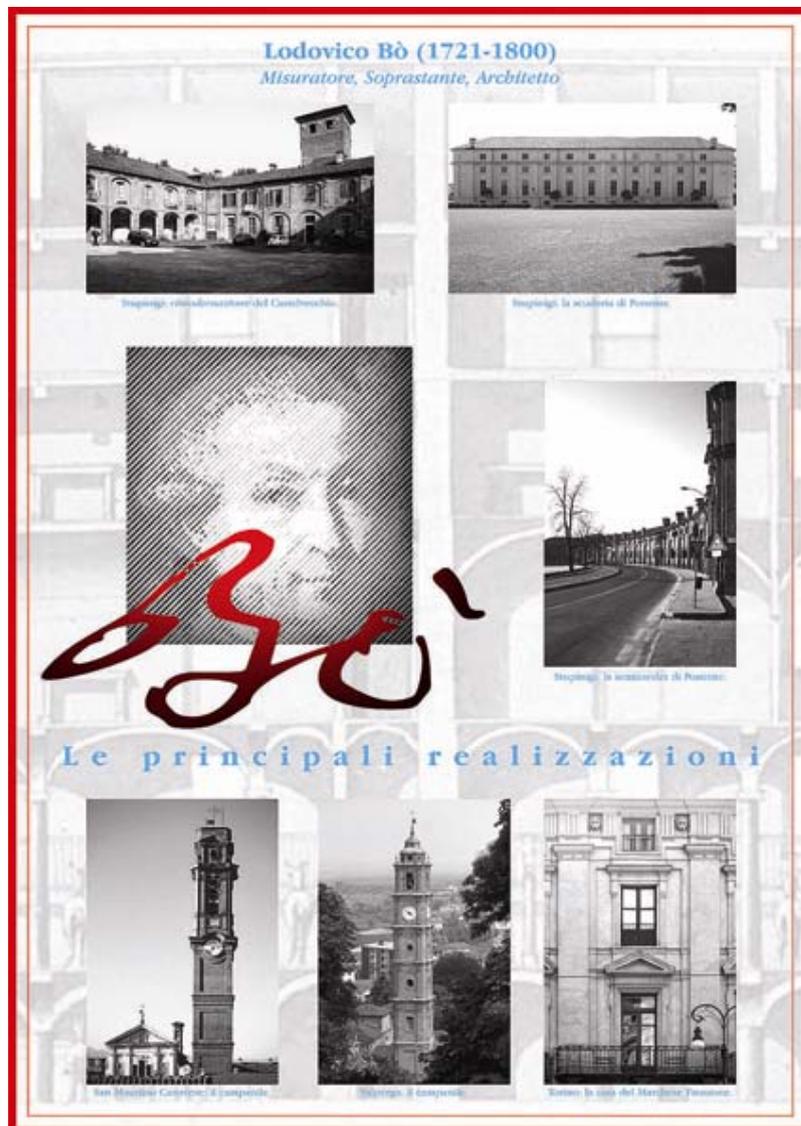
**Lodovico Bò (1721-1800). Misuratore, soprastante, architetto**

di Carlo Balma Mion

Relatore: Vera Comoli Mandracci

Correlatori: Maurizio Momo e Mauro Volpiano

L'intendimento con cui è stata elaborata questa tesi è stato quello di far luce sull'architetto sanmauriziese Lodovico Bò, studiato sinora limitatamente a pochi ambiti di intervento (riguardanti quasi esclusivamente alcune realizzazioni nella Palazzina di caccia di Stupinigi e i campanili di San Maurizio Canavese e Valperga).



Le principali realizzazioni di Lodovico Bò a Stupinigi, a Torino e in provincia

A partire dai documenti già studiati si è voluto svolgere un'approfondita ricerca presso i principali archivi storici torinesi (Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano, Archivio di Stato, Archivio della Città di Torino, Archivio Storico dell'Università) e alcuni archivi privati per rintracciare il maggior numero possibile di documenti relativi alla vita professionale e privata dell'architetto.

La tesi è stata perciò suddivisa in un primo volume che analizza i principali progetti (realizzati e non) dell'architetto e in un secondo volume in cui vengono riprodotte alcune lettere del ricco epistolario relativo al cantiere di Stupinigi, alcuni documenti sinora inediti e la schedatura di tutti i disegni noti.

## VOLUME PRIMO

### 1. INTRODUZIONE

Lodovico Bò e il cantiere sabauda settecentesco

### 2. L'INIZIO DELLA CARRIERA

Le origini familiari e i documenti a San Maurizio Canavese prima della costruzione del campanile

### 3. IL CANTIERE DI STUPINIGI

1748-1755: i lavori allo *Stradone* di Torino

.....  
1773 e 1781: le illuminazioni per i matrimoni della contessa d'Artois e di Madama Carola

.....  
1776-1781: il collegamento dei nuovi canali con le cascate: la realizzazione dei fabbricati della semisedra di Ponente

.....  
1777-1784: i lavori al Castelvechio

.....  
1782-1783: i progetti per l'ingrandimento della chiesa parrocchiale

.....  
1789-1792: le scuderie

### 4. L'ATTIVITA' IN PROVINCIA

1764-1778: il campanile di San Maurizio Canavese

.....  
1776-1792: il campanile di Valperga Canavese

.....  
1777-1778: un palazzo "*di bella comparsa*" a Casale Monferrato

.....  
1783: "*Mai si deve far atterrare, cio' che sarebbe impossibile far rialzare*". La lettera contro l'abbattimento della Torre civica di San Maurizio Canavese

.....  
1784 e 1789: i progetti per l'ingrandimento della chiesa parrocchiale di Vinovo

## **5. L'ATTIVITA' A TORINO**

1777-1795: lavori diversi nella *zona di comando*

.....  
1777-1795: l'attività nel Palazzo dell'Università

.....  
1779-1782: l'altare del Beato Amedeo nella chiesa di San Domenico

.....  
1786-post 1792: i lavori nell'Isola di Santa Rosa

## **VOLUME SECONDO**

## **6. L'EPISTOLARIO**

Note introduttive all'epistolario relativo al cantiere di Stupinigi, ordinamento cronologico delle lettere e riproduzione delle lettere più significative raggruppate per argomento

## **7. INDICI DEI NOMI, REGESTO, DOCUMENTI E DISEGNI**

Indici dei nomi presenti nelle lettere dell'epistolario di Stupinigi e nei documenti relativi al Palazzo dell'Università degli Studi di Torino; regesto dei documenti; riproduzione dei documenti inediti più significativi e schedatura di tutti i disegni

## **8. FONDI ARCHIVISTICI CONSULTATI**

## **9. BIBLIOGRAFIA**

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Carlo Balma Mion: [cbalmamion@yahoo.com](mailto:cbalmamion@yahoo.com)