

**Bordes complejos. Estratégias metropolitanas para dos casos de estudio:
Barcelona y Turín**

de Cristina Marietta
Tutor: Franco Corsico
Co-tutor: Miquel Vidal Pla

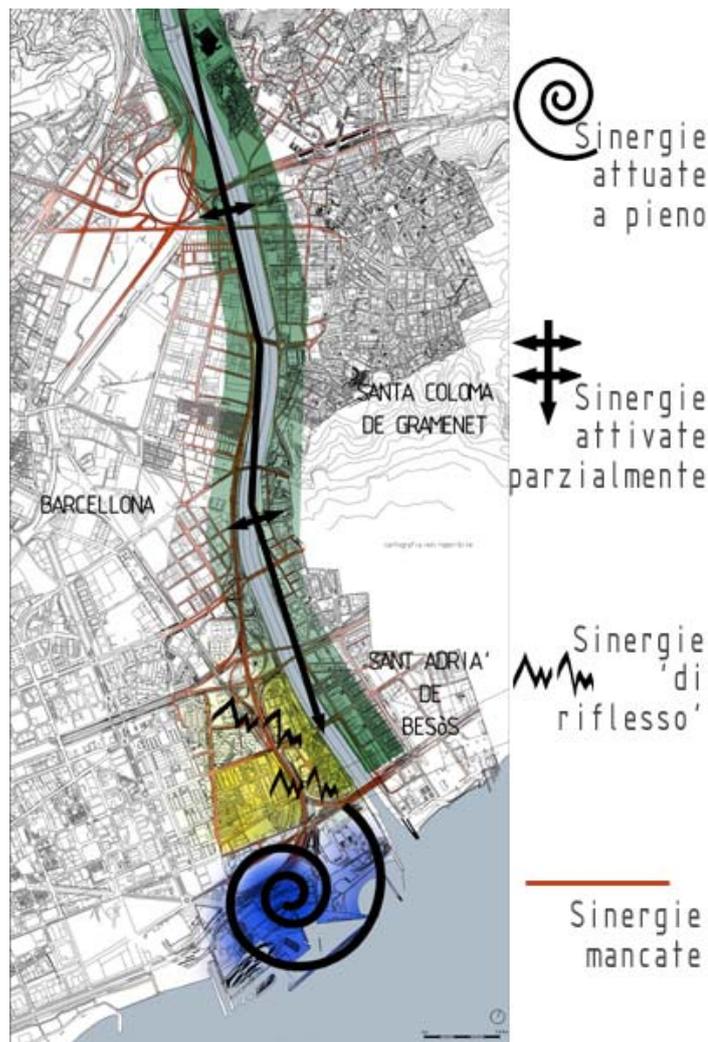
Barcelona, tras los Juegos Olímpicos de 1992, se enfocó en la búsqueda de otra ocasión capaz de promover la ciudad y, a la vez, remodelar la última franja del límite metropolitano: el litoral N-E y el eje del río Besòs.



Problemáticas del río Besòs

Este trabajo analiza la aproximación estratégica de la administración hacia un área de borde con multiplicidad de criticidades, degradación ecológica, alta densidad urbana, instalaciones técnicas metropolitanas, carreteras regionales y nacionales, degradación social, competencia de varios ayuntamientos.

El *Forum Universal de las Culturas Barcelona 2004* fue el motor de regeneración del área del Besós: pretendiendo crear un área de nueva centralidad, produjo sinergias de diferentes eficacias.

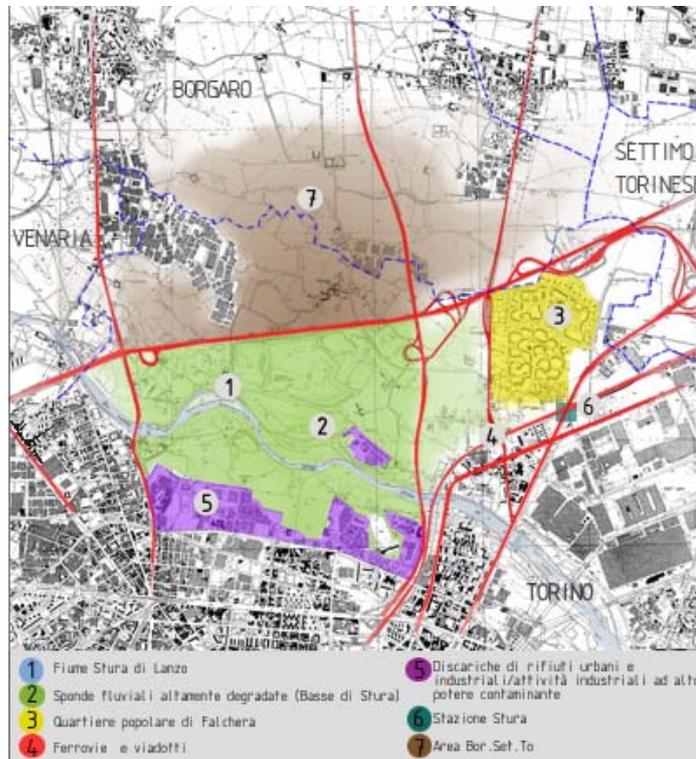


Esquema de las sinergias

Desde el análisis de esta completa recalificación (aunque hayan defectos), la lección que se puede extraer es la innovadora capacidad de ver en las criticidades unas oportunidades de desarrollo.

Turín, tras la crisis de la industria del coche, trabaja para redefinir su papel internacional. A través de una gran operación infraestructural, apuesta por la accesibilidad y la movilidad metropolitana.

La tesis enfoca el límite entre *Turín*, *Borgaro* y *Settimo Torinese*, mojado por el río *Stura*. Aquí se concentran problemáticas de degradación medioambiental, indefinición del tejido urbano, concentración de la residencia social, potencialidad/riesgo infraestructural.



Problemáticas del área Stura

Mediante el contacto con los actores involucrados y el estudio de los planes existentes se pudo delinear la situación urbanística presente y las posibilidades ofrecidas por una aproximación estratégica hacia áreas complejas. El planeamiento de los bordes metropolitanos es un tema central de las transformaciones de nuestras ciudades: Barcelona ha demostrado, entre luces y sombras, saber enfrentarse al desafío de la complejidad que en estos bordes se amontona.

En Turín, la cultura de la cooperación metropolitana es joven y se enfrenta a un sistema decisorio a menudo rígido y sectorial. La ausencia de un organismo de gobierno metropolitano complica la difusión de un planeamiento estratégico y coordinado a gran escala. Es una situación aun caracterizada por inercias y recelo, el signo positivo llega desde entes de menor visibilidad: los ayuntamientos de conurbación son promotores de una visión territorial estratégica y dispuesta a la colaboración. Sin embargo, justamente el tamaño de estos centros pequeños puede originar dificultades en la gestión de los procesos cuando las transformaciones se hagan verdaderamente a una escala importante.

En este cuadro, parece existir el espacio natural para la actuación de un órgano superior de gestión reconocible en *la Provincia*, la cuál resulta ser el ente existente más apropiado (por su posición jerárquica e inclinación proyectual) para jugar el papel directo en las transformaciones metropolitanas.

El borde metropolitano es realidad fecunda para la generación de propuestas operativas justamente por la copresencia de muchas criticidades: trabajar a la vez escalas y temáticas diferentes enlazando las finalidades de las intervenciones, parece ser una nueva manera de mirar hacia el área Stura.

La accesibilidad y presencia de infraestructuras de conexión tienen que considerarse elementos catalizadores de cualquier intervención. El paisaje tiene que leerse no como simple envase de objetos urbanos, sino como elemento capaz de crear legibilidad e identificación territorial. Es indispensable que el nuevo modelo de ciudad cuente con la participación activa de los actores privados cuya contribución, colocada dentro del marco de un proyecto urbano claro y bien coordinado por el gestor público, resulta imprescindible para garantizar la buena calidad y la sostenibilidad económica de la intervención.

Para más informaciones, e-mail:
Cristina Marietta: cristina.marietta@gmail.com