

Il fiume che rimargina. Percorsi progettuali lungo il Po e la Dora a Torino

di Nicoletta Castielli e Silvia Donetti

Relatore: Franco Lattes

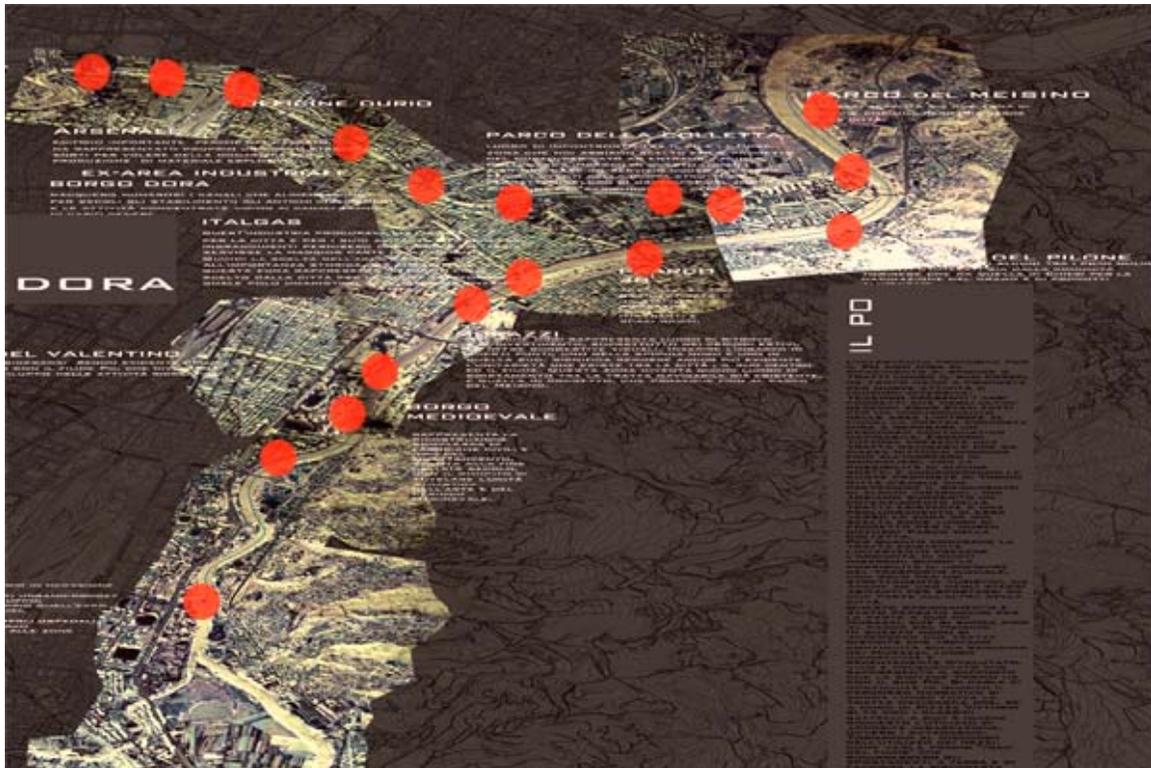
Correlatore: Agata Spaziante

La tradizione di vivere e costruire sull'acqua e' oggi giorno ancora molto sentita; riferendoci a Torino, città attraversata da quattro corsi d'acqua, il rapporto con questo elemento e la volontà di avvicinarsi ad esso hanno sempre entusiasmato gli abitanti e chi si trovava a pensare per essa, come ad esempio architetti ed urbanisti. Per questo motivo è nato il desiderio di affrontare l'argomento per far riaffiorare una tematica forse un po' abbandonata facendo in modo di riportare alla luce la storia dei fiumi cittadini e dando la possibilità agli abitanti di ritrovare un legame perso o forse solo dimenticato.

L'approccio al tema è stato di avvicinamento a due corsi d'acqua, il Po e la Dora Riparia, geograficamente più vicini al centro della città e direttamente interessati allo sviluppo di essa, e di conoscenza delle vicende passate e della storia delle loro acque. Le ricerche ci hanno permesso di individuare degli elementi significativi, che hanno contribuito ad identificare le indicazioni di fondo per un fiume, quale protagonista di un progetto che punta ad una ricucitura dell'ambiente fluviale con il tessuto urbano e con la comunità, e nozioni legate alla materia acqua, la sua funzione pratica quale risorsa per l'uomo e per la natura.

Il nostro progetto vuole recuperare un rapporto con l'**acqua** e con il **fiume** che sia capace di riportare l'attenzione e l'interesse sui legami simbolici che i cittadini avevano in passato con questi elementi e faccia riemergere luoghi, strutture e segni del rapporto tra Torino e le sue acque. La ricerca di un percorso unitario parallelo, che comprenda entrambi i fiumi e diventi un elemento di continuità, è l'idea guida che, oltre a rendere percorribile le sponde, crea un vero e proprio itinerario museale ripristinando il legame tra urbano, acqua e cittadino. Considerando le differenze fisiche e storiche che i due fiumi presentano tra loro, ci si è mossi su due linee distinte ed individuali per ogni corso d'acqua, facendo delle diversità, delle vere e proprie caratteristiche da considerare e da far risaltare:

- per il **Po** l'intervento proposto è quello di una nuova fruizione nautica e l'inserimento di alcuni nuclei per l'imbarco e l'informazione;
- mentre per la **Dora** è previsto un percorso museale più completo che, a partire dall'area di Spina 3, percorre le sponde e si conclude nel Parco della Colletta con un Museo inserito nel verde e l'inserimento di box-info e box-ricreativi lungo le sponde.



Piano Guida: posizionamento interventi sul Po e sulla Dora



Esempi di interventi puntuali sulle sponde

Lo studio di ricerca e di analisi che e' stato fatto attraverso esempi europei e l'esperienza diretta in Olanda, ci ha fornito molti spunti per il progetto: la **struttura** è un vero e proprio spazio dedicato all'esposizione, alla didattica, all'informazione e all'apprendimento, che

ha come tema principale l'utilizzo dell'elemento acqua nel corso del tempo; si parte dalla rappresentazione pratica di alcuni meccanismi, sistemati nella zona circostante, per arrivare, attraverso un percorso che stimola tutti e cinque i sensi, ad un vero e proprio laboratorio finalizzato alla sensibilizzazione dei problemi attuali.

Altro elemento caratterizzante il progetto è il **bar galleggiante**, che si affaccia sul fiume Po, quasi a concludere l'intero intervento. Costruire un corpo galleggiante, deriva infatti dall'idea di riprendere gli usuali *imbarchini*, oggi presenti sul Po, stravolgendone però i consueti metodi costruttivi.



Progetto del Museo Diffuso al Parco della Colletta e elemento galleggiante sul Po

La nostra proposta si manifesta con il disegno di un **Museo Diffuso** sul territorio e l'inserimento di elementi urbani in un contesto ad ampia scala, ed ha il compito di ripristinare il rapporto tra la città, i suoi abitanti ed i fiumi.

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Nicoletta Castielli: colecass@hotmail.com

Silvia Donetti : silvia_done@hotmail.com