

**POLITECNICO DI TORINO**  
**FACOLTA' DI ARCHITETTURA 2**  
**Corso di Laurea in Architettura**  
*Tesi meritevoli di pubblicazione*

---

**Conoscenza del patrimonio architettonico alpino delle borgate in Val Troncea**  
di Paola Fiori e Erika Guiot-Pin  
Relatore: Cesare Romeo  
Correlatore: Fabio Minucci

L'area considerata nella tesi riguarda il territorio della Val Troncea [fig.1] situato nella porzione superiore della Val Chisone, all'interno del Comune di Pragelato (TO), con creste variabili tra 2650 e 3220 m e una quota minima di 1650 m sul fondovalle.



fig 1

La zona presenta un alto valore paesistico e naturalistico. Nel 1980 nella parte alta della valle, è stato istituito un Parco Naturale per la salvaguardia e la valorizzazione dell'ambiente, dell'architettura e della cultura del vivere montano. Le sei borgate della vallata presentano caratteristiche differenziate: Plan e Pattemouche, situate sul fondovalle vicino alla statale n° 23 del Sestriere, si sono sviluppate negli ultimi anni secondo lo schema turistico delle seconde case; Joussaud, Laval, Seytes e Troncea, collocate a mezzacosta, fin dal primo dopoguerra hanno visto diminuire drasticamente la popolazione e si sono ridotte oggi a nuclei fantasma, abitati solo stagionalmente dai margari.

Dallo studio delle caratteristiche morfologiche, geologiche, climatiche e dissestive del territorio, sono stati individuati i criteri che avevano guidato nel passato, posizione e forma delle antropizzazioni ancora oggi visibili. Queste linee guida e le indicazioni date dagli strumenti di piano presenti sul territorio, ci hanno permesso di capire le trasformazioni subite dalle borgate nel tempo. La comprensione dell'evoluzione di ogni singola borgata è stata possibile confrontando i catasti: quello Rabbini, quello del 1922 e quello attuale, visionando, fotografando e catalogando gli edifici ancora presenti, esaminandone la loro destinazione d'uso originaria ed attuale, la tipologia delle case (secondo la loro dislocazione rispetto alle curve di livello ed alla posizione degli ingressi), gli elementi d'interesse e i materiali di facciata.

Tale analisi ci ha permesso di riflettere sulle possibili prospettive future della vallata e ne abbiamo verificato la fattibilità confrontandoci con professionisti già impegnati in progetti sul territorio. Le loro indicazioni ci hanno stimolato nell'approfondimento delle tecniche costruttive degli edifici (le strutture verticali, le aperture, le strutture orizzontali e collegamenti, le coperture) e dei materiali utilizzati dai valligiani nelle costruzioni.

Località: TENZEA Altitudine: 1915 m s.l.m.		EDIFICIO N°: 1.4		STATO ATTUALE																																	
<b>PLANIMETRIA ATTUALE</b> 		<b>TIPO DI OGGETTO:</b> casa		<b>PROPRIETA':</b> privata		<b>STRUTTURE VERTICALI</b> S.C. Ubicazione: piano terreno M Tipo di struttura: parete Genere: muratura Qualificazione: intonaco Materiale: pietra* mt. calc.																															
<b>CRONOLOGIA:</b> antecedente 1264-1269 <b>DEDOTTO DA:</b> Catasto Edilizi		<b>DESCRIZIONE EDIFICIO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> edificio con struttura originaria <input type="checkbox"/> edificio ristrutturato <input type="checkbox"/> nuova edificazione <input type="checkbox"/> edificio disaccato		<b>OSSERVAZIONE:</b> Edificio probabilmente a due corpi separati, vista la diversità dei materiali nei prospetti.		<b>INFERIATE</b> Qualif. forma: parete Genere: muratura Qualificazione: intonaco Materiale: pietra a vista																															
<b>DESTINAZIONE D'USO</b> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>Originaria</th> <th>Attuale</th> </tr> <tr> <td>PIANO TERRENO</td> <td>stalla, residenza</td> <td>café/casa</td> </tr> <tr> <td>1° PIANO</td> <td>residenza</td> <td>café/casa</td> </tr> <tr> <td>2° PIANO</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>SOTTOTETTO</td> <td>stalla</td> <td>stalla</td> </tr> </table>			Originaria	Attuale	PIANO TERRENO	stalla, residenza	café/casa	1° PIANO	residenza	café/casa	2° PIANO	/	/	SOTTOTETTO	stalla	stalla	<b>VINCOLO URBANISTICO:</b> F.R.C.C. CS 19 (Centro storico) P.W.U.D'NEA		<b>INFERIATE</b> Qualif. forma: parete Genere: muratura Qualificazione: intonaco Materiale: pietra* mt. calc.		<b>COBERTURA</b> S.C. Ubicazione: tetto lame <b>CONFIGURAZ. ESTERNA</b> Genere: a tetto Forma: a sistema Qualificazione: a falde sovrapposte <b>MENTO DI COPERTURA</b> Riferimento: tetto coperto Tipo: lame Qualificazione: scandole Materiale: pietra																
	Originaria	Attuale																																			
PIANO TERRENO	stalla, residenza	café/casa																																			
1° PIANO	residenza	café/casa																																			
2° PIANO	/	/																																			
SOTTOTETTO	stalla	stalla																																			
<b>PROSPETTI ATTUALI</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPOSIZIONE</th> <th>PIANI</th> <th>INGRESSI</th> <th>APERTURE</th> <th>ORIZZ. ESTERNE</th> <th>SCALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nord-ovest</td> <td>5-1 parete</td> <td>/</td> <td>2 F. / FF.</td> <td>/ B. / BL.</td> <td>/ T.</td> </tr> <tr> <td>nord-est</td> <td>1</td> <td>/</td> <td>1 /</td> <td>/ /</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>sud-est</td> <td>1-5 parete</td> <td>/</td> <td>1 /</td> <td>/ /</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>sud-ovest</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>0 /</td> <td>/ /</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table>		ESPOSIZIONE	PIANI	INGRESSI	APERTURE	ORIZZ. ESTERNE	SCALE	nord-ovest	5-1 parete	/	2 F. / FF.	/ B. / BL.	/ T.	nord-est	1	/	1 /	/ /	/	sud-est	1-5 parete	/	1 /	/ /	/	sud-ovest	5	1	0 /	/ /	/	<b>INFERIATE</b> Qualif. forma: parete Genere: muratura Qualificazione: intonaco Materiale: pietra* mt. calc.		<b>BRICCI ESTERNI</b> S.C. Ubicazione: parete sul n. est. Genere: balatoio Quantita': 1 Tipo di struttura: parete Materiale: legno		<b>ELEMENTI CONNESSI</b> Riferimento: stalla lame Tipo: case Materiale: pietra <b>ELEMENTI DECORATIVI</b> S.C. Ubicazione: Tipo: Qualificazione: Materiale:	
ESPOSIZIONE	PIANI	INGRESSI	APERTURE	ORIZZ. ESTERNE	SCALE																																
nord-ovest	5-1 parete	/	2 F. / FF.	/ B. / BL.	/ T.																																
nord-est	1	/	1 /	/ /	/																																
sud-est	1-5 parete	/	1 /	/ /	/																																
sud-ovest	5	1	0 /	/ /	/																																
<b>PROSPETTI ATTUALI</b> (cont.) <table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPOSIZIONE</th> <th>PIANI</th> <th>INGRESSI</th> <th>APERTURE</th> <th>ORIZZ. ESTERNE</th> <th>SCALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nord-ovest</td> <td>5-1 parete</td> <td>/</td> <td>2 F. / FF.</td> <td>/ B. / BL.</td> <td>/ T.</td> </tr> <tr> <td>nord-est</td> <td>1</td> <td>/</td> <td>1 /</td> <td>/ /</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>sud-est</td> <td>1-5 parete</td> <td>/</td> <td>1 /</td> <td>/ /</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>sud-ovest</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>0 /</td> <td>/ /</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table>		ESPOSIZIONE	PIANI	INGRESSI	APERTURE	ORIZZ. ESTERNE	SCALE	nord-ovest	5-1 parete	/	2 F. / FF.	/ B. / BL.	/ T.	nord-est	1	/	1 /	/ /	/	sud-est	1-5 parete	/	1 /	/ /	/	sud-ovest	5	1	0 /	/ /	/	<b>INFERIATE</b> Qualif. forma: parete Genere: muratura Qualificazione: intonaco Materiale: pietra* mt. calc.		<b>BRICCI ESTERNI</b> S.C. Ubicazione: parete sul n. est. Genere: balatoio Quantita': 1 Tipo di struttura: parete Materiale: legno		<b>SCALE</b> S.C. Ubicazione: Genere: Categoria: Collocazione: Forma planim. Tipo di struttura: Materiale: <b>ELEMENTO PROTETTIVO</b> Tipo: Materiale: <b>ALTRI TIPI DI COLLEG.</b> Ubicazione: Tipo: Materiale:	
ESPOSIZIONE	PIANI	INGRESSI	APERTURE	ORIZZ. ESTERNE	SCALE																																
nord-ovest	5-1 parete	/	2 F. / FF.	/ B. / BL.	/ T.																																
nord-est	1	/	1 /	/ /	/																																
sud-est	1-5 parete	/	1 /	/ /	/																																
sud-ovest	5	1	0 /	/ /	/																																
<b>LEGENDA</b> * punto di presa della foto + profilo # piano # edificio in stile # edificio in stile # edificio in stile # edificio in stile		<b>LEGENDA</b> F. fronte PF. periferico B. balcone BL. balcone T. terrazzo		<b>LEGENDA</b> S.C. STATO DI CONSERVAZIONE: O OTTIMO (condizioni perfette) B BUONO (condizioni di normale conservazione ed efficienza) M MEDIOCRE (disagii gravi e presenza di scarse manutenzioni)		<b>LEGENDA</b> C CATTIVO (condizioni pessime di manutenzione, gravi guasti) P PESSIMO (abbandono totale, nessuna efficienza e guasti gravissimi) R RUDERE (abbandono generale della struttura portante, mancanza assoluta delle fondazioni)																															
<b>COMPILAZIONE</b> Nome compil.: ... Data: ...																																					

fig.2

Dall'esame di questi dati abbiamo compreso quanto sia difficile il recupero e la valorizzazione di queste borgate, anche perché manca nella preparazione attuale dei professionisti un approfondimento sulle tecniche costruttive e sui materiali tradizionali.



fig.3

Alla luce di queste riflessioni abbiamo proposto, all'interno di un percorso di rivitalizzazione di tutta la vallata costituito da proposte già in fase progettuale, il recupero della borgata di Seytes [fig.3] (l'unica non ancora toccata da nessun progetto) con nuove destinazioni d'uso, che prevedano un ecomuseo e un laboratorio-studio per formare tecnici, muratori e carpentieri sulle tecniche tradizionali, sul come e sul dove utilizzarle, in quanto *“chiunque abbia a cuore le sorti del restauro [...] dovrebbe impegnarsi a fondare una scuola, affinché i procedimenti e le tecniche che ancora possono tramandare i vecchi maestri siano recepiti e appresi da coloro i quali [...] intendono perpetuare una tradizione ormai in esaurimento”* (Montagni C., *Costruire in Liguria: materiali e tecniche degli antichi maestri muratori*, Manuali Sagep, Genova, 1988)

Abbiamo ipotizzato il recupero delle volumetrie presenti ricercando dei parametri e dei criteri atti al recupero e alla conservazione dell'esistente, studiati sul nucleo abitativo in esame, ma trasferibili anche alle altre borgate. Il recupero dovrà avvenire con un restauro storico e strettamente filologico per le parti da conservare, mentre per le addizioni si adotteranno tecnologie correnti e materiali nuovi in contrappunto con la univoca ripetizione di legno e pietra locali.

In questo modo sarebbe riconosciuta alle borgate alpine della Val Troncea una funzione anche culturale e non solo abitativa per il turismo “veloce”.

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Paola Fiori            [paola.fiori\\_pf@libero.it](mailto:paola.fiori_pf@libero.it)  
Erika Guiot-Pin      [brunasandretto@infinito.it](mailto:brunasandretto@infinito.it)