

Les couleurs des plantes dans les jardins de turin

de Anita Sproviero

Rapporteur: Giovanni Brino

Turin a été la première ville dotée d'un "plan de la couleur" pour ses façades. Même s'il s'agit de l'une des villes les plus vertes d'Italie, aucune étude des couleurs des plantes n'a été faite. L'objet de la thèse présente est donc l'étude des couleurs historiques et actuelles des plantes dans les places et dans les boulevards de Turin au cours des quatre saisons.

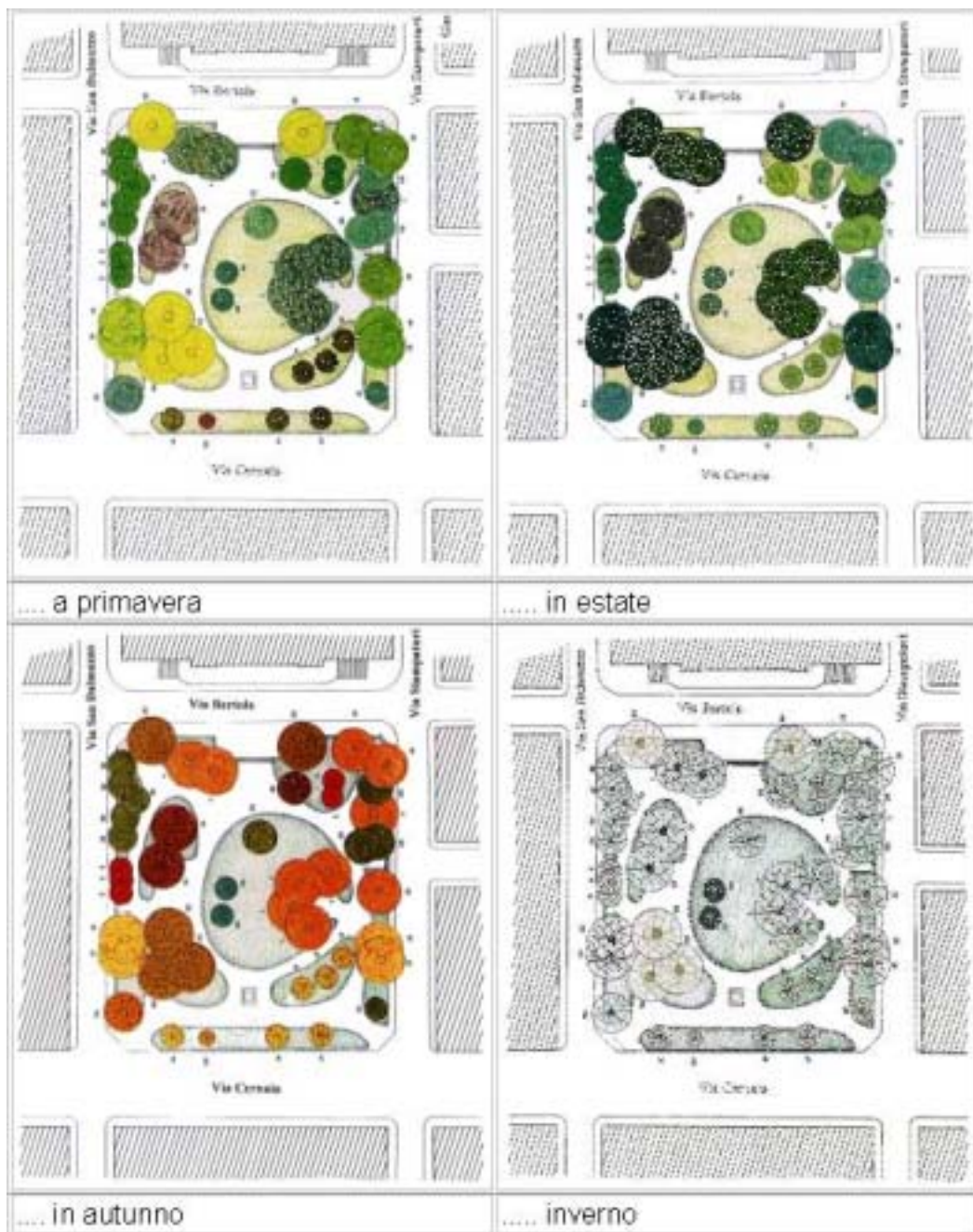
En tout premier lieu une recherche auprès des archives historiques municipales de Turin (Archivio Storico Comunale) sur la verdure dans les jardins de la ville, de l'époque baroque jusqu'à nos jours a été effectuée. Les documents des archives repérés sous forme de planimétries et de cahiers d'adjudication ont été fichés à travers des fichés spéciales et leur données ont été élaborées afin d'obtenir un tableau synthétique des espèces arborescentes employées au cours de l'histoire dans les diverses places et dans les divers boulevards qui existent encore aujourd'hui.

Une mise en fiche particulière, contenant la description morphologique tirée des manuels botaniques et la description chromatique de la chevelure et du tronc dans les différentes saisons, a été effectuée pour chaque plante.

Les couleurs ont été codifiées avec le système "MUNSELL", adopté par l'UNI pour les couleurs du milieu construit, qui est mis en corrélation avec le système de dénomination scientifique des couleurs "ISCC.NBS", permettant ainsi de regrouper les couleurs à l'intérieur de zones homogènes et de décrire ces dernières pas seulement avec un système de notation objective, mais aussi avec une dénomination standard internationale.

Les couleurs des plantes ont été par la suite reportées sur des fiches spéciales à créer une véritable banque de données ajournable et consultable en temps réel. Les couleurs ont été donc reportées sous forme de "carte chromatique".

A titre d'exemple, on trouvera ci-jointes, les cartes chromatiques des "Jardins Lamarmora" avec la représentation des couleurs des différentes plantes relevées au cours des quatre saisons et la liste des espèces employées.



LISTE DES PLANTES RELEVÉES

- 1) *Acer negundo*
- 2) *Acer palmatum*
- 3) *Acer platanoides*
- 4) *Acer platanoides globosum*
- 5) *Acer pseudoplatanus*
- 6) *Acer saccharinum*
- 7) *Aesculus hippocastanum*
- 8) *Aesculus hippocastanum purpureum*
- 9) *Albizzia julibrissin*
- 10) *Betula alba*
- 11) *Carpinus betulus*
- 12) *Catalpa bungei*
- 13) *Celtis australis*
- 14) *Cercis siliquastrum*
- 15) *Fagus sylvatica*
- 16) *Fagus sylvatica purpurea*
- 17) *Fraxinus excelsior*
- 18) *Ginkgo biloba*
- 19) *Gleditschia triacanthos*
- 20) *Hibiscus syriacus*
- 21) *Juglans nigra*
- 22) *Lagerstroemia indica*
- 23) *Liquidambar styraciflua*
- 24) *Liriodendron tulipifera*
- 25) *Magnolia grandiflora*
- 26) *Magnolia obovata purpurea*
- 27) *Ostrya carpinifolia*
- 28) *Paulownia imperialis*
- 29) *Platanus occidentalis*
- 30) *Platanus orientalis*
- 31) *Populus italica*
- 32) *Prunus blireiana flore pleno*
- 33) *Prunus pissardi nigra*
- 34) *Pterocarya caucasica*
- 35) *Quercus robur pyramidalis*
- 36) *Quercus rubra*
- 37) *Sophora japonica*
- 38) *Tilia argentea*
- 39) *Tilia hybrida*
- 40) *Ulmus campestris*
- 41) *Ulmus pumila*

Responsible:

CISDA - HypArc, e-mail: hyparc@polito.it