

---

**L'illuminazione tra conoscenza e valorizzazione per una nuova immagine di Mondovì-Piazza**

di Chiara Misceo

Relatore: Chiara Aghemo

Correlatore: Patrizia Chierici

La tesi propone una nuova immagine notturna della città di Mondovì Piazza attraverso la stesura di un Piano Regolatore dell'Illuminazione Comunale, strumento finalizzato alla valorizzazione, attraverso la luce, di un contesto urbano, evidenziandone i tratti distintivi.



*Il progetto "Immagine di Luce": trasposizione letterale del pensiero che ha guidato sin dall'inizio il progetto illuminotecnico, idea che si è fissata nella mente per una nuova immagine notturna di Mondovì Piazza.*

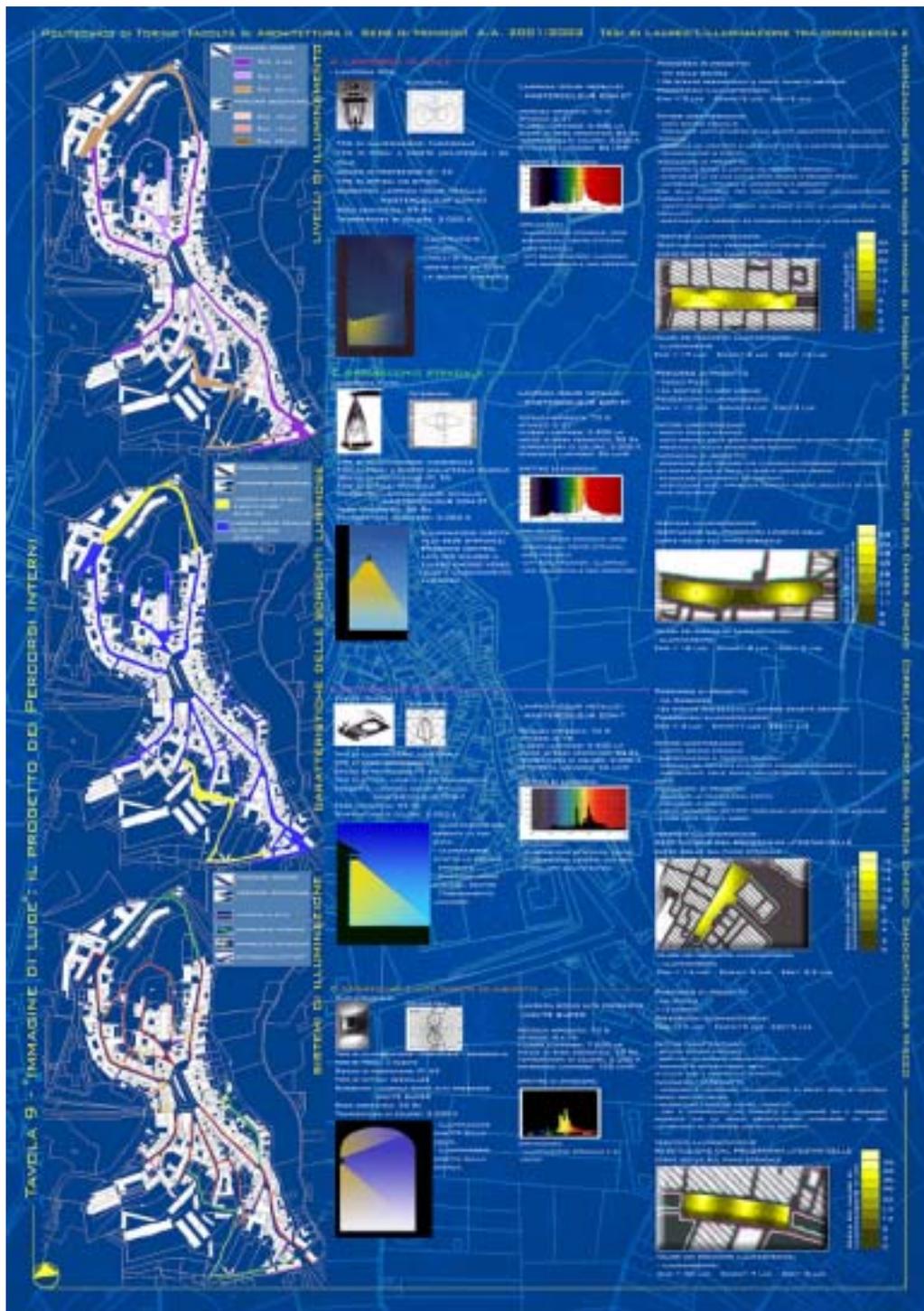
Gli elementi caratterizzanti l'immagine della città sono emersi dalla lettura e interpretazione delle fonti storiche scritte e iconografiche redatte tra Cinquecento e Ottocento. La ricerca ha fissato in particolare l'attenzione sugli studi, ritratti e descrizioni della forma urbis, produzioni queste, che giocano un ruolo determinante nella divulgazione della sua immagine.

La luce diventa con questo progetto strumento di conoscenza e comunicazione capace di mettere in relazione la collettività e l'intero complesso urbano, ampliando così il suo tradizionale ruolo funzionale. L'illuminazione dunque non è qui intesa come un fatto episodico o una semplice sommatoria di interventi puntuali, ma come progetto complessivo, analogo e complementare agli altri strumenti di pianificazione urbana. In quest'ottica la stesura di un Piano Regolatore dell'Illuminazione Comunale tende a creare un ambiente notturno più gradevole e sicuro, assegnando all'illuminotecnica un ruolo centrale nel processo di identificazione e valorizzazione di vie, piazze, edifici e monumenti che rappresentano il patrimonio storico-artistico della collettività. Dunque il piano per l'illuminazione urbana, quale strumento concreto di programmazione, capace di coniugare progettazione, realizzazione e gestione del servizio pubblico e privato, assume anche una connotazione culturale oltre che tecnica. Il progetto del Piano Regolatore dell'Illuminazione Comunale è scaturito da un approfondito studio preliminare in ambito illuminotecnico,

costituito da un approccio percettivo e da uno tecnico. Il primo si è avvalso del rilievo fotografico, con una valutazione dell'impatto notturno della città all'interno del suo territorio, e un'analisi degli scenari dominanti, confrontando immagini diurne e notturne delle medesime prese fotografiche. L'approccio tecnico è consistito nel delineare la situazione esistente, rilevando le tipologie di apparecchi, sostegni e sorgenti impiegate, e non solo, la loro distribuzione sul territorio, il loro grado di manutenzione ed anche la verifica dei livelli di illuminamento, luminanza e uniformità prodotti dalle principali tipologie di apparecchi. Questi dati hanno fotografato lo stato attuale del sistema di illuminazione di Mondovì Piazza, ed hanno permesso di elaborare un quadro esigenziale di riferimento per il nuovo progetto. Quest'ultimo è stato suddiviso per aree funzionali e per ognuna di esse sono stati delineati degli obiettivi di progetto, conformi alle prescrizioni riguardanti il comfort visivo, elaborate anche sulla base delle normative tecniche di riferimento. Successivamente sono stati scelti gli apparecchi e le sorgenti luminose, con la volontà di fornire un certo tipo di distribuzione del colore e caratteristiche della luce, al fine di caratterizzare il contesto urbano, la strada o il singolo elemento architettonico. In questo senso sono state scelte solo due tipologie di apparecchi con l'intento di fare del loro design un elemento che vada a contribuire alla costruzione della nuova immagine dei percorsi interni della città. Fase finale del progetto è stata la valutazione quantitativa dei parametri illuminotecnici, al fine di verificare la rispondenza ai requisiti di progetto, assunti sulla base della Normativa e delle Raccomandazioni specifiche del settore.



La tavola sintetizza le tipologie dei corpi illuminanti e dei sostegni degli apparecchi rilevati sul sito



La tavola sintetizza il percorso progettuale della area funzionale dei percorsi, dalle scelte degli apparecchi fino alle verifiche illuminotecniche

Per ulteriori informazioni, e-mail: [chiara.misceo@virgilio.it](mailto:chiara.misceo@virgilio.it)