

**Progettazione di un Centro per l'Educazione Ambientale con il recupero della Cascina Airale**

di Barbara Cerrocchi e Silvia Lovera

Relatore: Guido Laganà

Correlatore: Egle Bolognesi

Oggetto della tesi è il progetto di recupero di un edificio rurale – la cascina Airale – come Centro per l'Educazione Ambientale destinato a bambini dai 3 ai 15 anni. L'edificio di proprietà comunale si situa all'interno del Parco della Colletta a Torino. La tesi è il risultato di una ricerca condotta a diversi livelli:

- ***rilievo della cascina e ricerca storiografica***

Il progetto si configura come un intervento "al limite" poiché l'edificio versa in condizioni di degrado particolarmente grave dopo decenni di abbandono. La tesi prende avvio da un accurato rilievo metrico e fotografico, i quali potrebbero diventare l'ultimo documento esistente visto lo stato di fatiscenza in cui si trova la struttura. Una approfondita ricerca storica, svolta attraverso l'esame di fonti bibliografiche e d'archivio, documenta l'origine medioevale di una porzione di questo complesso settecentesco che ha fatto parte dei possedimenti dei Savoia al Regio Parco fino al 1815.

- ***ricerca e analisi dei Centri di Educazione Ambientale esistenti in Italia e in Europa; elaborazione di un questionario per l'adozione di un modello teorico***

La nostra elaborazione di un Centro di Educazione Ambientale per l'infanzia si pone in una prospettiva di progettazione architettonica attenta ai valori e alla complessità del tema ambientale. A questo proposito è stato raccolto materiale riguardante le molteplici esperienze condotte sul campo in Italia e in Europa. Successivamente è stato elaborato un questionario che ha permesso di valutare con criteri omogenei le diversissime realtà esistenti. Le informazioni raccolte costituiscono il substrato per l'elaborazione del modello educativo su cui è stato conformato il progetto architettonico.

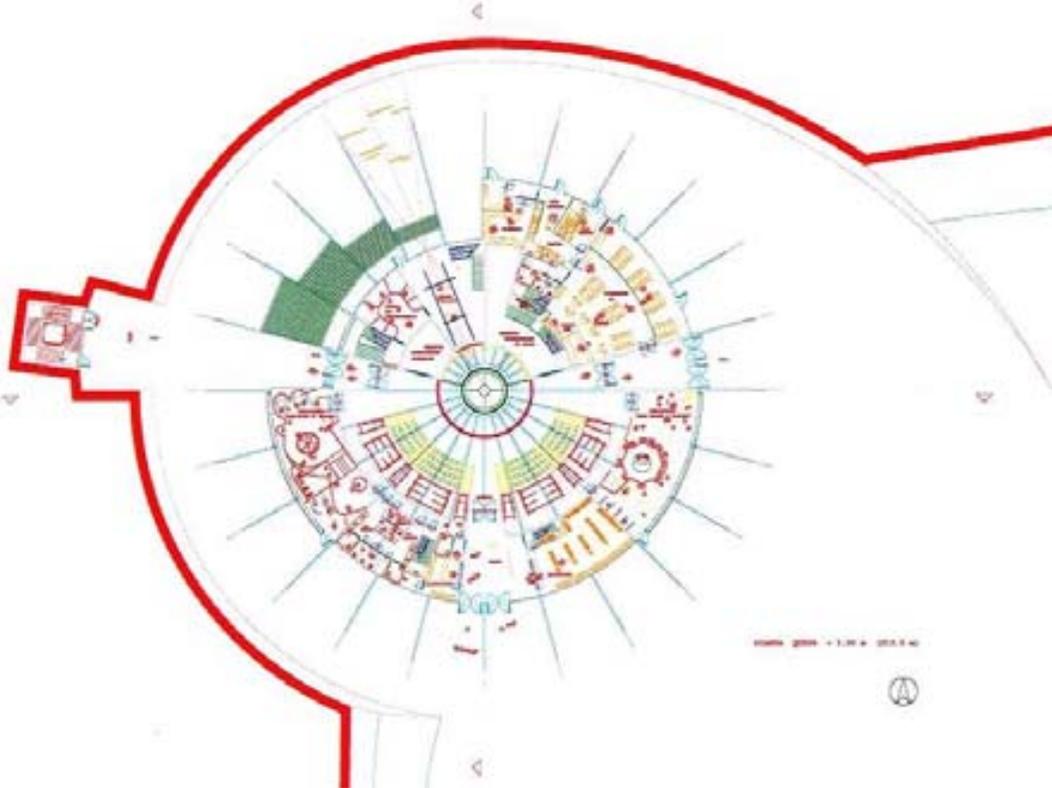
- ***stesura di un programma educativo***

Il programma educativo è parte integrante e propedeutica all'elaborazione del progetto architettonico. Per la sua stesura ci siamo avvalsi della collaborazione della dott.ssa Bolognesi, pedagoga e direttrice di diversi laboratori e scuole materne a Torino. Il "Progetto Bambini" - una pubblicazione contenente i programmi didattici della vasta rete di laboratori del Comune di Torino – ha costituito la base dei contenuti pedagogici del programma educativo del Centro, pensato come una struttura che potrebbe far parte del circuito cittadino.

- ***traduzione del programma in architettura***

Il Centro è organizzato in una rete laboratoriale: ogni laboratorio è dedicato ad un tema differente, sviluppando in modo particolare il rapporto tra la percezione sensoriale, l'ambiente e le forme architettoniche.

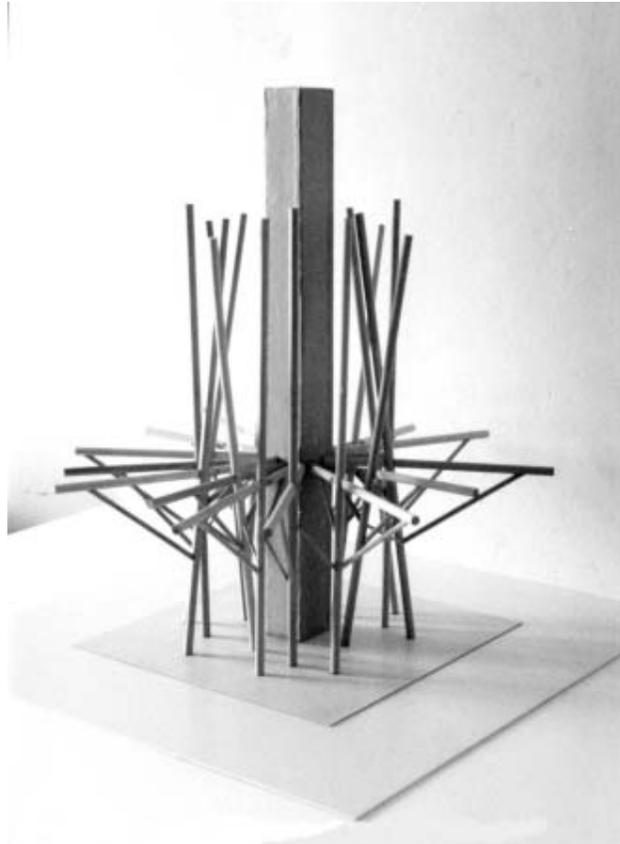
L'architettura è scaturita dalla mediazione tra progetto e piano didattico, ma non sempre: in un caso è diventata essa stessa il piano didattico. Ciò si è verificato infatti nel progetto del Laboratorio Visivo "Luci ed Ombre" (foto 1) il quale costituisce un edificio a sé, situato nel Parco a 100 metri dalla cascina Airale. Con la sua struttura a cupola gravitante attorno ad un orologio solare il Laboratorio costituisce un emblematico esempio di questo approccio: il movimento del sole genera la forma dell'edificio, la forma genera il programma didattico.



1. Pianta del Laboratorio Visivo "Luci e Ombre"

All'interno del progetto, particolare importanza è stata dedicata allo studio del movimento solare (foto 2) e alla sua influenza sull'ambiente. Da questo studio è scaturito il disegno di sistemi schermanti e di forme legate alla "natura", alla percezione sensoriale, agli stimoli provenienti dal territorio circostante (foto 3).





3. Modello in legno della struttura portante "ad albero" dei laboratori

Per informazioni contattare Barbara Cerrocchi, e-mail: [dcerrocchi@tin.it](mailto:dcerrocchi@tin.it)