

**Abaco - per un sistema espositivo**

di Stefania Quaranta e Silvia Raule

Relatore: Marco Vaudetti

Il settore dell'allestimento per esposizioni, siano esse permanenti o temporanee, vede oggi un notevole impiego di strutture *expressly made* e *hand made*. Noti gli oggetti da mostrare ed il contesto in cui essi verranno mostrati, si procede al progetto e alla realizzazione del loro contenitore.

L'obiettivo del presente lavoro è duplice: da un lato è un tentativo di ricavare un espositore da un mobile di produzione industriale, instaurando così un dialogo fra il settore dell'arredamento e l'allestimento, dall'altro è la proposta di un sistema per mostre temporanee che prescindano dall'oggetto da esporre e dal contesto in cui esso verrà collocato. Il raggiungimento di tali obiettivi si concretizza in un prodotto che è economico, perché realizzato industrialmente e sfruttando una produzione già avviata, versatile, grazie alla modularità e componibilità offerte da una produzione di tipo seriale, ed ecologico, per la scelta dei materiali utilizzati, ma anche per l'atteggiamento che induce: *l'usa e conserva* in contrapposizione all'*usa e getta*, spesso adottato per motivi di convenienza economica.

Il percorso progettuale è iniziato da un'analisi dei contesti espositivi, mostre e musei, cercando di comprenderne i caratteri fondamentali ed in seguito confrontandoli fra loro; si è proseguito con lo studio di argomenti più strettamente connessi alle problematiche dell'esporre: esigenze, requisiti e prestazioni con riferimento ai fruitori dell'esposizione, alla materia del mostrare ed al sistema espositivo stesso. Parallelamente è stato esaminato il quadro di normative vigenti per conoscere i vincoli e le limitazioni cui il sistema deve attenersi. Fattore fondamentale per lo sviluppo del progetto è stata l'offerta di collaborazione con l'azienda Tisettanta (attualmente impegnata nel settore del mobile, ma interessata ad inserirsi nel campo dell'allestimento), che ha dato la sua disponibilità a condividere il proprio *know-how*. La fase di conoscenza dell'attuale produzione dell'azienda è stata indispensabile per capire in che modo operare sulla realtà di un'industria che produce elementi d'arredo potenzialmente trasformabili in supporti per esposizioni.

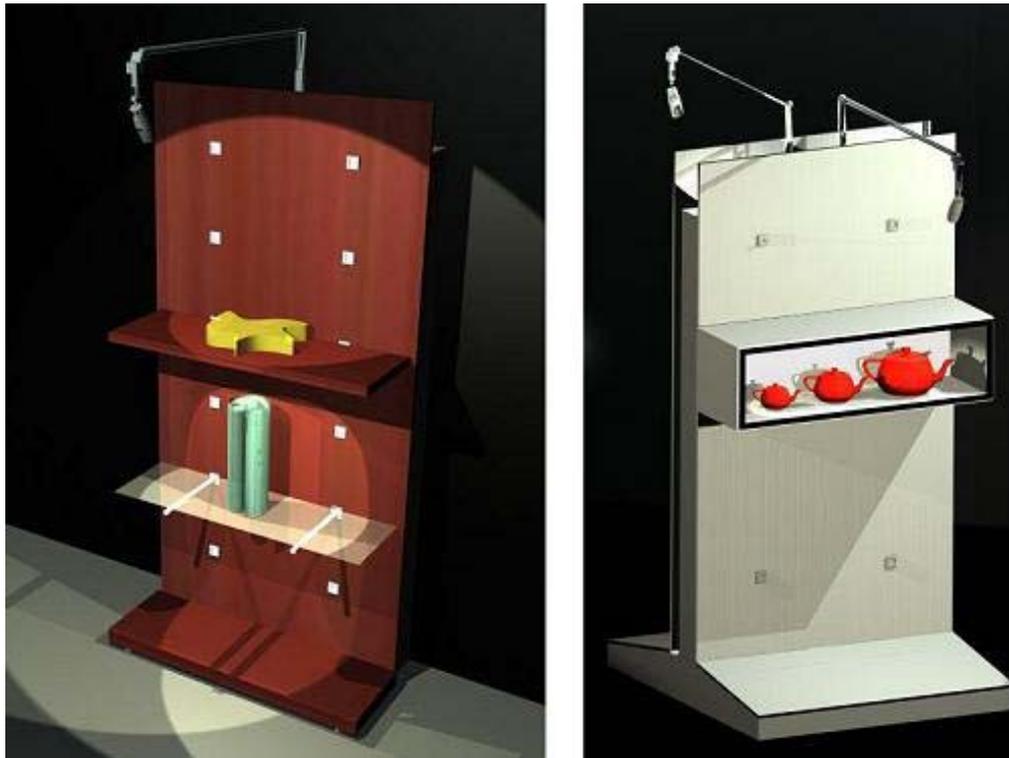
Si sono valutati i parametri necessari per un efficace controllo del microambiente interno all'espositore, quindi è stata compiuta la scelta delle attrezzature tecnologiche più adatte al sistema espositivo che si stava creando.

La ricerca dei materiali per la realizzazione del sistema ha portato l'attenzione, oltretutto su pannelli in tamburato, profili in alluminio ed acciaio, comunemente usati nella fabbricazione di mobili, su un nuovo tipo di pannello in particelle di legno: il

pannello ecologico, costituito interamente da legno riciclato e riciclabile e conforme all'approccio ecocompatibile del lavoro.

Il progetto definitivo presenta Abaco, un sistema espositivo il cui nome stesso suggerisce che sia costituito da un abaco di elementi componibili fra loro.

Tale sistema è composto da quattro espositori identificati come essenziali per l'allestimento di una mostra: abacoWall e abacoDuo, pannelli, a muro ed isolato, sono dotati di speciali giunti di ancoraggio che consentono, attraverso attrezzature complementari, di ampliare le modalità ostensive dei pannelli tradizionali (permettono non solo di appendere o sospendere, ma anche appoggiare e proteggere) (foto1);



**foto 1** abacoWall finitura: laminato ciliegio cacao;  
abacoDuo finitura: laccato seta bianco

abacoBox è un supporto espositivo con struttura a spalla portante che consente di proteggere anche oggetti di grandi dimensioni (foto2).

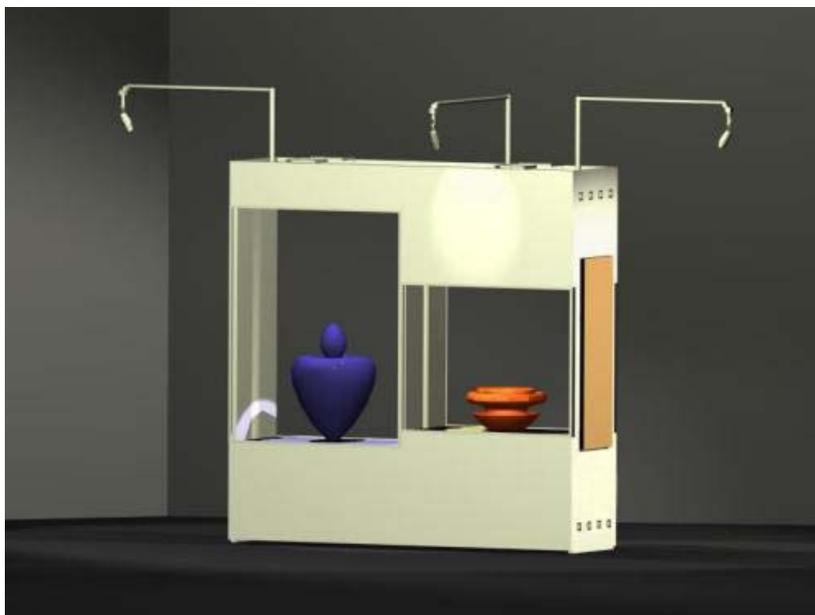


foto 2 - abacoBox finitura: laminato ciliegio cacao

abacoElevo è costituito da bussolotti impilabili che consentono di elevare gli oggetti ad un'altezza ottimale, per una migliore visione, e allo stesso tempo, se necessario, di proteggerli (foto3).



foto 3 - abacoElevo finitura: laminato ciliegio naturale

A completamento del sistema Abaco è stata studiata la serie abacoStelo che si configura come supporto per l'informazione.  
Le considerazioni economiche constatano la reale possibilità di immettere il progetto ideato in una produzione industriale, avendo la sicurezza di un prezzo concorrenziale e di un'elevata qualità dei materiali componenti.

Per informazioni, e-mail:

Stefania Quaranta: [stefaniaquaranta@tiscalinet.it](mailto:stefaniaquaranta@tiscalinet.it)

Silvia Raule: [silviaraule@katamail.com](mailto:silviaraule@katamail.com)