

POLITECNICO DI TORINO
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

La Valle di Brosso: analisi storico-cartografica e documentaria per la conoscenza di un bene culturale dimenticato

di Sara Buracco

Relatore: Antonietta Guardamagna

Il mio lavoro consiste in una analisi dello sviluppo nel corso dei secoli di due piccoli paesi montani della Valchiusella. Il mio obiettivo è di riuscire a descrivere attraverso l'ausilio di carte e documenti storici le modifiche che i territori di questi due comuni hanno subito nel corso degli anni, fino alla conformazione attuale.

Credo che la conoscenza degli eventi passati e delle metodologie con cui sono state realizzate alcune delle infrastrutture, che andrò a descrivere nelle pagine successive, siano una conoscenza basilare per giungere ad una progettazione congrua con l'ambiente in cui ci si deve collocare e debbano essere in generale il primo step per la professione che ho deciso di intraprendere.

Questa ricerca mi ha permesso di scoprire un intero mondo nascosto tra le pagine ormai sgualcite degli archivi storici, venendo a conoscenza di personaggi che con le loro decisioni hanno posto dei segni netti sull'ambiente che li circondava.

Per rendere facilmente comprensibili la ricerca, ho deciso di dedicare le prime pagine della tesi ad una descrizione generale della Valchiusella e dei comuni che la costituiscono e successivamente di rivolgere la mia attenzione sui due abitati presi in esame, ovvero Traversella e Trausella, ubicati nella parte alta della valle.



Panoramica del comune di Traversella

Ho scelto di prendere in considerazione solo questi due comuni, perché per molti altri il materiale storico è andato distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale o comunque non conteneva molti documenti utili al fine della mia ricerca.

Dopo la prima fase di inquadramento generale, i capitoli si susseguono a partire dalla esposizione dei documenti di archivio più recenti, datati tra il 1900 e il 1950, per raggiungere a ritroso il secolo XVIII.

La maggior parte degli atti raccolti tratta di strade, ponti, passerelle e, in particolar modo per quanto riguarda Traversella, fontane e tettoie costruite all'interno dell'abitato e che attualmente ne caratterizzano l'aspetto.



Ingresso di Traversella attraverso il ponte di Cali, inizio Novecento

Ogni capitolo contiene all'inizio un breve riassunto dei maggiori eventi storici del periodo in questione, successivamente un zoom sulla situazione economica, politica e sociale dei due abitati valligiani e per concludere una carrellata dei documenti di archivio, ognuno accompagnato dalle foto degli schizzi di progetto trovati.



Particolare della Mappa Catastale di Traversella con riproduzione del concentrico alla fine del XVIII secolo - Comune di Traversella, Archivio storico, inventario: 715

Attualmente la situazione dei due paesi, come dell'intera Valle, sembra ad un bivio, tra la tenue possibilità di ridare vitalità a questi verdeggianti territori e il continuo spopolamento delle regioni montane. Proprio in relazione a ciò, credo che l'osservanza dei documenti del passato possa essere uno spunto importante non solo per la possibilità di imparare dagli errori del passato per non commetterli nuovamente, e per la possibilità di conservare la memoria storica di questi luoghi, ma anche perché dai progetti del passato è possibile trarre dati e informazioni sulla conformazione del territorio e sulla ciclicità degli eventi naturali che maggiormente hanno caratterizzato e continuano a caratterizzare l'area di studio. Bisogna tentare di modificare la consuetudine dei territori montani di non porre attenzione sui beni culturali a favore della obbligatorietà di intervenire sulle emergenze legate alle vie di comunicazione e agli elementi infrastrutturali, cercando di far conoscere la storia che sta dietro al tessuto insediativo e allo sviluppo dei centri alpini, che continuando di questo passo verrà completamente dimenticata.

Per ulteriori informazioni, e-mail:
Sara Buracco: s.buracco@tiscali.it