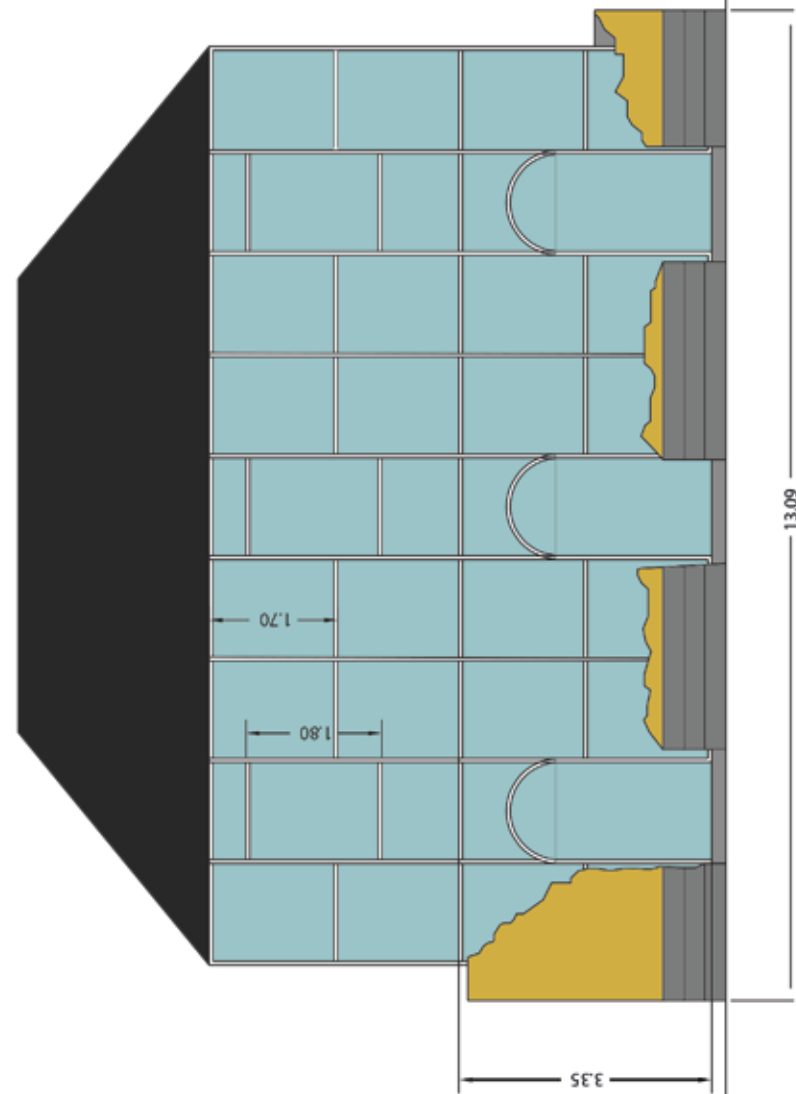


LA STAZIONE DI NORCIA: IL PROGETTO DI RICOSTRUZIONE

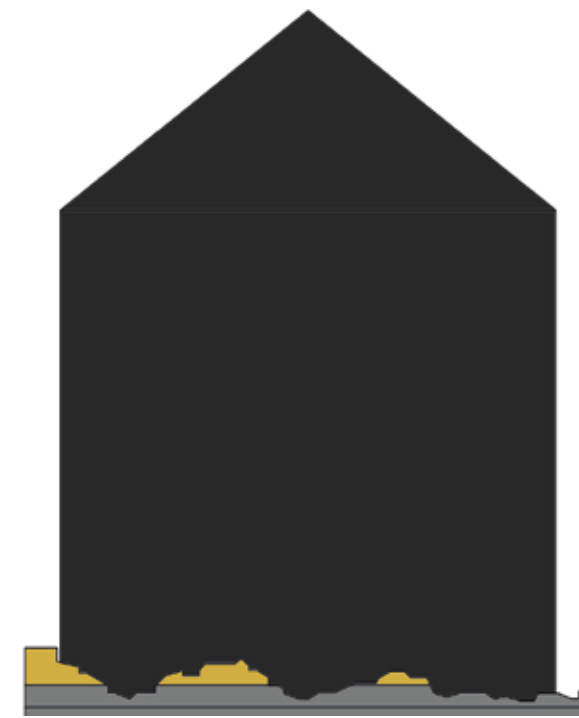


- 1 Rimozione dei detriti e recupero di quanto resta dell'edificio, rinforzandolo con la tecnica del Reticulatus
- 2 Ripresa formale delle facciate principali della stazione, dello schema delle aperture, grazie a una facciata in vetro, sul modello JensenVISS TVS
- 3 Le due pareti laterali della stazione vengono trasformate, sia all'interno che all'esterno in quinte scenografiche adatte alla proiezione di qualsiasi abientazione, con un rivestimento in gomma EPDM.
- 4 Fare della stazione stessa un elemento esposto ed espositivo: viene posta al centro di un palco, segnalato da una pavimentazione lineare all'esterno. All'interno il pavimento della stessa sarà ricoperto da una riproduzione della linea, che, però, a contempo, lascerà lo spazio permeabile a qualsiasi tipo di esposizione.
- 5 Si vuole ridare completezza alla linea, riattivando la sua stazione finale, restituendo al contesto un nuovo spazio sicuro e strutturato, seppur permeabile.

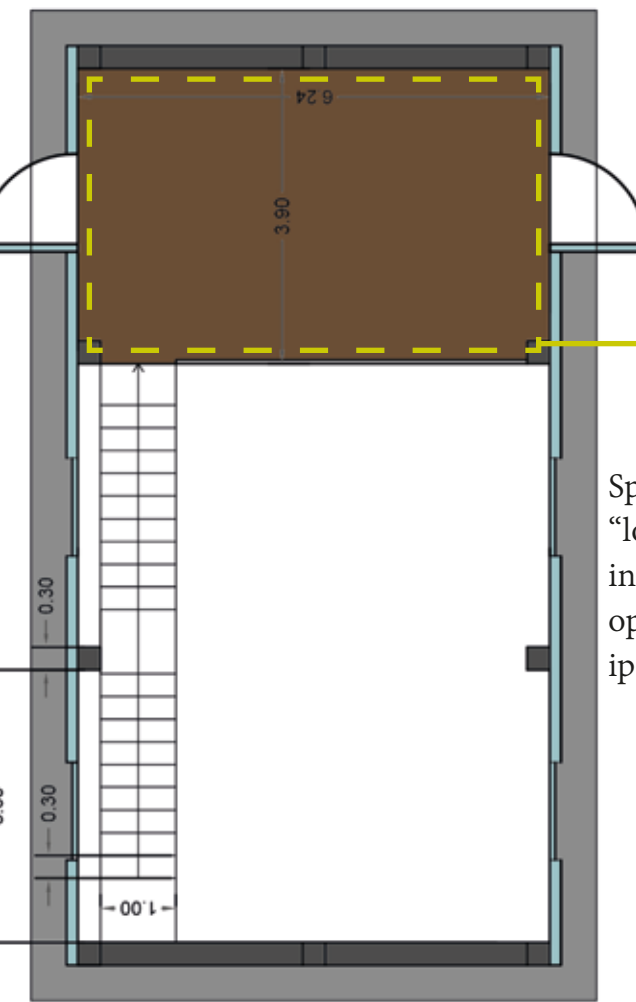
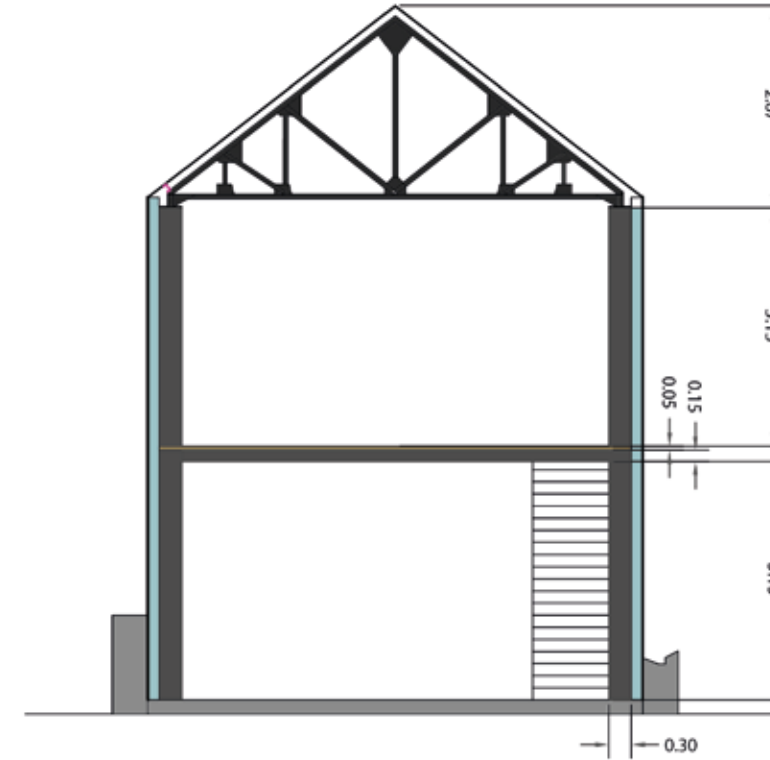
Prospetto Est
scala 1:100



Facciata Nord
scala 1:100

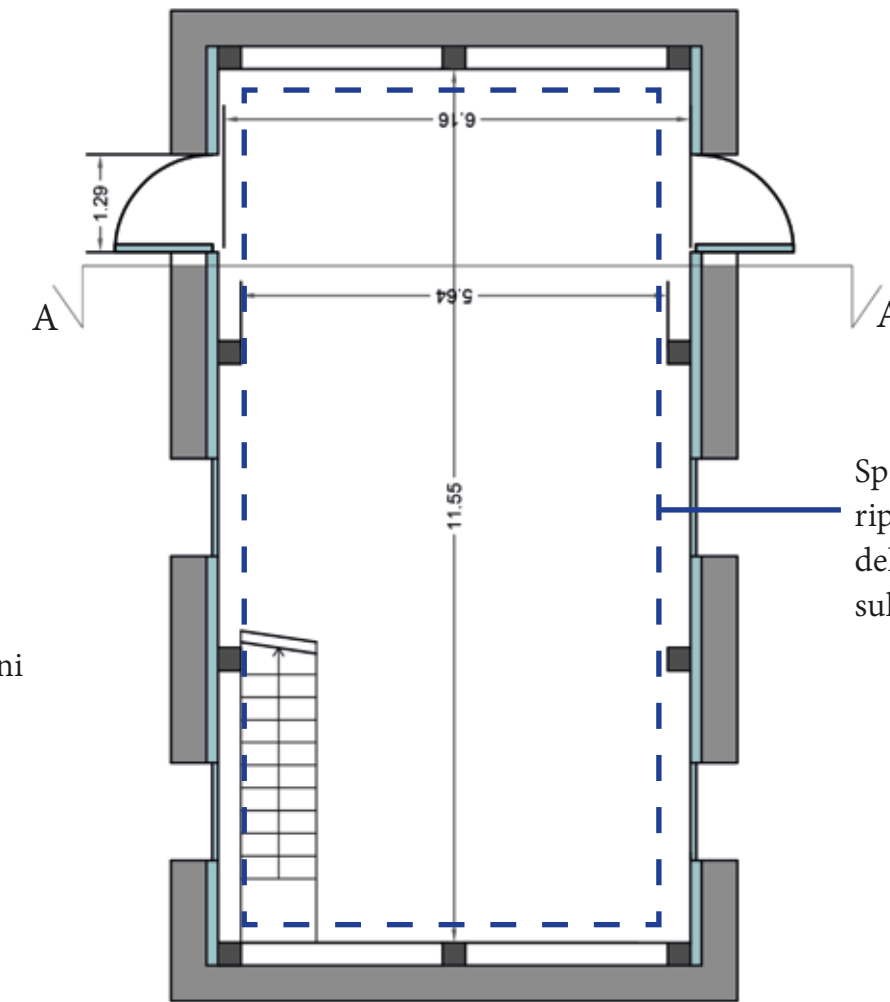


Sezione AA'
scala 1:100



Planimetria Piano Soppalcato
scala 1:100

Spazio espositivo a "loggione" sul piano inferiore e sulla facciata opposta, sulla quale si ipotizzano delle proiezioni



Planimetria Piano Terra
scala 1:100

Spazio espositivo con riproduzione in scala della tratta ferroviaria sulla pavimentazione



Esempio di esposizione, ad esempio, di arte moderna, con pannelli e sculture.
di può vedere come lo spazio sia permeabile a qualsiasi tipo di esposizione, non essendo l'installazione fissa a terra un ostacolo in tal senso.
(disegno autografo, tecnica mista)

Vista dal Soppalco, immaginato come una sorta di loggione sul piano inferiore e sulla parete nera antistante. Si può vedere anche la stampa a terra della ferrovia.
(disegno autografo, tecnica mista)

