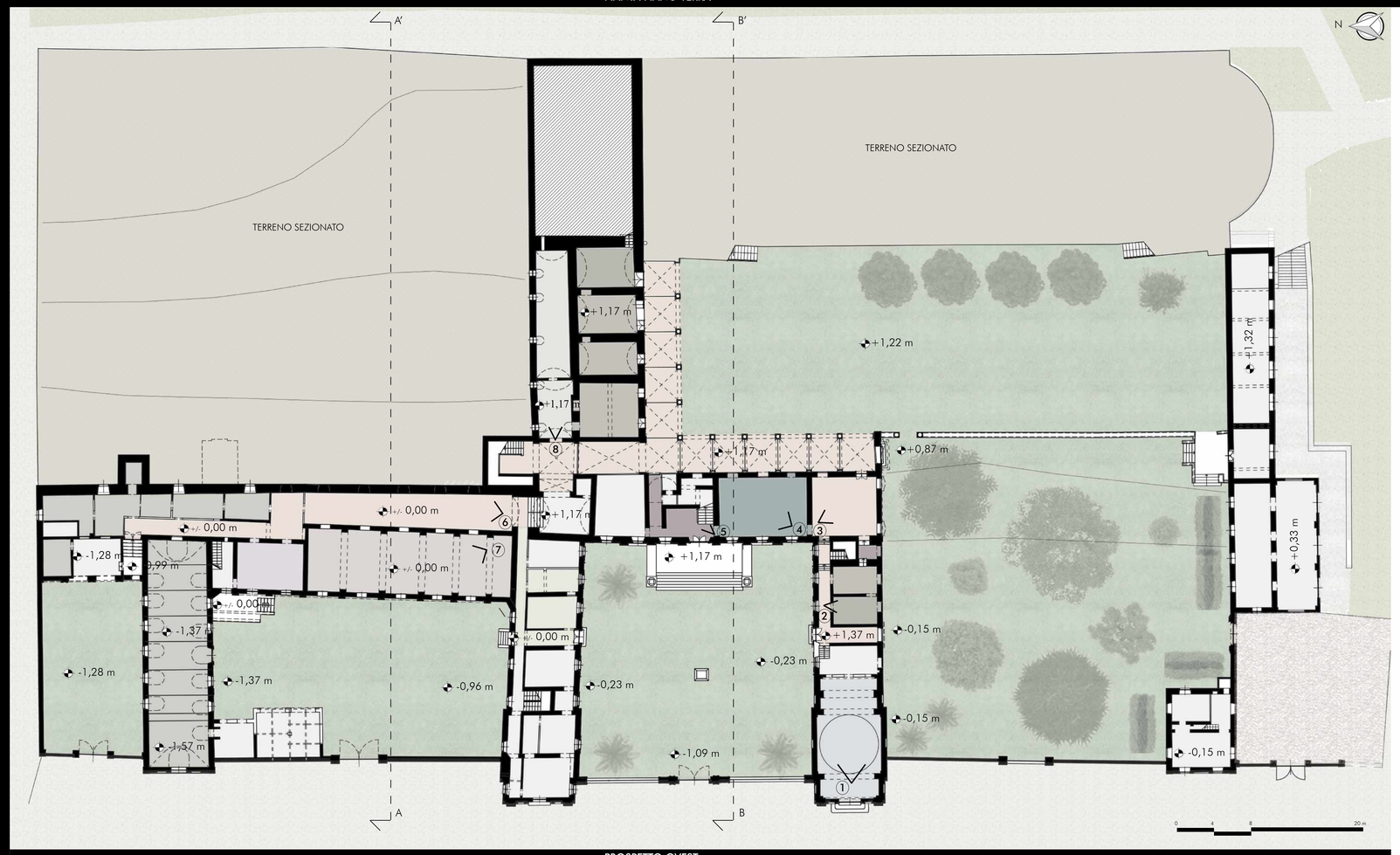
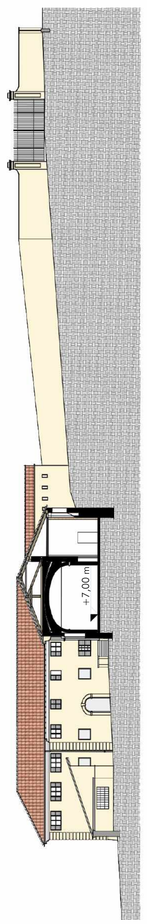
RILIEVO ARCHITETTONICO

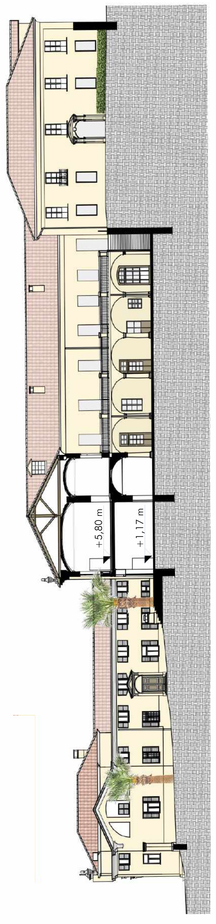
PIANTA PIANO TERRA



SEZIONE A-A'



SEZIONE B-B'



PROSPETTO SUD

PROSPETTO OVEST

LEGENDA PAVIMENTI

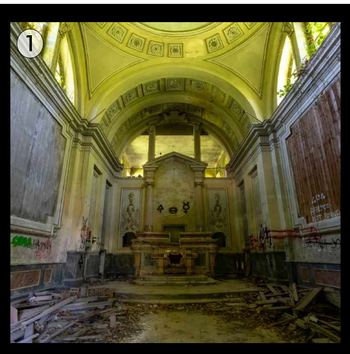
- Pavimento in battuto di terra
- Formelle in gres bianco e nero
- Formelle in graniglia
- Formelle in gres nero
- Formelle in marmo bianco rettangolari
- Formelle in gres
- Formelle in marmo bianco e colorato
- Formelle similcotto
- Pavimento in listoni di legno
- Pavimento in battuto di cls
- Pavimento non rilevabile

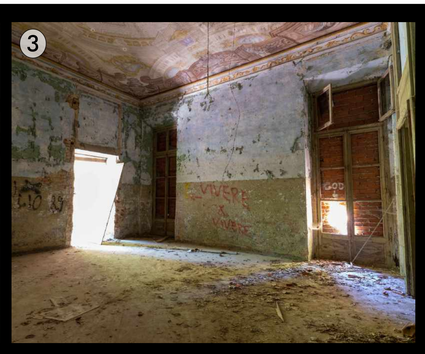
ANALISI DEI DEGRADI

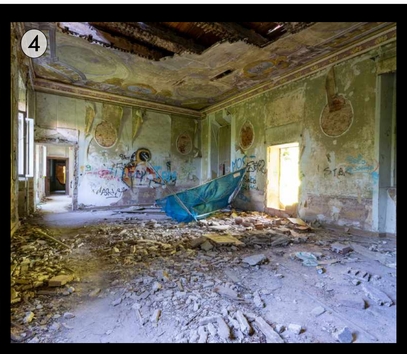
La proprietà è collocata su un terreno che risulta essere acquitrinoso, ciò comporta problemi di umidità di risalita causata dalla presenza di acqua nel terreno. L'umidità presente nel sottosuolo giunge alla base della muratura e, sfruttando il principio della capillarità, sale attraverso le pareti provocandone il degrado.
Le infiltrazioni d'acqua presenti non sono dovute solo all'umidità di risalita, ma anche dalla copertura compromessa della villa. La mancanza di ingenti porzioni di copertura e l'assenza di serramenti, - attualmente sono presenti solo alcuni telai - , consentono l'ingresso all'acqua piovana arrecando degrado agli affreschi settecenteschi presenti al piano terreno e al piano nobile e alla struttura del complesso.

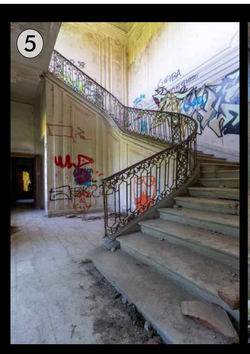
Locale presente nella manica della ex filanda, soggetta all'umidità di risalita.

RILIEVO FOTOGRAFICO









POLITECNICO DI TORINO

Tesi di Laurea Magistrale
Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio

TESI

CHIERI SULLA VIA DELLA SETA
Restauro e valorizzazione di Villa Moglia

RELATORE : Maria Adriana Giusti
CORELATORE: Marco Ferrari

CANDIDATE: Ilaria Vaglino
Michela Chierico

RILIEVO ARCHITETTONICO

TAV 2