ANALISI PRELIMINARI

SWOT

S

Analisi dei punti di foza del sito di progetto:
- sito di ampie dimensioni;
- proprietà con ampi esterni;
- storia di trasformazione della fabbrica unica;
- ampia metratura interna;
- spazi distintivi in base alla zona della fabbrica in cui si trovano;
- presenza di terreni, terrazze e cortili per gli estreni.

STREGTHS

W

Analisi dei punti di debolezza del sito di progetto:
- forte degrado del manufatto;
- terreno acquitrinoso;
- presenza di molte zone interrate quindi mal illuminate;
- dislocazione parte del manufatto, zona del tinaggio;
- proprietà pubblica difficile da vendere;
- importanti dislivelli del terreno;
- accessibilità difficoltosa.

WEAKNESSES

O

Analisi delle opportunità del sito e del contesto:
- posizione isolata e tranquilla;
- immersa nel verde della collina Chierese;
- fa parte di un sistema da valorizzare ma che in parte viene già sfruttato - sistema delle ville -;
- sul percorso sono presnti diverse piste cilabili legate al turismo;
- vicinanza all'istituto Bonafous presenta possibilità per collaborazioni collaborazioni.

OPPORTUNITIES

T

Analisi delle minacce del sito e del contesto:
- dislocato in posto lontano dai tutti i servizi;
- mal collegato al centro e alle altre città vicine;
- attualmente presenza di persone poco raccomandabili nel complesso;
- complesso economicamente poco sostenibile sia per restauro che per manutenzione.

THREATS

ATTORI NEL PROGETTO

ESPOSIZIONE MUSEALE

ATTIVITA' PEDAGOCICHE — ATTIVITA' DI INTRATTENIMENTO

PROGETTI SOCIALI come quelli intrapresi da:
- ''Sartoria Sociale'' del Museo del Tessile di Chieri;
- ''Il Gelso';
- ''Casa circondariale Lorusso e Cotugno''.

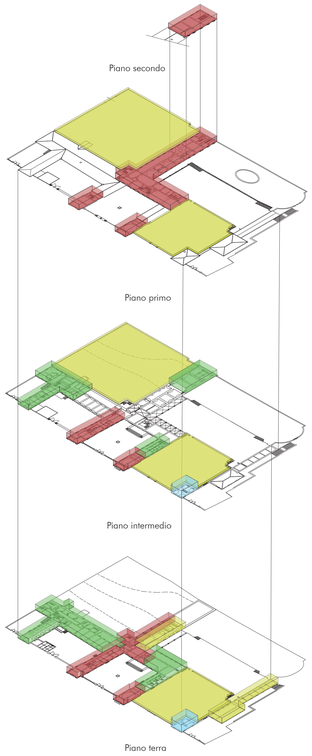
PROGETTI EDUCATIVI che possano coinvolgere:
-Istituti scolastici: Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
Scuola Secondaria di primo grado
-Università: Università Agraria
Università del Gusto
Accademia delle belle arti
Politecnico di torino, intrefacoltà di Archiettura

-Istituto Bonafous

ATTIVITA' RICETTIVE che coinvolgano enti del territorio:
- Associazioni tetarali, musica e tempo libero;
- Cicloturismo con associazione "Muoviti Chieri!".

PROPOSTA PROGETTUALE

SCHEMA FUNZIONALE



RICETTIVO
MUSEALE
PEDAGOCICO
RESIDENZIALE connesso al museo

La **rifunzionalizzazione** proposta, mette in relazione il complesso con la sua storia, con un progetto volto al mantenimento e alla conservazione della struttura originale, la dove è necessario il processo di riprogettazione dei nuovi ambienti avviene in modo **coerente con la preesistenza**.
La prima suggestione è quella di connettere la ex filanda al **Museo del Tessile della città di Chieri**, trasferendo e/o ampliando il polo con nuovi spazi e allestimenti valorizzando così l'intero complesso. In questo modo la **memoria dell'arte serica** della villa rivive all'interno del fabbricato sia attraverso il percorso museale che attraverso degli spazi dedicati a laboratori didattica.
La Villa si posiziona in modo strategico su itinerari ciclopedonali e enogastronomici esistenti, che fanno si che il polo possa diventare un punto di ulteriore riferimento per un **turismo culturale**, ampliando il tema delle Ville Settecentesche già presenti sul territorio con un ulteriore spunto di unicità che è il tema del tessile. Per supportare lo sviluppo del nuovo flusso turistico verrebbero predisposte camere a destinazione ricettiva.
Inoltre la **riattivazione del teatro** permette una rigenerazione anche nelle ore serali, la villa e le sue funzioni sono infatti state collocate in modo da creare dei blocchi funzionali che collaborano ma che allo stesso tempo sono funzionanti anche come organi a sé nelle diverse ore della giornata.

PIANTA PIANO TERRA

ATTIVITA' DELLA VILLA

NUOVO PERCORSO ESPOSITIVO

GALLERIA FOTOGRAFICA

BOOK SHOP

TEATRO

RISTORANTE

IL MUSEO E LE FUNZIONI PEDAGOGICHE

Il fulcro del progetto è l'inserimento di un **Museo del Tessile** pensato come ampliamento e/o trasferimento del Museo del Tessile di Chieri, legato alla storia della villa e alla sua produzione serica come ex filanda nel Seicento. Tale scelta è stata pensata dopo aver effettuato la visita dell'attuale museo, in cui attraverso le testimonianze delle guide, si acquisita la necessità di maggiori **spazi sia espositivi**, per esibire ulteriori tipologie di macchinari e utensili, che ambienti per svolgere **attività didattiche** riguardanti il tema del tessile. L'ampliamento settecentesco della **cappella Turinetti** viene conservata nella sua struttura originale, prevedendo un restauro conservativo degli apparati architettonici e decorativi modificandone tuttavia la funzione in **bookshop**.

LA RICETTIVITA'

All'interno della villa, al piano terreno, vengono inseriti locali di ristoro, nel corpo centrale si prospetta una **caffetteria** collegata al giardino ornamentale attraverso lo storico portico, mentre nella manica laterale si delinea un **ristorante** accessibile sia dalla struttura centrale che dal cortile dinanzi al locale. I locali di ristoro sono provvisti di deposito e spazi di servizio, come gli spogliatoi per i dipendenti. Chieri è territorio fortemente legato anche alla cultura enogastronomica e con l'avvio di attività di **vinificazione e degustazione** impostate nel Tinaggio e di ristorazione e foresteria nella villa stessa si prevede di aumentare l'attrattività del complesso. L'apparato anticamente dedicato alla residenza rurale, è stato ricondotto alla sua funzione originaria, inserendo nuove camere per il soggiorno turistico predisposte al piano intermedio. La posizione delle stanze permette di godere di una vista caratteristica grazie all'affaccio sul cortile interno del "castello" e sulla collina chierese.