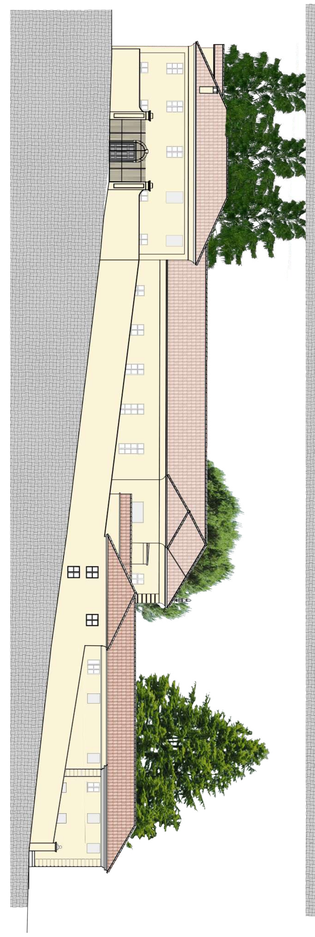
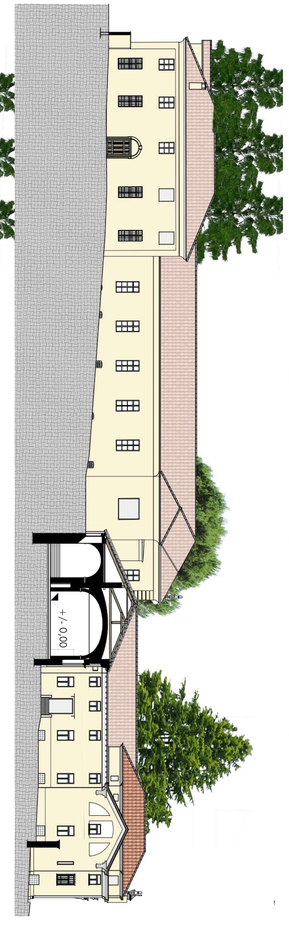
RILIEVO ARCHITETTONICO

## PIANTA PIANO INTERMEDIO

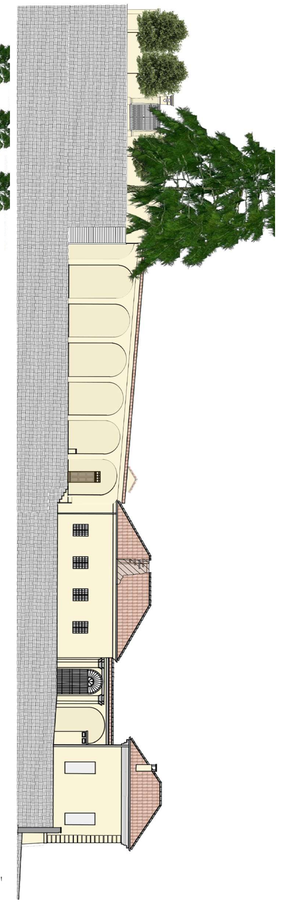
## PROSPETTO NORD



## SEZIONE C-C'




## SEZIONE D-D'



## SEZIONE E-E'

## LEGENDA PAVIMENTI

- Pavimento in battuto di cls
- Pavimento non rilevabile

Pavimenti piano terreno rilevati

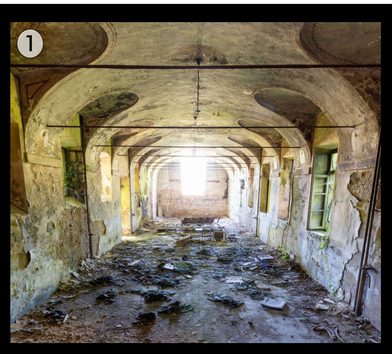
- Formelle in graniglia
- Pavimento in listoni di legno
- Formelle in gres nero
- Formelle in marmo bianco e colorato
- Formelle in marmo bianco rettangolari
- Formelle in gres bianco e nero
- Formelle in gres
- Formelle similcotto
- Pavimento in battuto di terra
- Pavimento non rilevabile

## ANALISI DEI DEGRADI

La villa al suo interno presentava superfici decorate ad affresco e stucco a vista in diverse sale, attualmente sono pervenuti solo alcuni di tali affreschi e mal conservati per le motivazioni stilate in precedenza e soprattutto per i frequenti atti di vandalismo che la villa subisce.
Gli affreschi e le decorazioni dei locali sono localizzati soprattutto sulle volte - o quello che oggi ne imane -, le quali sono particolari in quanto "leggere", autoportanti e sorrette da centine lignee, creando un effetto particolarmente scenografico. La maggior parte degli ambienti del piano terreno, i quali sono stati possibile visonare, presentano distaccamento dell'intonaco, infiltrazioni di acque piovane, cedimenti dei solai e graffiti sparsi per tutti gli ambienti.

Locale al piano terr, presenta cedimenti del solaio

RILIEVO FOTOGRAFICO



POLITECNICO DI TORINO

Tesi di Laurea Magistrale
Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio

TESI

CHIERI SULLA VIA DELLA SETA
Restauro e valorizzazione di Villa Moglia

RELATORE : Maria Adriana Giusti
CORELATORE: Marco Ferrari

CANDIDATE: Ilaria Vaglino
Michela Chierico

IRILIEVO ARCHITTTEONICO

TAV 3