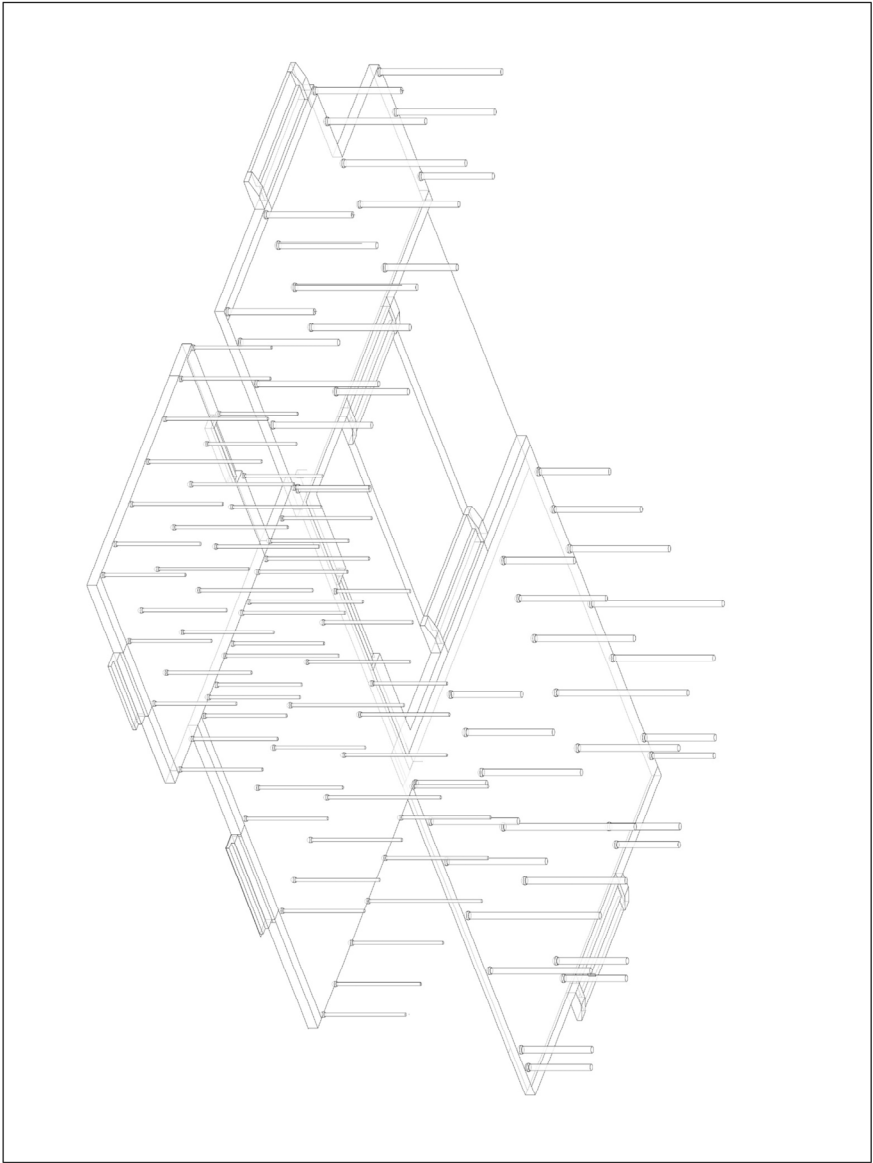


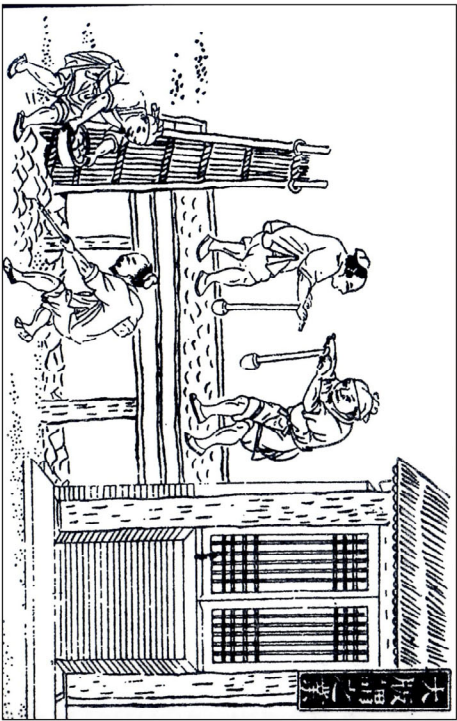
REALIZZAZIONE DELLE STRUTTURE DI BASAMENTO DELLA "CASA DI PAN"



REALIZZAZIONE DELLE STRUTTURE DI ELEVAZIONE DELLA "CASA DI PAN"

La prima fase di costruzione del complesso prevedeva la realizzazione dei basamenti costituiti da terra pressata (P'u-tu). Questi venivano realizzati mediante un processo di edificazione vero e proprio che consisteva nell'accumulo di terreno, il quale veniva poi continuamente pressato mediante rulli, pestelli e morai da parte dei manovali che nel processo aggiungevano sabbia e mattoni sbriciolati.

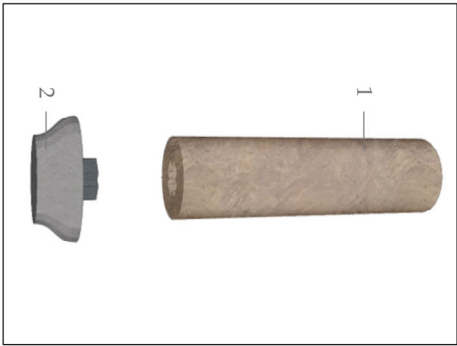
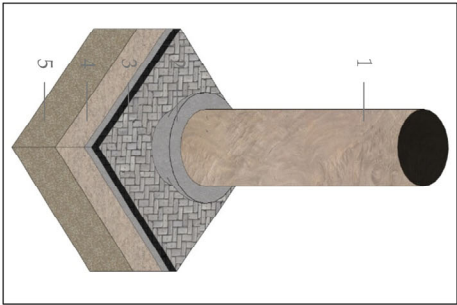
Il procedimento veniva eseguito per diversi strati in funzione anche delle condizioni del luogo. Quanto più il terreno era compatto tanto più solide erano le fondazioni. Questo sistema consentiva inoltre, data l'estrema compattezza raggiungibile dai costruttori cinesi, di rendere estremamente asciutte le fondazioni degli edifici limitando in maniera assai efficace le infiltrazioni d'acqua. Sopra questo basamento in terra battuta veniva poi realizzato un secondo basamento, sempre di terra battuta, su cui si sarebbe effettivamente realizzato l'edificio. Inizialmente questi basamenti vennero rivestiti in legno ma si decise rapidamente di optare per una soluzione più duratura e meno aggredibile da agenti atmosferici e biologici. Si passò quindi alla pietra come nel caso della Casa di Pan.



COSTRUZIONE DI UN BASAMENTO IN TERRA PRESSATA

Successivamente il cantiere si evolveva con il sistema strutturale di elevazione realizzato mediante i pilastri in legno (Chien). I pilastri, insieme ai plinti in pietra aventi funzione di basamento, venivano dimensionati secondo criteri canonici ben definiti. Questi infatti sono sempre direttamente proporzionali in relazione 1:2 così come sono proporzionali tra altezza e diametro della colonna in rapporto 1:8.

I pilastri durante la posa, per essere verticalizzati ed essere considerati stabili, venivano imperniati sui plinti in pietra. La connessione veniva gestita mediante un giunto a scomparsa a forma di croce che univa il basamento e la colonna. La parte superiore dei pilastri o comunque quella di connessione con il sistema di travi e collegamenti orizzontali veniva collegata mediante giunti tenone e mortasa (Sur-mao) e chiavi di legno a coda di rondine.



- LEGENDA:
- 1) Pilastro
 - 2) Basamento con giunto a croce
 - 3) Sestini
 - 4) Terra battuta
 - 5) Terra battuta

MODELLO DEL SISTEMA DI ELEVAZIONE E DI CONNESSIONE DEL BASAMENTO