

POLITECNICO DI TORINO
I FACULTAD DE ARQUITECTURA
Corso di Laurea Magistrale in Architettura (costruzione)
Tesi meritevoli di pubblicazione

La Fortaleza de Fenestrelle como cuestion de arquitectura. La arquitectura y la pendiente

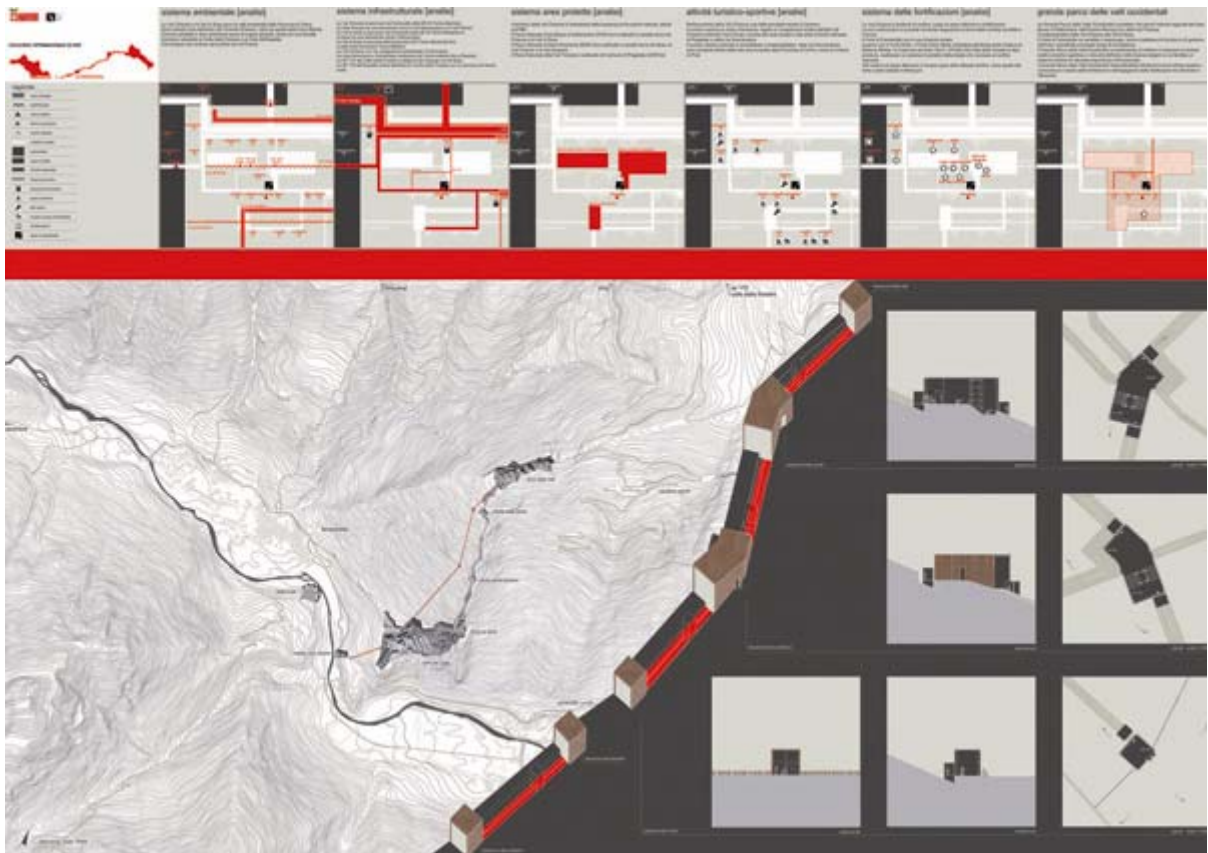
de Emanuela Andrini

Tutor: Marco Trisciuglio

El proyecto de tesis se desarrolla a partir desde el concurso internacional de ideas “Il deago e la montagna” convocado por la Provincia de Turin al fin de definir un uso futuro por el complejo monumental de la fortaleza de Fenestrelle.

La participación al concurso ha portado a la elaboración de tres laminas en la que se define un proyecto de analisis del territorio, una propuesta para un nuevo uso del complejo y un estudio sobre la “Ridotta Carlo Alberto”.

En el grupo de estudio me he ocupado de la análisis territorial, con atención al sistema ambiental, infraestructural, de las areas protegidas, de las actividades turisticad y deportivas y de las fortalezas, al fin de definir estrategias de utilizo y valorar el patrimonio arquitectonico, historico y ambiental.



Lamina de concurso: Analisis territorial

Esta anàlisis ha conducto a la propuesta de una grande area protegida: el “Grande parco delle Valli Occidentali”, a la reconstrucción del “Mutin”, primera fortaleza construida en la zona, y a la propuesta para un nuevo sistema de subida mecanica del complejo, por medio de una infraestructura que se plantea como un nuevo elemento del paisaje.

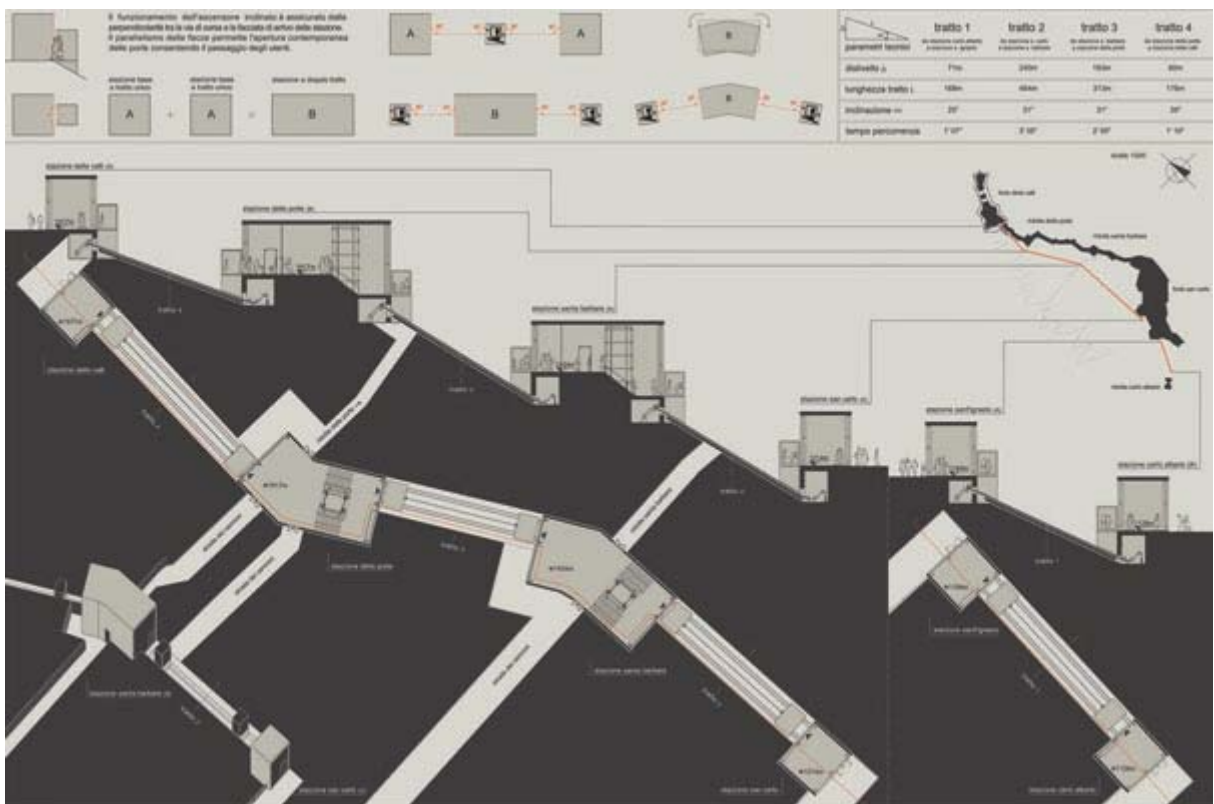
En la hipótesis de un reuso global de una estructura como la de Fenestrelle, que se desarrolla a lo largo de la vertiente de la montaña con un desnivel de 650 metros, la introducción de una subida mecanica es fundamental.

De hecho los originarios sistemas de conexión se hacen inadecuados a las complejidades funcionales y a las dinámicas espacio temporal inducidas por un intervención que quiere transformar toda la fortaleza en una realidad viva y contemporánea.

Se propone, por lo tanto, la incerción de una instalación por la subida mecanizada capaz de transferir al complejo aquel carácter de movilidad hoy ausente, pero fundamental por su renacimiento.

El sistema estudiado està constituido de cuatro tractos por la subida del desnivel que se cumple con ascensor inclinado en garitas panorámicas.

La instalación ha sido dibujada imaginando de afectar la montaña con un surco que sigue la linea de la fortaleza, dando origen a una trinchera, que acogerà los carriles.



Instalación de subida

A cada elemento focal del complejo corresponde una estación de parada, deade la cual es posible alcanzar el elemento correspondiente de la fortaleza o seguir la subida/bajada.

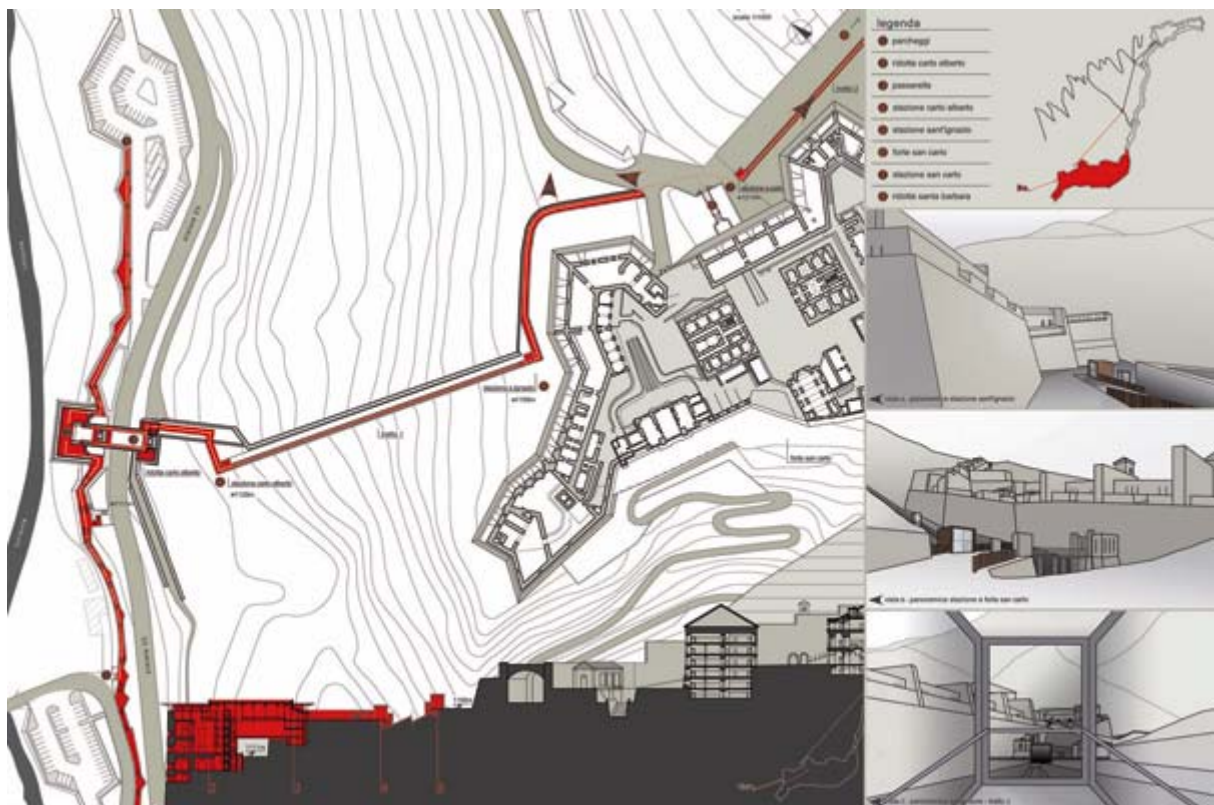
Los rechos, además, han sido pensados como eje de prospectiva, de forma que la vista sobre la fortaleza y la valle sea de interés.

Al fin de sugerir estas ojeadas, las estaciones han sido proyectadas como volumen elementares

en acero cor-ten, donde la cara de valle y de monte se sustituyen con una superficie en cristal.

Las estaciones y la instalación se cruzan inevitablemente con uno de los sistemas originarios de subida *la strada dei cannoni*.

Para no tener que modificar esa antigua ruta, donde los dos sistemas se encuentran se han posicionado las estaciones, y gracias a la correspondencia de altura entre las dos, es posible cumplir recorridos dobles: mecanizados y peatonal.



Trayectos y panoramas

Los itinerarios que desde las estaciones llevan a la fortaleza están marcados con planchas de acero cor-ten, usado como material que permite la identificación de la intervención y capaz de guiar los visitantes en los trayectos de acceso a la fortaleza.

Para más informaciones, e-mail:

Emanuela Andrini: emanuela-ae@hotmail.it

Servizio a cura di:
CISDA - HypArc, e-mail: hyperc@polito.it