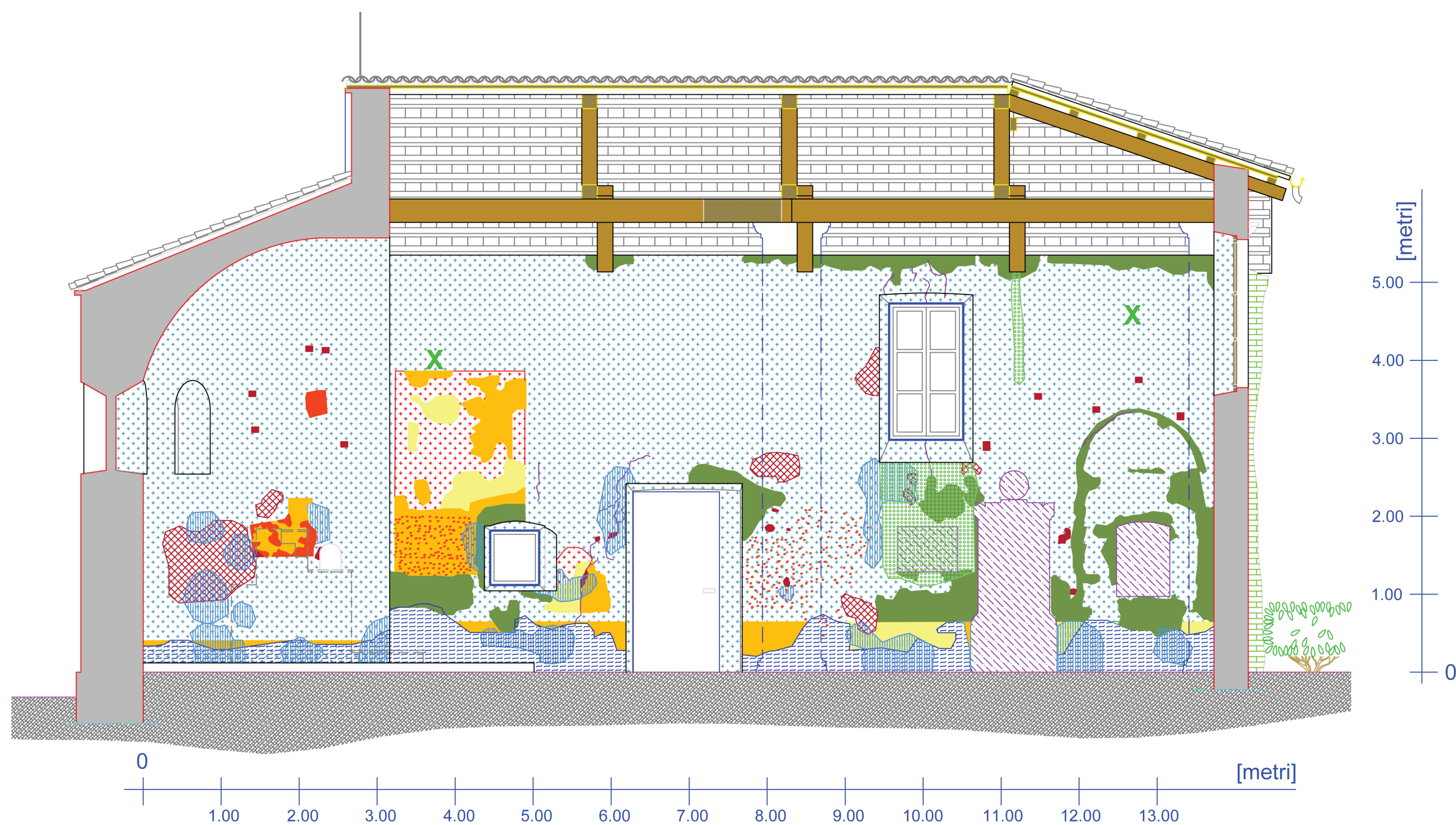
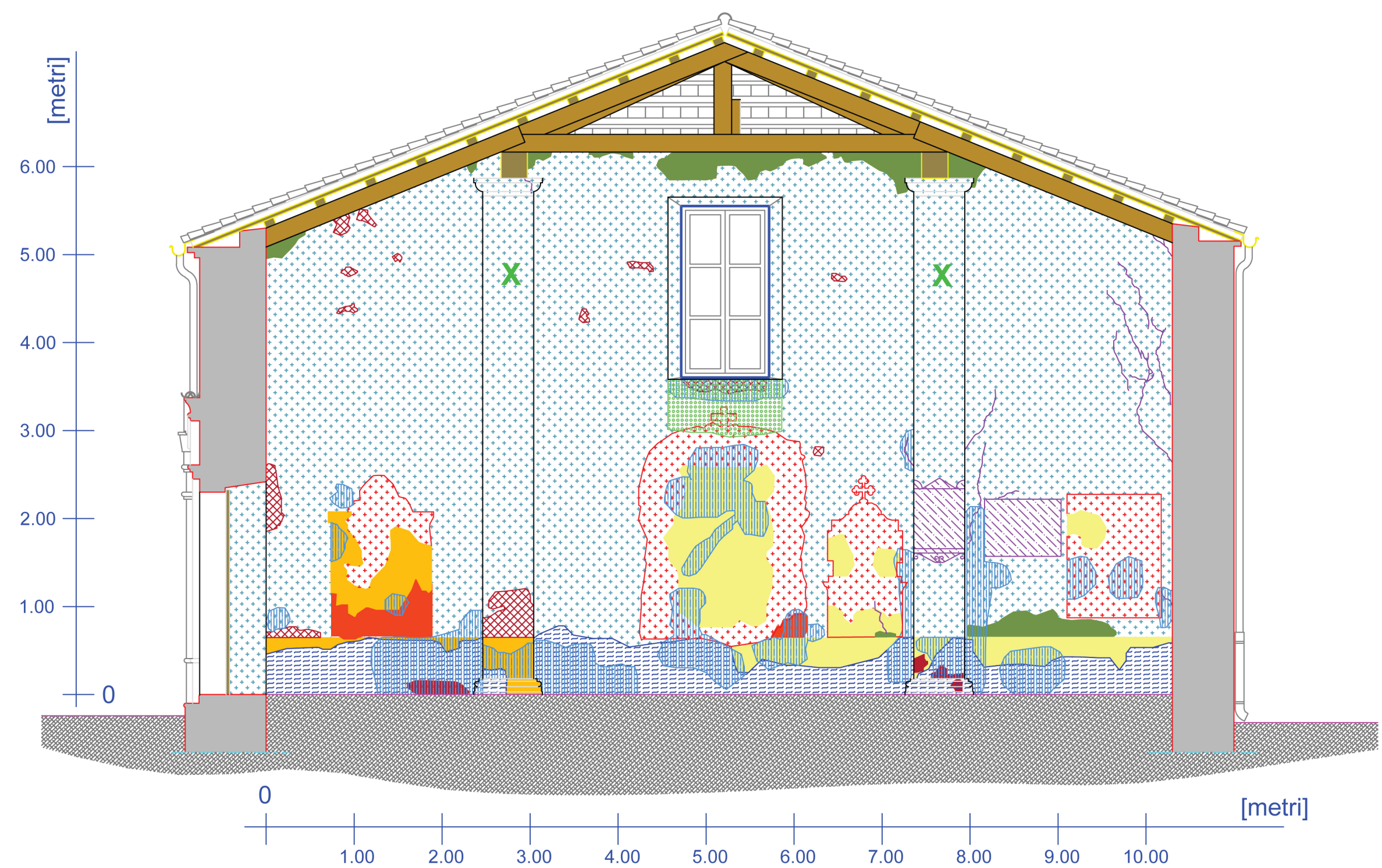


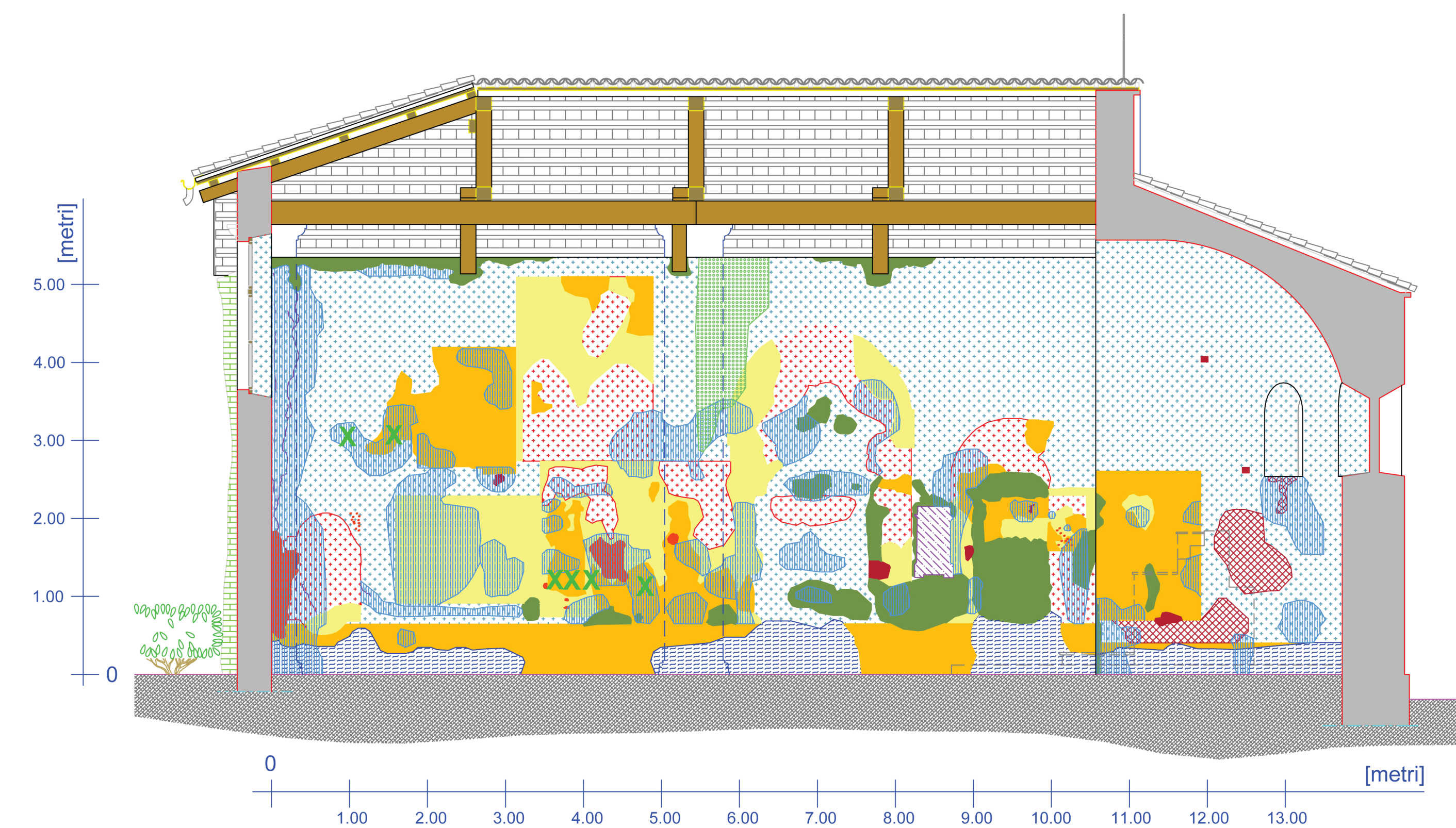
SEZIONE A' - A'



SEZIONE B' - B'



SEZIONE A - A



SEZIONE B - B

LEGENDA		
Analisi del degrado		Ipotesi d'intervento
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome. Lacuna dell'intonaco.	Integrazione mediante stuccatura con malte a base di calce. Integrazione pittorica da valutare con D.L. e gli organi di tutela. Steatura di protettivo finale.
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome. Sollevamento dell'intonaco.	Fissaggio delle parti distaccate mediante iniezioni di malta a base di calce, previa pulitura degli spazi interstiziali.
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome. Lacuna della pellicola pittorica.	Consolidamento corticale della pellicola pittorica ed eventuale integrazione pittorica da valutare con D.L. e gli organi di tutela.
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome. Efflorescenze saline.	Rimozione delle cristallizzazioni saline mediante pennellesse e, successivamente, tramite impacchi assorbenti. Eventuale integrazione pittorica da valutare con D.L. e gli organi di tutela.
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome. Polverizzazione ed esfoliazione della pellicola pittorica.	Preconsolidamento della pellicola pittorica con emulsioni acriliche. Rimozione dei depositi di sporco a secco e eventuale integrazione pittorica da valutare con D.L. e gli organi di tutela.
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome. Alterazione della superficie con sbiancamento ed abrasioni.	Fissaggio dei colori decolorati con resine acriliche, pulitura e integrazioni pittoriche. Applicazione di fissativo finale di protezione.
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome. Deposito di sporco.	Pulitura con pennellesse morbide, successiva pulitura a secco con gomme tipo "Wishab".
	Intonaco a base di calce con decorazioni policrome o pittura monocroma. Fessurazione.	Sigillatura con malta di calce e sabbia simile all'originale per granulometria. Eventuale integrazione pittorica da valutare con D.L. e gli organi di tutela.
	Intonaco a base di calce con pittura monocroma. Colatura.	Trattamento di disinfestazione dalla microflora e rimozione con pulitura manuale (bisturi, spazzole). Eventuale integrazione pittorica da valutare con D.L. e gli organi di tutela.
	Intonaco a base di calce con pittura monocroma. Lacuna dell'intonaco.	Rimozione della superficie alterata e integrazione mediante malta a base di calce. La nuova tinteggiatura sarà tonalizzata con velature di latte di calce pigmentato (colore neutro).
	Intonaco a base di calce con pittura monocroma. Deposito di sporco.	Pulitura a secco e successiva tinteggiatura tonalizzata con velature di latte di calce pigmentato (colore neutro).
	Elemento metallico. Corrosione e ossidazione.	Rimozione superficie ossidata ed eventuali integrazioni di porzioni irrimediabilmente compromesse. Successiva verniciatura con vernice ferromicaea.
	Integrazione in malta di calce.	Integrazione dell'elemento cementizio. Sigillatura con malta di calce e successiva integrazione pittorica.
	Superficie lapidea. Deposito di sporco.	Rimozione a secco dei depositi superficiali, operazioni di stuccatura di piccole fessure e applicazione di cera protettiva.
	Chiodi, ganci, staffe ecc.	Rimozione degli elementi metallici che per condizione ed ossidazione risultano impropri. L'operazione sarà da eseguire solo laddove non si riscontrino stress al supporto murano sottostante.

