POLITECNICO DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA IN
ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE

Abstract

Progetto integrato di un sistema di strutture ricettive per un turismo responsabile nei pressi dell'Inle Lake in Myanmar

Relatori

Francesca De Filippi
Alessio Dionigi Battistella

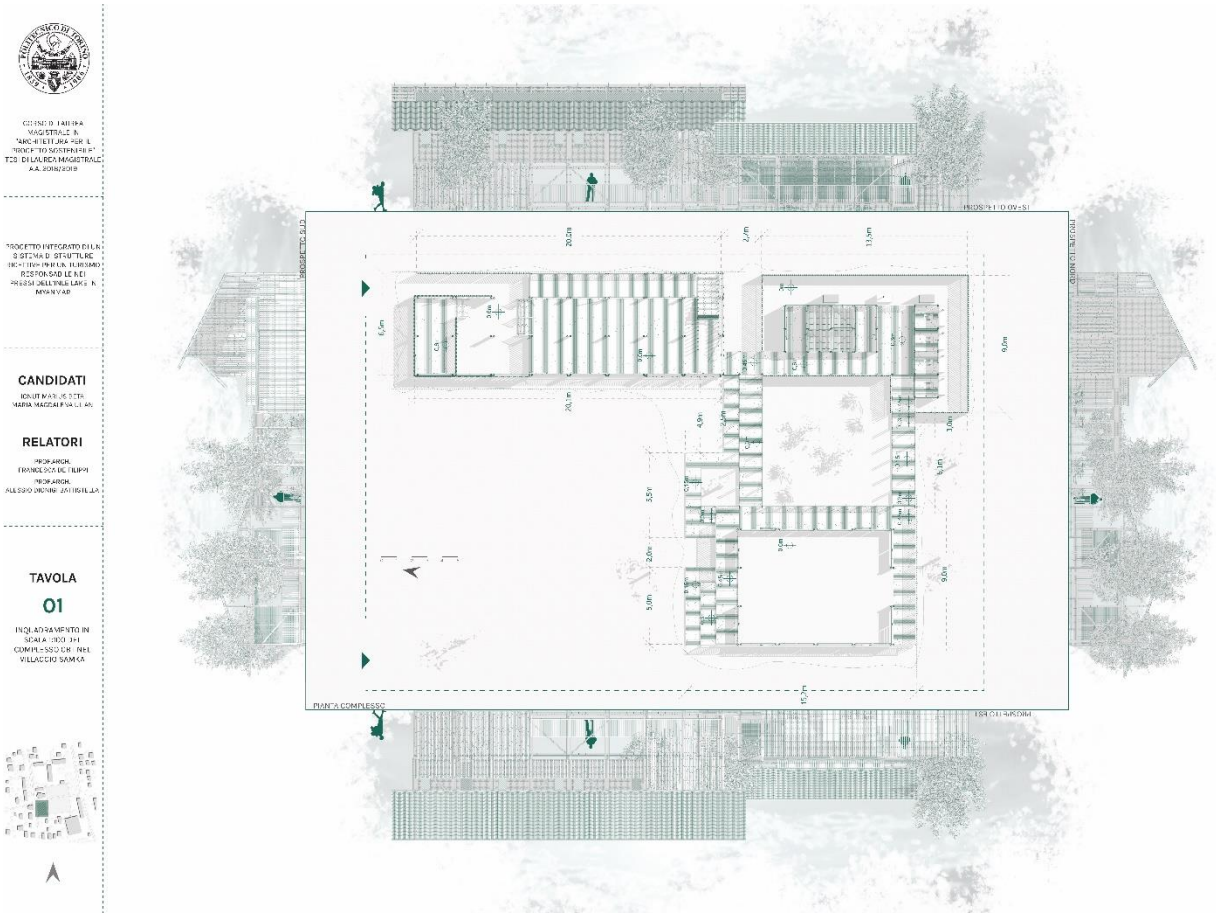
Candidato

Maria Magdalena Ulian
Ionut Marius Beta

Sessione di laurea
Luglio 2019

Questa tesi approfondisce un intervento di progettazione di un complesso di strutture ricettive a basso impatto ambientale nella regione dell'Inle Lake (Myanmar).
Tali costruzioni saranno utili alle comunità che abitano il lago per accogliere le sempre più schiaccianti e crescenti ondate di turisti nell'area, le quali se da un lato si presentano come possibili fonti di progresso economico, dall'altro si rivelano complici di un possibile disastro naturale. L'elaborato si inserisce in un progetto di cooperazione internazionale chiamato EPIC (*"Economic Promotion of Inle Communities through cultural and natural heritage valorization*") il quale attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale della regione del Lago Inle, intende generare uno sviluppo economico che coinvolga le popolazioni del posto e che garantisca le maggiori ricadute monetarie possibili nel mercato locale.
La tesi si suddivide in due parti principali: una di analisi del contesto e dei processi, l'altra di progettazione. La prima fase è caratterizzata da uno studio a scala nazionale e regionale della cultura, della storia, dell'economia e della società birmana tenendo sempre sotto osservazione il fenomeno del turismo internazionale e domestico e le sue conseguenze a livello economico, ambientale e sociale.
In seguito, sono state analizzate attentamente le norme e le iniziative già messe in atto dallo stato in cooperazione con le ONG coinvolte che operano su tutto il territorio birmano. Da questo studio è emersa la volontà del Governo di voler sfruttare al massimo il potenziale del crescente turismo, dando però priorità alla tutela del patrimonio culturale e ambientale. Diventa qui importante comprendere quanto sia necessaria, soprattutto in contesti rurali, l'inclusione delle comunità in queste dinamiche e come, adottando azioni come il CBT (*Community Based Tourism*), si possa ottenere un turismo responsabile e sostenibile per le popolazioni che abitano le mete di visita.
La fase successiva prevede il passaggio ad un'analisi di supporto per le operazioni progettuali. Gli studi delle condizioni climatiche e morfologiche, degli insediamenti e delle tradizioni architettoniche e infine delle strategie territoriali sono stati necessari per la definizione delle migliori soluzioni di natura tecnologica e compositiva.
Alla luce delle informazioni ricevute dal campo, dalle analisi sulle fonti trovate e in maniera compatibile alle condizioni e alle limitazioni del contesto, la tesi ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Non solo è stata estesa la letteratura scientifica già carente con un elaborato inerente al turismo Responsabile in Myanmar, ma è stata conseguita anche una progettazione sostenibile delle strutture ricettive nel villaggio di Samka utilizzando materiali locali come il bambù ed è stato elaborato un manuale di auto-costruzione che permette alle comunità locali di costruire in maniera indipendente le strutture richieste.

Dimitar Karanikolov, Inle Lake - villaggio galleggiante
Fonte: https://www.behance.net/karanikolov



Maria Magdalena Ulian, Ionut Marius Beta, Inquadramento del complesso CBT nel villaggio Samka
Fonte: progetto d'autore

Maria Magdalena Ulian, Ionut Marius Beta, Il complesso CBT nel villaggio Samka
Fonte: progetto d’autore

Per ulteriori informazioni contattare:

Maria Magdalena Ulian - **maria.ulian23.mmu@gmail.com**

Ionut Marius Beta – **mario.beta@hotmail.it**